

3700001533

3.4. № 117.15.
ИНДЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Л. М. М. М.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Преображенская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1794г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Тейковский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Першино. От г.Тейкова автобусом — 4 км.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещик	хозяйственно-вещное	не используется
	музей, обел., стел.		больн., санит., дота.		участ. денеж. торгов. промысл., склал	
					+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фасадов — I
Генплан —
Обмеры: аэро — I
 фасада —
 детале —
Схематический план
Архивные карты —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Каменная церковь в селе Першино, входившем до образования Ивановской области в Шуйский уезд Владимирской губернии, выстроена на средства прихожан вместо обветшавшей деревянной в 1794г.. Храм освящен в честь Преображения.

Трапезная перестроена и расширена во второй половине XIX в. В конце XIX в. сооружен западный притвор.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Объемная композиция памятника изменена расширением трапезной во второй половине XIX в. и пристройкой впоследствии западного притвора.

В XX в. утрачена глава храма.

в) реставрационные работы (форма, характеристика, время, автор, место, транскрипция документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
--	--

Церковь расположена в центре села, на возвышенном месте, к главной сельской дороге обращена алтарем. К западу от церкви, в низине протекает речка Пежа.

Здание кирпичное, со следами первоначальной известковой обмазки и краски (желтой, кирпичной, белой) на ней. Кирпич собственно храма 7,5(7)х16(14,5)х32(30) см., трапезной 8(7,5)х14,5х31(30) см. Трапезная оштукатурена цементом.

Традиционные для XVIII века композиция церкви состоит из двухсветного четверика собственно храма, перекрытого сомкнутым сводом, увенчанным световым круглым в основании и восьмигранным в объеме барабанчиком, пятигранного алтаря с распалубками над окнами, односветной трапезной второй половины XIX века с плоским потолком, и шатровой колокольни с крестовым сводом в первом ее ярусе.

Характер архитектурного декора четверика храма и алтаря, также как и тип шатровой колокольни, восходят к архитектуре XVIII века. Северный перспективный портал имеет обрамление из штучного кирпичного набора, состоящего из спаренных балясин, разделенных валиком. Бусины и колонки с перехватами ограничивают наличники окон, завершенных в нижнем ярусе фронтонами. Венчающие карнизы четверика и абсиды образованы напуском лишенных профилировки рядов кирпича. Линия покоя храма отмечена поребриком, заключенному между двух валиков. Углы четверика и абсиды рустованы. Диагональные грани венчающего храм вытянуто восьмигранного барабана украшены филёнками, угловые тяги раскрепованы в карнизе.

См. Вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример провинциального культового сооружения стиля барокко, сохраняющего связь с архитектурными традициями XVIII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. В. Березин и В. Доброурахов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898г. вып. 5. стр. 126-129.

к разделу УП, пункт а

Увенчанный шатром восьмигранник колокольни опирающийся на четыре пилона, включен в объем поздней трапезной. Глухие стены столпа с угловатыми лопатками, поднимаясь над кровлей поздней пристройки, завершаются ярусом звона, прорезанным узкими и высокими арками. Арки имеют щипцовое завершение. Шатер с гуртами и двумя рядами "слухов" покрыт, как и храм, железом. Над трапезной кровля шиферная.

Кованный железный крест на колокольне современен постройке. В окнах храма - железные решетки крещатого типа, в северном портале - двухстворчатая кованая, решетчатая в верхней части дверь.

В интерьере храма сохранились фрагменты темперной живописи на евангельские сюжеты, относящейся ко второй половине конца XIX века.

Около здания церкви - остатки регулярного липового парка XIX века.

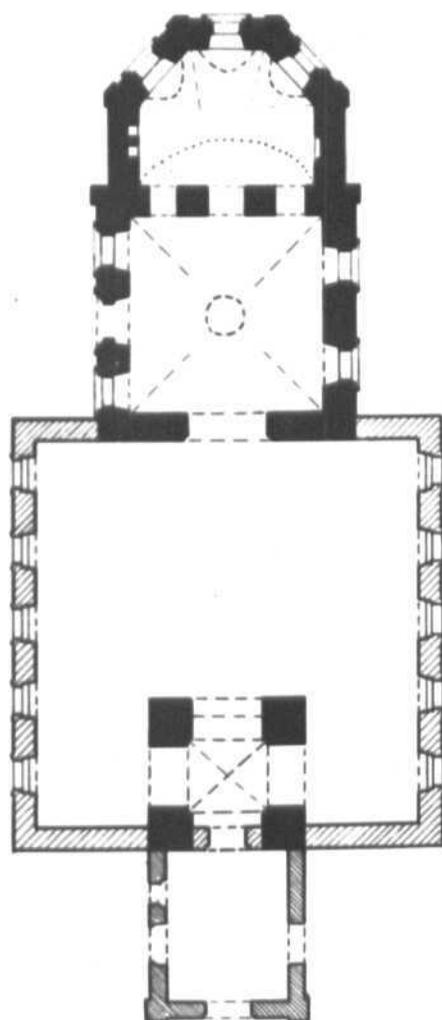
к разделу УШ

Кроки обмера, чертеж плана церкви и негативы переданы в областное управление культуры г.Иванова. Негативы также хранятся в архиве ВЦНПК, г.Москва.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТЕЙКОВСКИЙ РАЙОН, с. ПЕРШИНО.

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

1794 г.



Условные обозначения:

- — кладка 1794 г.
- ▨ — кладка кон. XIX в.
- ▩ — кладка вт. пол. XIX в.

0 ————— 10 м

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Всероссийский производственный
научно-реставрационный комитет
Министерства культуры СССР
В. МЕР КИСТАК Н.
ПРОЗВЕАН ЧИГРЕБАМ
ВЫПОЛНИЛА ГОРЧЕВА А.



Ивановская обл., Тейковский р-он,
с. Першино.

Преображенская церковь 1794 г.
Северный фасад.

Фото Якунина О. П.
1973 г.



Квадровская ош., Гейковский р-он,
с. Першино.

Преображенская ц-во 1794г.

Вид с юго-востока.

Фото Якунина О.В.
1973г.



Ивановская обл., Тейковский р-он,
с. Першино.

Преображенская церковь 1794г.
Колокольня. Вид с юго-запада.

Фото Якунина О.Н.
1973г.



Шамовская обл., Тейковский р-он,
с. Першино.

Преображенская церковь 1794г.

Входной портал северного фасада

Фото Якунина О. К.
1973г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34, N
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Госинспекция по охр. па. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл., Тейковский р-н, с. Першино
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

1.17.15.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Преображенская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1794г.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилые помещения	хозяйст- венные	не исполь- зуется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийно-
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденного отбранной зоной

да нет
 +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 с ноябрь 1974 г.
 М. П.

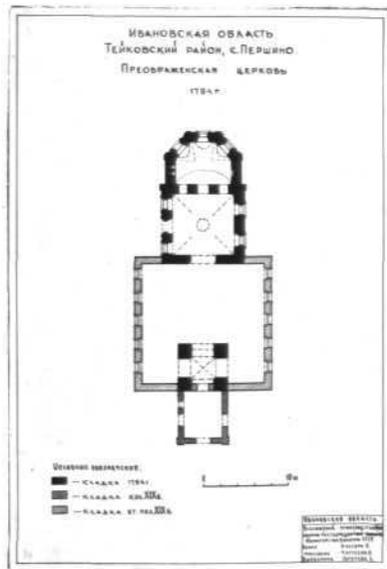
Составитель Арх. Колесникова

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

Колесникова



А Я КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Здание кирпичное со следами первоначальной известковой обмазки и краски (желтой, кирпичной, белой) на ней. Кирпич собственно храма $32 \times 16 \times 7,5$ см., трапезной — $31 \times 14,5 \times 8$ см. Трапезная оштукатурена цементном. Композиция церкви состоит из двухсветного одноглавого четверика храма с пятигранной абсидой, трапезной и шатровой колокольни. Трапезная была расширена во вт. пол. XIX в. таким образом, что включала в себя нижний ярус колокольни. Еще позднее был сооружен притвор. Характер архитектурного декора храма, также как тип шатровой колокольни, восходят к архитектуре ХУ в. Северный перспективный портал также как и наличники окон, выполнен из штучного кирпичного набора (спаренные балюсины, бусины и колонки с перехватами). Памятник является примером провинциального культового сооружения барокко, сохраняющего связь с архитектурными традициями ХУ в.

