



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

22 СЕН 2016

№ 40-284

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское православное кладбище (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	1	9	6	9	7	0	8	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика, входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый

просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

- Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)  
- Санкт-Петербург, Смоленское православное кладбище (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.07.2016 № 90-21686903)  
- участок 40 (согласно границам и режиму использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное", утвержденным распоряжением КГИОП от 19.12.2014 № 10-823)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное" утверждены распоряжением КГИОП от 19.12.2014 № 10-823, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное", определенный распоряжением КГИОП от 22.08.2014 № 10-517, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к



указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в



соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные



работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр,



категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.



Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

<b>NN Пп</b>	<b>Наименование работ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Примечание</b>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта



культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;



4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

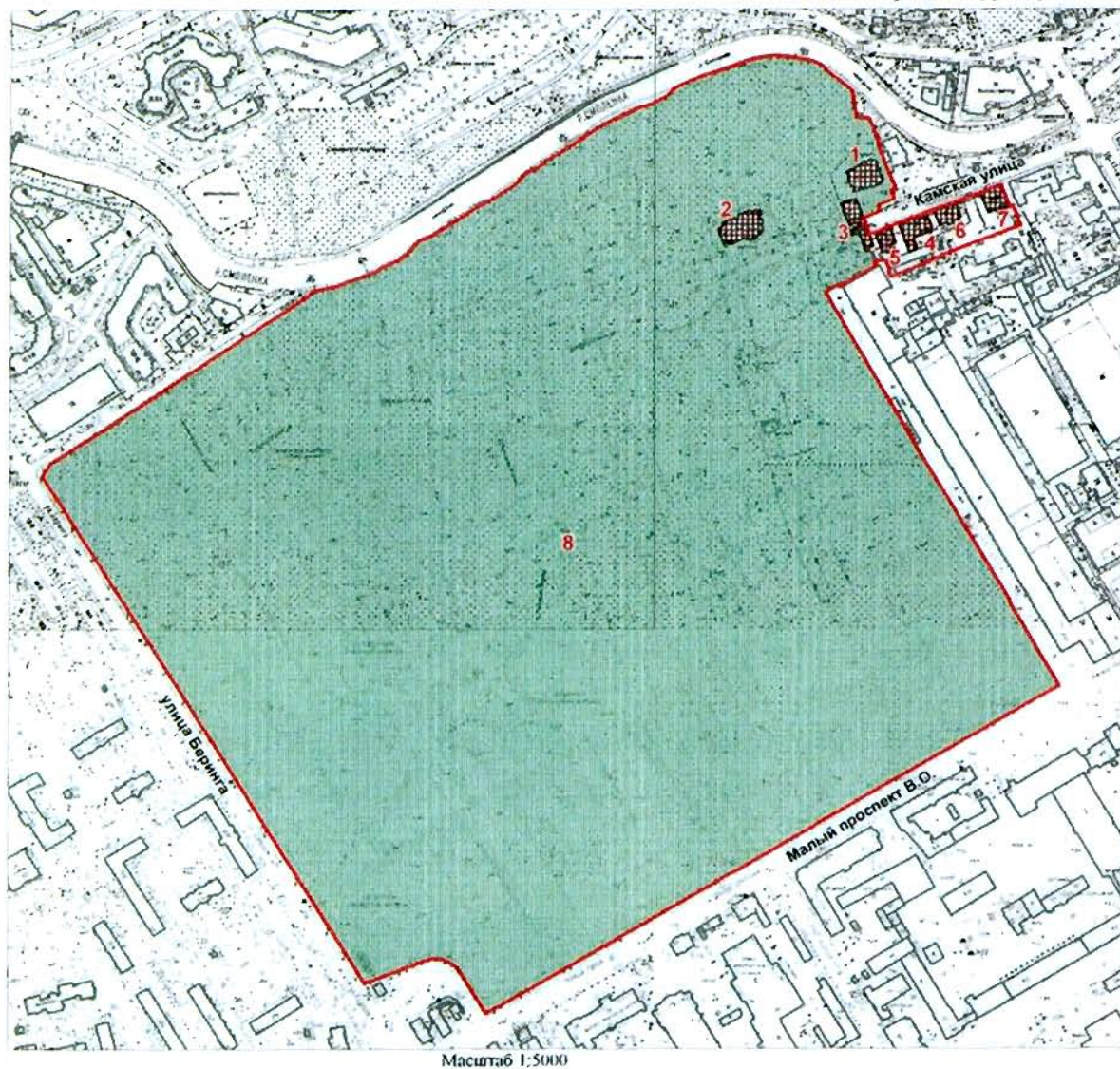
#### Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное", утвержденные распоряжением КГИОП от 19.12.2014 № 10-823.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное", определенный распоряжением КГИОП от 22.08.2014 № 10-517.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика".







План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Кладбище Смоленское православное»  
Санкт-Петербург, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объекты культурного наследия федерального значения
-  Здания и сооружения
-  Кладбище

Состав объекта:

1. церковь Воскресения Христова  
(Камская улица, дом 11, литера А)
2. церковь Смоленская  
(Камская улица, дом 24, литера А)
3. Святые ворота с богдельней и часовней  
(Камская улица, дом 24, литера Е)
4. дом церковный  
(Камская улица, дом 20, литера Г)
5. дом церковный с флигелем  
(Камская улица, дом 22, литера Д)
6. дом церковный  
(Камская улица, дом 18, литера В)
7. дом церковный  
(Камская улица, дом 16, литера Б)
8. кладбище

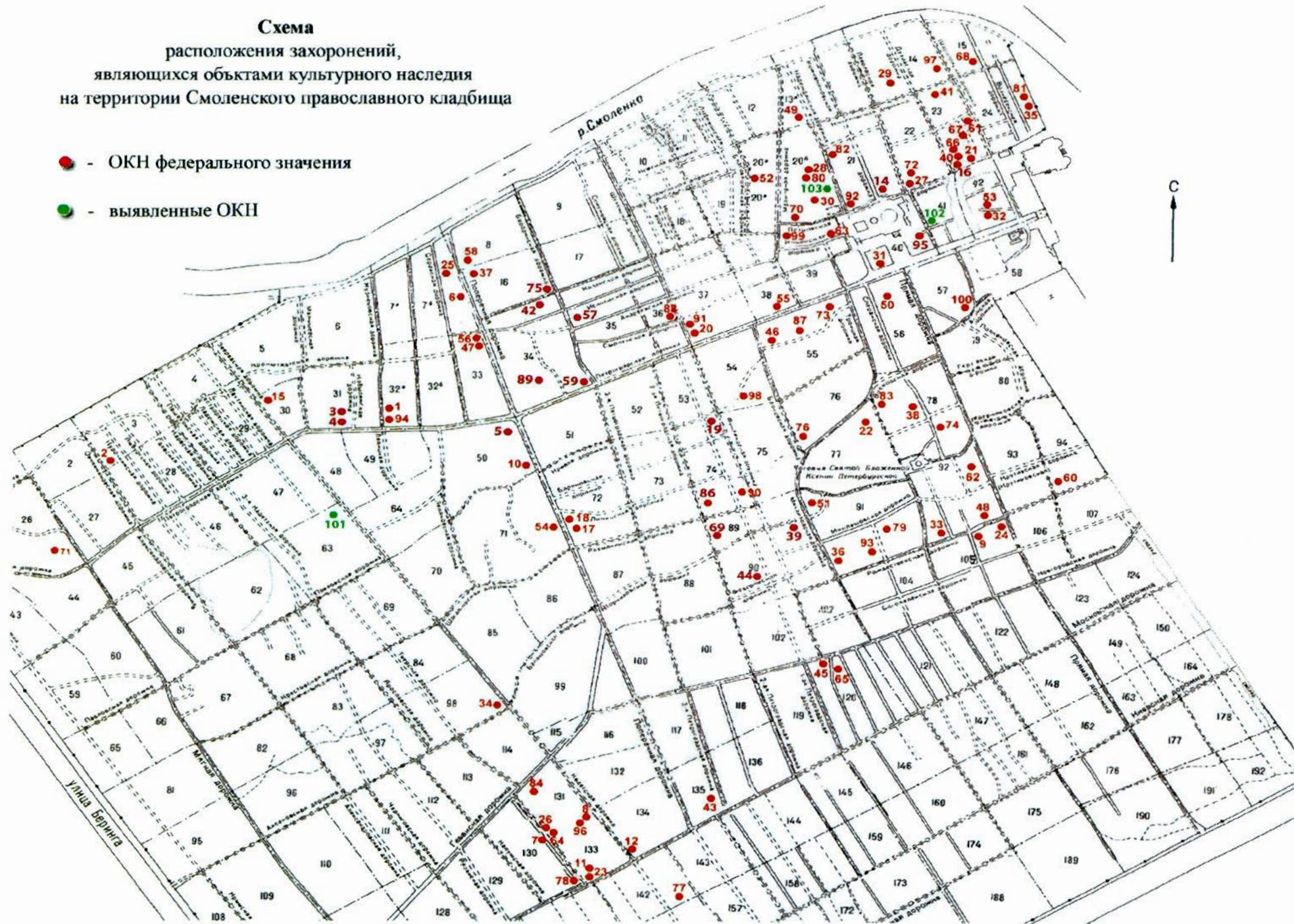
\*могилы (100 шт.) на плане не обозначены



**Схема**  
расположения захоронений,  
являющихся объектами культурного наследия  
на территории Смоленского православного кладбища

● - ОКН федерального значения

● - выявленные ОКН





**Перечень**  
 объектов культурного наследия,  
 расположенных на территории смоленского православного кладбища

1.	братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза, и Гожева А.А. (1911-1944)	Ф
2.	братская могила рабочих завода "Севкабель", 1941-1944 гг.	Ф
3.	братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.	Ф
4.	братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.	Ф
5.	братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.	Ф
6.	братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.	Ф
7.	могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога	Ф
8.	могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога	Ф
9.	могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника, 1985 г. (надгробие)	Ф
10.	могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физикохимика	Ф
11.	могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога	Ф
12.	могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера	Ф
13.	могила Бубнова И.Г. (1872-1919), ученого-кораблестроителя	Ф
14.	могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика	Ф
15.	могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика	Ф
16.	могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника, 1959 г. (надгробие)	Ф
17.	могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа	Ф
18.	могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа, 1996 г. (надгробие)	Ф
19.	могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка	Ф
20.	могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома	Ф
21.	могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника	Ф



22.	могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника	Ф
23.	могила Долбни И.П. (1853-1912), математика	Ф
24.	могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника	Ф
25.	могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка, 1979 г. (надгробие)	Ф
26.	могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога	Ф
27.	могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста, 1880-е гг. (надгробие), ск. Подозеров И.И.	Ф
28.	могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника	Ф
29.	могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога	Ф
30.	могила Захарова Я.Д. (1765-1836),	Ф
31.	могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика	Ф
32.	могила Иноходцева П.Б. (1742-1806),	Ф
33.	могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга	Ф
34.	могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа	Ф
35.	могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога	Ф
36.	могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника	Ф
37.	могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника	Ф
38.	могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика	Ф
39.	могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа	Ф
40.	могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника, 1912 г. (надгробие, скульптура утрачена), ск. Диллон М.Л.	Ф
41.	могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя	Ф
42.	могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика	Ф
43.	могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога	Ф
44.	могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика	Ф



45.	могила Лемке М.К. (1872-1923), историка	Ф
46.	могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера, 1967 г. (надгробие)	Ф
47.	могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка	Ф
48.	могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника	Ф
49.	могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика	Ф
50.	могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала, 1987 г. (надгробие)	Ф
51.	могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа	Ф
52.	могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета, 1977 г. (надгробие)	Ф
53.	могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга	Ф
54.	могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа	Ф
55.	могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа	Ф
56.	могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога	Ф
57.	могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка	Ф
58.	могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога	Ф
59.	могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника	Ф
60.	могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика	Ф
61.	могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя	Ф
62.	могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника	Ф
63.	могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа	Ф
64.	могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога	Ф
65.	могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога	Ф
66.	могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога	Ф



67.	могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика	Ф
68.	могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника, 1958 г. (надгробие)	Ф
69.	могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа	Ф
70.	могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа	Ф
71.	могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника	Ф
72.	могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога	Ф
73.	могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта	Ф
74.	могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика	Ф
75.	могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога	Ф
76.	могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика	Ф
77.	могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства	Ф
78.	могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера	Ф
79.	могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора	Ф
80.	могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника	Ф
81.	могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка	Ф
82.	могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка	Ф
83.	могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога, 1977 г. (надгробие)	Ф
84.	могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога, 1966 г. (надгробие)	Ф
85.	могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника	Ф
86.	могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы	Ф
87.	могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога	Ф
88.	могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника	Ф



89.	могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда	Ф
90.	могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика	Ф
91.	могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста	Ф
92.	могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга	Ф
93.	могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы	Ф
94.	могила Чванова В.Т. (1914-1944), Героя Советского Союза	Ф
95.	могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста	Ф
96.	могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога	Ф
97.	могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника	Ф
98.	могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога	Ф
99.	могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя	Ф
100.	могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие)	Ф
101.	Братская могила моряков экипажа подводной лодки "Дельфин" (1904 г.)	В
102.	Надгробия Антоновых (1820-е годы)	В
103.	Надгробие А.А.Стенбок-Фермора (1870-е годы)	В



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 62 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13, от точки 62 до точки 63 на юг, от точки 63 до точки 64 на восток, от точки 64 до точки 73 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:5, от точки 73 до точки 83 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:12, от точки 83 до точки 97 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:30, от точки 97 до точки 104 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:29, от точки 104 до точки 105 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:12, от точки 105 до точки 110 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:18, от точки 110 до точки 114 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:3, от точки 114 до точки до точки 143 и далее до точки по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:





Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,1536400	109,4031600
2.	95,1651100	109,4100800
3.	95,2799300	109,5824100
4.	95,3313600	109,6613400
5.	95,3363200	109,6646400
6.	95,3412800	109,6890800
7.	95,3485800	109,7068300
8.	95,3552300	109,7253700
9.	95,3608100	109,7343600
10.	95,3641400	109,7424000
11.	95,3679900	109,7500500
12.	95,3740100	109,7575100
13.	95,3792900	109,7628200
14.	95,3831800	109,7660400
15.	95,3873700	109,7705800
16.	95,3887300	109,7732700
17.	95,3904300	109,7791700
18.	95,4070900	109,8065300
19.	95,4202100	109,8257300
20.	95,4300800	109,8439200
21.	95,4424300	109,8631900
22.	95,4450800	109,8659700
23.	95,4490100	109,8687400
24.	95,4530600	109,8727000
25.	95,4555700	109,8766600
26.	95,4576000	109,8823800
27.	95,4591200	109,8850700
28.	95,4617900	109,8885800
29.	95,4654100	109,8923200
30.	95,4707500	109,9006400
31.	95,4737600	109,9062900
32.	95,4800500	109,9165400
33.	95,4920600	109,9338700
34.	95,5069100	109,9593000
35.	95,5115700	109,9697300
36.	95,5180900	109,9844600
37.	95,5194500	109,9896800
38.	95,5233900	109,9991100
39.	95,5291200	110,0103200
40.	95,5309500	110,0131200
41.	95,5373400	110,0193900
42.	95,5390300	110,0219000
43.	95,5427300	110,0293000
44.	95,5482900	110,0433300
45.	95,5587700	110,0750600
46.	95,5638900	110,0882800
47.	95,5664600	110,0960800



1	2	3
48.	95,5679700	110,1026900
49.	95,5686800	110,1079200
50.	95,5693000	110,1126400
51.	95,5700000	110,1152000
52.	95,5693200	110,1239600
53.	95,5681200	110,1333000
54.	95,5648300	110,1537000
55.	95,5639000	110,1570200
56.	95,5613700	110,1624000
57.	95,5592700	110,1652100
58.	95,5544500	110,1699800
59.	95,5519100	110,1727200
60.	95,5488600	110,1764700
61.	95,5428300	110,1847500
62.	95,5358019	110,1940314
63.	95,5084082	110,1982352
64.	95,5086173	110,2101912
65.	95,5014300	110,2135800
66.	95,4932000	110,2170000
67.	95,4919300	110,2168700
68.	95,4831700	110,2198300
69.	95,4779400	110,2207900
70.	95,4742200	110,2224900
71.	95,4525368	110,2308135
72.	95,4448800	110,2336300
73.	95,4384700	110,2367600
74.	95,4364685	110,2322794
75.	95,4283622	110,2353191
76.	95,4218673	110,2193102
77.	95,4161950	110,2216818
78.	95,4088900	110,2055400
79.	95,3997800	110,2088200
80.	95,3997300	110,2086800
81.	95,3972000	110,2096300
82.	95,3969200	110,2089600
83.	95,3925400	110,2105700
84.	95,4001700	110,2304300
85.	95,4050200	110,2425600
86.	95,4048700	110,2425900
87.	95,4070800	110,2484400
88.	95,4072500	110,2483700
89.	95,4082100	110,2508900
90.	95,4085200	110,2507600
91.	95,4097500	110,2539400
92.	95,4094300	110,2541600
93.	95,4104000	110,2566600
94.	95,4102600	110,2567300
95.	95,4124100	110,2625500
96.	95,4125700	110,2624900
97.	95,4267600	110,3003400
98.	95,4340800	110,3197100



1	2	3
99.	95,4418600	110,3401200
100.	95,4231400	110,3472900
101.	95,4232905	110,3479321
102.	95,4205400	110,3491300
103.	95,4213700	110,3515200
104.	95,4011800	110,3590600
105.	95,3749500	110,2898300
106.	95,3671900	110,2720400
107.	95,3503600	110,2320700
108.	95,3525900	110,2307900
109.	95,3576000	110,2303100
110.	95,3665700	110,2269600
111.	95,3662600	110,2156900
112.	95,3617900	110,2177600
113.	95,3404400	110,1819100
114.	95,3434000	110,1801700
115.	95,3404000	110,1760500
116.	95,3352300	110,1674900
117.	95,2273800	110,2306700
118.	95,1709300	110,2631800
119.	95,1525900	110,2742400
120.	95,0284200	110,3491400
121.	95,0259900	110,3487800
122.	95,0259900	110,3487800
123.	95,0236400	110,3497700
124.	94,9432500	110,3974800
125.	94,9420000	110,3953700
126.	94,9411600	110,3927200
127.	94,8752221	110,2792929
128.	94,8403259	110,2191075
129.	94,7644167	110,0879512
130.	94,6183100	109,8359600
131.	94,6455300	109,8196300
132.	94,6583200	109,8118700
133.	94,6650500	109,8071400
134.	94,6696600	109,8004100
135.	94,6720000	109,7954400
136.	94,6734800	109,7899700
137.	94,6734600	109,7846800
138.	94,6730300	109,7815300
139.	94,6565900	109,7379900
140.	94,6488500	109,7175300
141.	94,8224200	109,6090600
142.	95,0995400	109,4352800
143.	95,1509300	109,4034000



#### **4. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

2. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;


- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

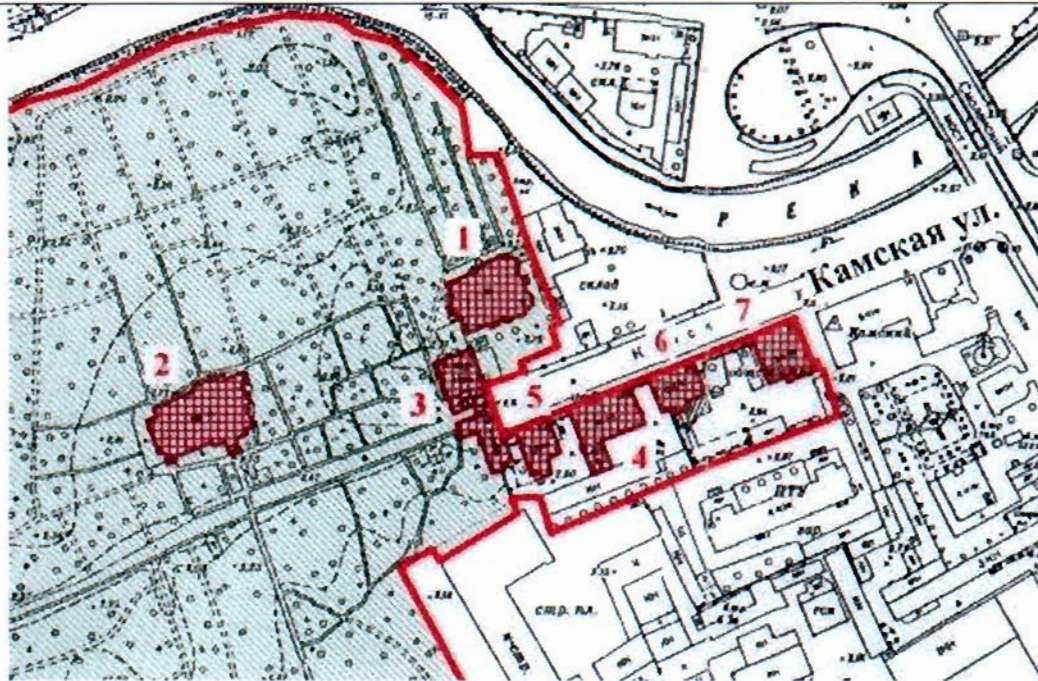
3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.





Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24; Малый пр. В.О.;  
Беринга ул.; Смоленки наб. р.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>границы территории объекта культурного наследия;</p> <p>исторический вид использования территории – кладбище;</p> <p>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, исторические наименования (Петроградская, Петровская, Ильинская, Благовещенская, Казанская, Смоленская, Троицкая, Рождественская, Богоявленская и др.);</p> <p>входы на территорию – историческое местоположение;</p> <p>местоположение зданий, являющихся объектами культурного наследия, исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	













I. Церковь Смоленская, 1785-1790 гг., арх. Иванов А.А., 1-я треть XIX в.  
Камская ул., д. 24, литера А (Камская ул., д. 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания (в основе первоначальное авторское решение 1785-1790 гг. архитектора А.А.Иванова с перестройками и расширениями, осуществлявшимися на протяжении XIX в.): церковь одноэтажная трёхпридельная, с двухъярусной колокольной с открытыми ярусами звона над западной частью и круглым в плане барабаном с куполом над восточной частью;</p> <p>габариты, конфигурация, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски кровель здания: скатные крыши основного объема, сферический купол, увенчанный световым барабаном-фонариком с луковичной главкой и крестом; гранёный шпиль колокольни с крестом.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные),</p> <p>лестница, ведущая в колокольню – известняковая, с ограждением из литых орнаментированных стоек чугунного литья;</p> <p>пилоны, поддерживающие арочные перекрытия в подкупольном пространстве;</p> <p>купольное перекрытие над</p>	



		<p>центральной частью храма в виде кирпичного свода на парусах;</p> <p>кирпичные своды подвалов;</p> <p>кирпичные своды над помещениями трапезной и боковых приделов (коробовые с распалубками над восточными боковыми приделами, сомкнутые – над западными)</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>выполненное в характере классицизма, в том числе:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя известняковой скобой;</p> <p>три четырехколонных (колонны <math>\frac{3}{4}</math>-ные) портика (на северном, южном и западном фасадах), завершенные треугольными фронтонами;</p> <p>лепной декор: в тимпанах фронтонов портиков – композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре, антаблемент с триглифами и розетками в метопах;</p> <p>веерообразные орнаментальные наличники над окнами первого этажа;</p> <p>лепные головки херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни;</p> <p>историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов;</p> <p>исторический рисунок переплётов (с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и исторический колер оконных заполнений, единообразие их цветового решения *</p> <p>* в окнах барабана купола в настоящее время установлены заполнения из ПВХ-профиля</p> <p>кованные металлические решётки на окнах первого этажа;</p>	  



		<p>конфигурация, габариты и материал (известняк) крылец входов;</p> <p>металлические орнаментированные козырьки чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца;</p> <p>двери входные дубовые филенчатые полусветлые (исторический рисунок, материал);</p> <p>надгробные мраморные плиты (две), вмонтированные в стену северного фасада (прот. Георгия Петрова (ум. в 1825 г.) и прот. С.И.Колосова)</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>монументальная живопись: скупья купола разделена орнаментальными поясами на сегменты, в основании которых изображения 8-конечных крестов, по периметру барабана фигуры апостолов в орнаментальном обрамлении; под барабаном орнаментальный фриз; в парусах свода четыре Евангелиста; в тимпанах трёх подкупольных арок многофигурные композиции «Воскрешение Лазаря», «Воскрешение сына Наинской вдовы» и «Воскрешение дочери Иаира»; под</p>	



ними – орнаментальный фриз с включенными в него изображениями святых в многоугольных рамах; на своде центральной апсиды композиция с изображением Святого Духа и головок херувимов (масло по штукатурке, 1858 г., худ. В.В.Васильев, 1899 г., худ. Ф.Р.Райлян (изображения Евангелистов в парусах и роспись северного придела);



орнаментальные композиции в характере рококо на стенах и сводах трапезной (масло по штукатурке, 1899 г., худ. Н.М.Будаков)




центральный иконостас \* (дерево, резьба; окраска, позолота) - выполнен в виде двухъярусной ордерной композиции; два пилона нижнего яруса, фланкированные парами каннелированных вызолоченных пилястр композитного ордера, поддерживают антаблемент с вызолоченным профилированным карнизом; между пилонами помещены царские врата, с живописным изображением Благовещения на створках; к ним примыкают боковые панели с иконами горизонтального формата (Спаситель и Богоматерь в рост), над царскими вратами – сияние с изображением Святого духа в виде голубя; между боковыми пилястрами – иконы вертикального формата с изображением архангелов, над ними - резные скульптурные композиции в виде двух ангелов, поддерживающих картуши с вставленными в них иконами в форме тондо; верхний ярус представляет собой арку с полуциркульным проемом, увенчанную треугольным фронтоном, заполненным живописной композицией с изображением Тайной вечери; в арочном проеме помещено сияние с резным изображением Бога Саваофа.



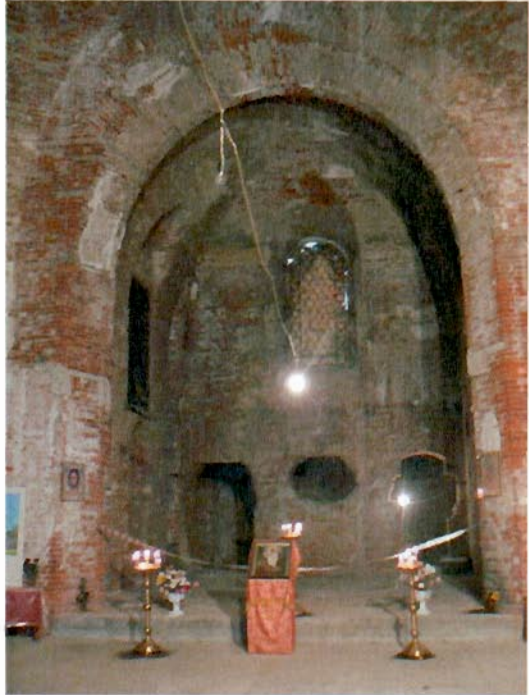

- помещён в храме после 1947 г.



**II. Церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг., арх. Демяновский В.А.**  
Камская ул., 11, литера А (Камская ул., 11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) объемно-пространственная композиция храма, состоящего из трех приделов: главного (во имя Светлого Христова Воскресения) и двух боковых (исторически - Иконы Богоматери «Утоли моя печали» и Всех святых), объединенных с восточной стороны общей ризницей, а с северной и южной сторон – боковыми галереями; под всем храмом – подвал;</p> <p>основной объем трактован как восьмерик на четверике, увенчанный куполом, над которым помещен восьмигранный барабан, увенчанный луковичной главкой; к четверику основного объема примыкают пониженные объемы трапезной и главного алтаря, а с южной и северной сторон – обходные галереи и боковые приделы. Галереи служат входами в боковые приделы и сообщаются через дверные проемы с главным храмом. Приделы также завершены куполами с восьмигранными барабанами и двухъярусными луковичными главками</p> <p>первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) конфигурация, габариты и высотные отметки крыши основного объема и куполов, венчающих восьмерик и боковые приделы, материал кровли – листовой металл;</p> <p>первоначальный колер окраски крыши основного объема и куполов (светло-серый);</p> <p>первоначальные (по проекту В.А.Демяновского) габариты, конфигурация и декор главок – центральной и двух боковых, рисунок крестов, характер их отделки (золочение)</p> <p>металлическая кованая ограда на гранитном цоколе, ограничивавшая территорию церкви с южной и восточной сторон – её первоначальный облик, включая историческую трассировку, размеры, рисунок и технику исполнения (ковка) металлических звеньев, материал (блоки красного гранита) и габариты</p>	 



		цоколя	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>первоначальные отметки надподвальных перекрытий; историческая система надподвальных прямых и обратных арок;</p> <p>кирпичные своды, перекрывающие основной объём храма, боковые приделы и галереи;</p> <p>первоначальная система внутристенных вентиляционных каналов здания</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) объемно-планировочное решение храма (в подвальном этаже – в габаритах капитальных стен)	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) оформление фасадов основного объёма и глав, решённое в стилизованных формах «нарышкинского барокко»:</p> <p>материалы и характер отделки – красный отделочный кирпич (глади стен), декор – окрашенный бетон, гипс, частично – резной белый камень, выколотка по меди (завершения парапетных тумб, волюты кокошников);</p> <p>облицовка цокольной части блоками красного гранита кованой фактуры;</p>	
		<p>декор фасадов, выполненный с использованием мотивов оформления московских церквей рубежа XVII-XVIII вв., в том числе декоративные наличники окон, орнаментированные карнизы, оформление парапетов, капители и базы полуколонн</p>	




		<p>барабанов глав; оформление простенков окон галерей и углов здания декоративным штукатурным рустом;</p> <p>кирпичные парапеты основного объема храма в виде сплошных стенок сложных очертаний, разделенные тумбами с фигурными пирамидальными завершениями; балюстрады с цементными балясинами над карнизами ризницы и галерей;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, материал (металл) и цвет (светло-серый) заполнения оконных проемов; первоначальный рисунок жалюзийных решеток в окнах барабанов глав;</p> <p>исторический рисунок, материал (металл) и цвет дверных заполнений;</p> <p>металлические решетки на окнах основного объема, их первоначальный рисунок и техника исполнения (ковка);</p> <p>первоначальный облик, габариты, конфигурация, материал (блоки красного гранита) крылец входов в первый этаж и приемков входов в подвалы;</p> <p>первоначальный облик, габариты, декор металлических кованых козырьков над входами;</p>	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	первоначальный характер покрытия полов основного объема храма – метлахская двухцветная плитка	



**III. Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., арх. Руска Л.И., 1822 г., 1846 г., 1884 г.  
Камская ул., 24, литера Е (Камская ул., д. 24)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению 1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища;</p> <p>габариты воротного проезда;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены,</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>внутренняя лестница - известняковая, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным поручнем</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращенных в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	





		<p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий</p>	
--	--	--	--




**IV. Дом церковный, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.**  
Камская ул., 16, литера Б (Камская ул., 16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада, завершенные треугольными фронтонами, и щипцы боковых фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая материал (листовой металл) и колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация</p>	






			
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;  историческое местоположение междуэтажных перекрытий;  пилоны в помещениях второго этажа	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа замковыми камнями, междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз;  материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка  габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, за исключением позднейшего дверного проёма на западном торцевом фасаде; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и высотная отметка;  исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий	
<b>V. Дом церковный, кон. XVIII- XIX вв., 1900 г., арх. Демяновский В.А. Камская ул., 18, литера В (Камская ул., 18)</b>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада и щипцовые завершения боковых фасадов;	





		<p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница известняковая на кирпичных сводах</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее рустовку первого этажа, отделённого от второго профилированной тягой, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов*;</p> <p>* по результатам архивных и натуральных изысканий, в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля</p>	 



**VI. Дом церковный, 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.**  
 Камская ул., 20, литера Г (Камская ул., 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая щипцы боковых фасадов, материал (листовой металл) и колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница - известняковая на металлических косоурах, с ограждением из орнаментальных балясин чугунного литья, полы площадок выполнены из мраморной крошки, на площадке нижнего этажа выложена натурная датировка «1884»;</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>первоначальные габариты зала второго этажа</p>	



4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в характере историзма по проекту 1883 года арх. К.Н.Вербицкого и включающее рустовку – профилированные квадраты по первому этажу и гладкий горизонтальный руст по второму этажу, оформление окон наличниками окон с сандриками над (второй этаж) и замковыми камнями (первый этаж), лепные орнаментальные композиции в сандриках окон второго этажа в центральном ризалите и под прочими окнами второго этажа, лепные кронштейны венчающий профилированный карниз с лепными кронштейнами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка,</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>балкон лицевого фасада с ограждением из гипсовых балясин;</p> <p>архитектурное решение дворового и боковых фасадов, выполненное в штукатурке без архитектурного декора;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Лепной плафон центрального зала второго этажа – выполнен в неорусском стиле, плоскость потолка разделена орнаментированными профилированными тягами сложной геометрической конфигурации, в падугах и в центре плафона орнаментальные композиции *</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разделён на несколько частей позднейшими перегородками, лепка многослойно</li> </ul>	



**VII. Дом церковный с флигелем, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.**  
 Камская ул., 22, литера Д (Камская ул., 22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая щипцовые завершения боковых фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница известняковая на металлических косоурах, ступени с валиком, ограждение из отдельно стоящих металлических прутьев</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере безордерного классицизма без декора, включающее междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и отметка верха;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов;  * по результатам архивных и натурных изысканий</p>	 




## VIII. Кладбище XVIII – XX вв.

Смоленское православное кладбище.  
 Санкт-Петербург, Василеостровский район,  
 Камская ул., 24, Малый пр., Беринга ул., Смоленки р. наб.







**1. Братская могила летчиков  
Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза и Гожева А.А. (1911-1944)  
участок 32-а**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела на постаменте), вид материала (серый гранит), характер поверхности (рваный камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**2. Братская могила рабочих завода «Севкабель», 1941-1944 гг.  
участок 3**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела), вид материала (габбро), характер поверхности (гладкий камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**3. Братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.  
участок 28**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с лучковым завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**4. Братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.**  
участок 28

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**5. Братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.**  
участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела), вид материала (розовый гранит), характер поверхности (гладкий камень), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**6. Братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.**  
участок 7-б


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением на ступенчатом постаменте и раковине), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**7. Могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога**  
участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (мрамор), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**8. Могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога**  
участок 133


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**9. Могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника**  
участок 105


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная, криволинейная в плане стела на надгробной плите и прямоугольной мощёной площадке с поребриком), вид материала (диабаз, габбро), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**10. Могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физико-химика**  
участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (исторический), ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**11. Могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога**  
участок 133


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка с крестом), вид материала (естественный камень, металл), ограда- материал поребрика (естественный камень), материал ограды (металл), рисунок ограды(исторический); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**12. Могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера**  
участок 134

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**13. Могила Бубнова И.Г. (1872 - 1919), ученого-кораблестроителя**  
участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**14. Могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика**  
участок 21


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограда – вид материала (металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**15. Могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика**  
участок 30


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица), вид материала (габбро), ограда – вид материала (металл), габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**16. Могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника**  
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**17. Могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа**  
(семейное место)  
участок 72


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале и прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда (цепи на столбиках) – вид материала(металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**18. Могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа**  
(семейное место)  
участок 72


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (ступенчатый обелиск на прямоугольном постаменте внутри поребрика), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**19. Могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка**  
(семейное место)  
участок 53

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (obelisk на ступенчатом постаменте внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**20. Могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома**  
участок 37


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (цветник в высоком поребрике на постаменте), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**21. Могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника**  
участок 23


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**22. Могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника**  
участок 77

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела на пьедестале с криволинейным завершением), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**23. Могила Долбни И.П. (1853-1912), математика**  
участок 133


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**24. Могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника**  
(семейное место)  
участок 105


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**25. Могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка**  
участок 7

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (общая раковина с двумя крестами), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**26. Могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога**  
участок 131


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**27. Могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста**  
участок 22


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**28. Могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника**  
участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), конфигурация, рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**29. Могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога**  
участок 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**30. Могила Захарова Я.Д. (1765-1836), химика**  
участок 20б


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**31. Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика**  
участок 40

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**32. Могила Иноходцева П.Б. (1742-1806), астронома**  
участок 42


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (усеченная колонна с навершием в виде урны на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**33. Могила Юссы А.А. (1810-1894), металлурга**  
участок 92


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**34. Могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа**  
(семейное место)  
участок 98

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (обелиск на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**35. могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога**  
(семейное место)  
участок 24


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**36. Могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника**  
участок 91


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри высокого поребрика со ступенями, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**37. Могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника**  
участок 16


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на круглом в плане пьедестале и прямоугольном основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**38. могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика**  
участок 78


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**39. Могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа**  
(семейное место)  
участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (стойки, цепи) - вид материала (металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**40. Могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника**  
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела-скала на гранитном основании с тумбами и цепями), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**41. Могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя**  
(семейное место)  
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела с полуциркульным завершением на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**42. Могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика**  
участок 34

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (архитектурная композиция - стела со стенкой и скамьей, площадка ограничена поребриком), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**43. Могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога**  
участок 135


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**44. Могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика**  
(семейное место)  
участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**45. Могила Лемке М.К. (1872-1923), историка**  
участок 120


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела со скошенным верхом с цветником), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**46. Могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера**  
участок 55


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**47. Могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка**  
участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**48. Могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника**  
участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела-скала с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**49. Могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика**  
(семейное место)  
участок 13

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл,</p>	




		камень), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	
--	--	--	--

**50. Могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала  
участок 56**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**51. Могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа  
участок 91**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**52. Могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета**  
участок 20-а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**53. могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга**  
участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**54. Могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа**  
участок 71


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**55. Могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа**  
(семейное место)  
участок 38

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела на низком пьедестале и основании внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**56. Могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога**  
участок 33


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**57. Могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка**  
участок 35


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела на ступенчатом пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**58. Могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога**  
участок 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (металлический крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**59. Могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника**  
(семейное место)  
участок 42


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (усеченная колонна на прямоугольном пьедестале и основании внутри семейного места), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**60. Могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика**  
(семейное место)  
участок 94

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**61. Могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя**  
(семейное место)  
участок 23


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**62. Могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника**  
участок 92


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**63. Могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа**  
(семейное место)  
участок 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**64. Могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога**  
участок 130


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на низком, прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**65. Могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога**  
участок 120


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**66. Могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога**  
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**67. Могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика**  
участок 23


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**68. Могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника**  
участок 15


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольная стела с двускатным завершением на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**69. Могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа**  
участок 89

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**70. Могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа**  
участок 20-б


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**71. Могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника**  
(семейное место)  
участок 26


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка на ступенчатом основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**72. Могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога**  
участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**73. Могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта**  
(семейное место)  
участок 55


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**74. Могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика**  
(семейное место)  
участок 78


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /поврежден/ на фигурном пьедестале внутри поребрика /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**75. Могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога**  
участок 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом внутри поребрика); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**76. Могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика**  
(семейное место)  
участок 76


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**77. Могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства**  
(семейное место)  
участок 142


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**78. Могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера**  
(семейное место)  
участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**79. Могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора**  
участок 91


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (фигурная стела с навершием в виде креста внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**80. Могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника**  
участок 20-б


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (прямоугольный обелиск на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**81. Могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка**  
участок 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**82. Могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка**  
участок 21


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на фирурном пьедестале и прямоугольном основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**83. Могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога**  
(семейное место)  
участок 55


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**84. Могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога**  
(семейное место)  
участок 131

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**85. Могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника**  
участок 34 (?)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом /утрачена/), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**86. Могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы**  
участок 74


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**87. Могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога**  
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**88. Могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника**  
(семейное место)  
участок 36

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение с навесом (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**89. Могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда**  
(семейное место)  
участок 34

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием /повреждён/ на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**90. Могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика**  
(семейное место)  
участок 74

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**91. Могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста**  
участок 37


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**92. Могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга**  
участок 21


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**93. Могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы**  
участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кенотаф. Похоронена в Адлере.</li> </ul>	

**94. Могила Чванова В.Т. (1917-1944), Героя Советского Союза**  
участок 32-б


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с полуциркульным верхом на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**95. Могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста**  
участок 40

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (колонна с навершием в виде урны на прямоугольном основании), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**96. Могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога**  
(семейное место)  
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на прямоугольном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**97. Могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника**  
(семейное место)  
участок 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка на основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**98. Могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога**  
участок 54


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольный пьедестал на основании /навершие утрачено/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**99. Могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя**  
участок 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг пьедестале и постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**100. Могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника**  
(семейное место)  
участок 57

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.)

1. Могила Зинина Н.Н., общий вид с северо-восточной стороны.





2. Могила Зинина Н.Н., общий вид с северо-западной стороны.





3. Могила Зинина Н.Н., фрагмент, надгробная надпись.

