

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры. Главное управление по охране, реставрации и использованию па-
(наименование республиканского органа охраны памятников истории и культуры)
мятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Филишова В.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. 1930-х гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тувинская АССР, Пий-демский р-н, пос. Узк,
ул. Кракова, 106 Из Кызыла - рейсовым автобусом 60 км.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.д.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. завед. д/взд.		учреждение горной промпта. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 5

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки неизвестна.

По словам нынешнего владельца, Визира Ивановича Филишова, амбар одновременно с домом ставил местный житель Загатын в нач. 1920-х гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Крыша перекрыта; существующая кровля обветшала /особенно на восточном скате/. Предмостье повреждено. Утрачен один из двух тесаных столбов, поддерживающих навес. Разобраны сусеки по правой стене амбара.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

— Амбар стоит в усадьбе В.И. Филишова, которая расположена в восточном конце старейшей улицы Уюка — одной из первых деревень, основанной русскими переселенцами на севере Тувы еще в сер. 1880-х гг.

Амбар — двойня поставлен напротив дома по боковой границе двора и выходит северным торцом на улицу. Он представляет собою клеть — пятистенку с предместьем и навесом на продольном, обращенном к лому липовом западном фасаде.

План, имеющий форму прямоугольника длиной 7,5 м. и шириной 4,6 м., разделен поперечной стеной на два неравных помещения; большее левое служило хлебным амбаром, меньшее правое — напогребница. Амбарушка. Оба помещения имеют самостоятельные выходы на передней стене.

Сруб в обло из лиственничных бревен толщиной, в среднем, 18 см. Верхние и нижние бревна торцевых стен выпущены и служат опорой предместья и навеса. Навес напогребницы поддерживали также два тесаных фигурных столба, из которых сохранился лишь угловой правый. Углы сруба опираются на подстолбы. Покрытие самоевое с охлушем. Крыша двускатная, вынесена над торцевыми стенами. Кровля двуслойная из продороженного теса. На южном щипце прорезано окошко.

Двери — однопольные в коробках. В обоих помещениях настелен пол и потолок, который опирается на продольную круглую матицу. В амбаре сохранились сусеки вдоль северной стены. В напогребнице, в полу — лок. У задней стены помещения выгорожен хлев.

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец хозяйственной постройки, характерной для русских селений в Туве. Формы ее восходят к традициям крестьянской архитектуры русского Севера, Урала и Сибири.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+		+	
+		+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

На Гос. охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



0000029260

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Собственность Филиппова В.И.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

ИЮЛЬ

1978

Инспектор по охране памятников

Составитель В.Хаславская-искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

В.Хаславская
(подпись)

(подпись)

(подпись)





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР и ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 -1.67.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. упр. по охр., рест. и исполъз. памятн.
 (наименование республиканского органа охраны истории и культуры)
 Адрес: Тувинская АССР, Пий-Хемский р-н, пос. Уюк, ул. Крюкова, 106
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Амбар Силишова В.И.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. 1930-х гг.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальную назначенно	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по сохранен.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, Библиотека искусствовед.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки
 с. 1933 г.

М. П.

Составитель В. А. Славская - искусствовед

(Ф., и. о. должности или профессии, подпись)

В. Хаеши

Инспектор по охране памятников

(Ф., и. о. подпись)

Краткое описание

Амбар-двойня, поставленный по боковой границе двора торцом на улицу, представляет собою клеть-пятистенку с предместьем и навесом на обращенном к дому лицевом западном фасаде.

Прямоугольный в плане /длина - 7,5 м., ширина - 4,6 м./ он разделен поперечной стеной на два неравных помещения: большее левое служило хлебным амбаром, меньшее правое - наогребница /"амбарушка"/. Оба помещения имеют самостоятельные выходы на передней стене.

Сруб в обло из лиственничных бревен. Верхние и нижние бревна торцевых стен выпущены и служат опорой предместья и навеса, который поддерживают также тесаные фигурные ~~столбы~~ столбы /сохранился один - правый/. Сруб поставлен на подстолбы. Покрытие самцовое с охлушем. Крыша - двускатная, вынесена над торцевыми стенами. Кровля двуслойная из продороженного теса. Двери однопольные в коробках.

В обоих помещениях настелен пол и потолок. В амбаре сохранились сусеки вдоль северной стены; в наогребнице выгорожен хлев.

Образец хозяйственной постройки, характерной для русских селений в Туве, формы которой восходят к традициям крестьянской архитектуры русского Севера, Урала и Сибири.