

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ СЛУЖАЩИХ ТЮРЕМНОГО ЗАМКА.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории,

первая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г.Казань, ул. Нагорная, 14

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-поселенн.	хозяйст-венное	не используется
	чужей общ., клуб		больн. санат. з/отд.	+	учреждение торгов. промшля. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Фото архив. материалов - 4

Фото обьекта вида — 2

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Сметаческий план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятника археологии — историко-этнографический, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. — историко-этнографическая краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — актеры, служители, заказчики, история создания.

Казенный дом для служащих тюрьмы входит в состав комплекса строений так называемого Гражданского тюремного замка.

"Тюремный замок", сооруженный в 1807 г. по проекту казанского губернского архитектора Якова Михайловича Шелковникова, представляет собой ряд отдельно стоящих строений, расположенных внутри прямоугольного тюремного двора, обнесенного высокой кирпичной стеной с башнями. (Известно, что Шелковников в своей работе использовал типовый проект "тюремного замка" для губернских городов 1803 г., разработанный выдающимся русским архитектором А.Д.Захаровым).

Описываемое здание, сооруженное, по-видимому, в первой половине XIX в., стоит вне стен ограды "тюремного замка", на расположенной рядом территории бывш. административного двора тюрьмы, где находились дома тюремных служащих и хозяйственные постройки. Известно, что на первом этаже здания первоначально помещалась квартира "эконома".

б) перестройки и утраты, подлежащие первоочередному обследованию.

В XX в. сооружена доплатая пристройка в I-м этаже с северной стороны здания; со стороны восточного фасада дверной проем превращен в оконный.

в) реставрационные работы (общая характеристика, фото и др. см. в кн. "Хранение документов")

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры	для памятников архитектуры	— характер архитектурного строя, внешней отделки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, время существования мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание расположено в пределах центральной части города, на ул.Нагорной, вблизи бывш.Тюремного замка (к востоку от него). Северный фасад дома выходит на улицу, южный фасад обращен в сторону бывш.административного двора тюрьмы.

В плане здание прямоугольное. Поперечная внутренняя каменная стена делит каждый этаж на два основных помещения. Лестница, ведущая на 2-й этаж, расположена в юго-восточной части дома. Здание имеет подвальный этаж.

Перекрытия подвального этажа сводчатые (коробовые своды), остальные перекрытия плоские, по деревянным балкам. Четырехскатная крыша крыта по стропилам шифером.

Фасады здания завершены антаблементом. Все оконные проемы — прямоугольные. Окна 1-го этажа — с замковым камнем, обрамлены простыми плоскими наличниками. Окна 2-го этажа украшены профилированными наличниками и завершены сандриками в виде профилированных полок. Ниже 2-го этажа проходит подоконная тяга. Этажи отделены на фасадах профилированной тягой. Здание имеет цоколь (из кирпича).

В интерьерах имеются потолочные профилированные карнизы. Полы дощатые. Основные габариты здания в плане: 8,7 x 15 м.

б) общие планы объектов, планы исторических и архитектурных памятников.

Здание, относящееся к периоду позднего классицизма, представляет интерес как часть ансамбля гражданских строений XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Исторический архив ТАССР. Фонд № 2. Инв.опись 15, №№ 120, 123, 127. Материалы бывш.архива Казанского губернского правления (Строит. отделение): Планы, фасады и разрезы, существующих строений Гражданского тюремного замка (11 листов); Ген.план места, занимаемого Гражданским замком, 1866 г. Гримм Г.Г. Архитектор Андрея Захаров. М., 1940, стр.17,58. Бегров В.В. Казанские архитекторы втор.полов.XVIII и перв.полов.XIX века. Казань, 1952. Рукопись докторской диссертации.— Архив Госмузея ТАССР (стр. 240).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя, каменных находок;

для памятников архитектуры и истории: конструкцией стен, покрытий, потолка, пола, лагора, фасадов, интерьеров;

в интерьере: состояние скульптуры, прикл. ис-ва;

для памятников монументального искусства: состояние скульптуры, грунта, красочного слоя.

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+	+		
-	+		
	+		
+	+		
-	-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Жилой дом.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

« 2 » IX 1956 г.

Составитель Залькинд А.С., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Залькинд
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



'D000017956'







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Нагорная, 14
[ТАССР, край, область, автономная обл., национальный округ, населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ СЛУЖАЩИХ ТЮРЕМНОГО ЗАМКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-во
		3(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

перв.полов. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жылые почесения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив.	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки

20 IX 1975 г.

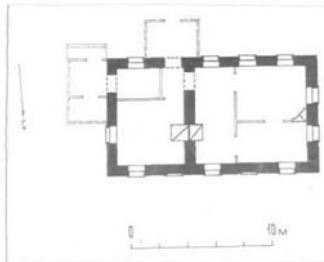
Составитель Элькинц А.С.
[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание, расположенное в центральной части города, входит в состав комплекса строений бывшего Тюремного замка. "Тюремный замок" представляет собой ряд отдельно стоящих строений, расположенных внутри прямоугольного тюремного двора, обнесенного высокой кирпичной стеной с башнями. Описываемое здание стоит вне стен ограды "тюремного замка", на расположенной рядом территории бывшего административного двора тюрьмы. В плане здание прямоугольное. Фасады завершены антаблементом. Окна 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками и завершены сандриками; окна 1-го этажа — с замковым камнем. Этажи отделены на фасадах профилированной тягой. Основные габариты здания в плане: 8,7х15 м. Здание, относящееся к периоду позднего классицизма, представляет интерес, как часть ансамбля гражданских строений XIX в.