

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный К.Ф.Викулиной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник древности	памятник истории	памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

до 1918 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 70

Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровит.	жилищно-помещенн	хозяйст-венное	не ис-пользует-ся
+	музей, библ. клуб		больн. санат. д. отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	2	Вкладыш -	2
Фото фрагментов -	8	Учетная карточка -	1
Генплан -	1	Исторические фото -	
Обмеры: план -	2	Схема фотофиксации -	1
фасад -			
разрез -			
Схематический план охранной зоны -			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок №133 в квартале №18 между владениями П.М.Новопашенного и Н.А.Колышкина был приобретен у городского самоуправления в 1891 году Викулиным Митрофаном Назарьевичем, хабаровским мещанином, проживавшим здесь с женой Ксенией Филипповной и детьми. Время строительства дома не выявлено, в 1918 году на участке стояли двухэтажный каменный дом, два деревянных флигеля: одноэтажный и двухэтажный, а также хозяйственные постройки. В одном из деревянных зданий проживали Викулины, два других дома сдавались внаем.

В годы гражданской войны Викулины эмигрировали, продав свои владения Моисею Перельштейну, который открыл в каменном доме фотографию. У него этот дом 04.03.1924 г. приобрела с торгов Детская комиссия, в 1930-х годах преобразованная в Красную детскую техническую и сельскохозяйственную станцию. В 1920-х гг. одно из помещений дома снимало Товарищество строителей "Монолит". Часть помещений дома сдавалась под квартиры, преимущественно врачам. С 1970-х гг. большую часть дома занимает Управление спортивных лотерей Хабаровского края, часть помещений второго этажа используется под жилье.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Внутреннее пространство дома подверглось неоднократным перепланировкам, в результате которых трудно судить о первоначальной планировке юго-западной и северо-восточной частей дома. Лестничная клетка черного хода переоборудована (См вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика; автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а	для памятников археологии для памятников истории	-характер культурного слоя, важнейшие находки -характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного решения, тексты, материал, техника, размер

Здание расположено в нижней части отрезка ул.Комсомольской между ул.Муравьева-Амурского и Уссурийский бульваром, выходя главным юго-западным торцовым фасадом на ее красную линию. Представляет собой двухэтажный кирпичный объем, прямоугольный в плане (габариты 14,3х27,6 м), состоящий как бы из двух частей: вытянутого по красной линии прямоугольного основного объема и Г-образно соединенной с ней на общей линии юго-восточного фасада пристройкой, вытянутой в глубину квартала и имеющей более сложный план со ступенями на северо-западе. Тем не менее, общность планировки и единый принцип оформления фасадов заставляют относиться к дому, как к целостной композиции. Дом стоит на террасе склона Срединной горы и соединен вставкой с расположенным выше по склону домом Коляшкина (Комсомольская, 72), образуя с ним единую фасадную плоскость. Фундамент - бутовый ленточный, кирпичные стены сложены в лицевой цепной кладке, несут слой многолетнего набега. Крыша дома вальмовая с железной кровлей.

Поперечными капитальными перегородками объем дома разделен на выходящую на красную линию юго-западную часть, дворовую северо-восточную и среднюю часть объема. В последней двумя поперечными и продольной капитальными перегородками выделены четыре ячейки, две из которых служили первоначальными лестничными клетками парадного и черного хода.

Три первоначальных входа в дом располагались на юго-восточном фасаде: один на правом фланге, два слева от оси фасада. Сохранился средний из них, ведущий (См вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Оригинальный по композиции доходный дом в формах эклектики с элементами модерна в оформлении главного фасада.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск. 1996. - С.122.
2. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 24.02.1999 г. Хранится в НИЦ по ОПИК Хабаровского края.
3. Архив Бюро технической инвентаризации зданий (дореволюционный фонд).
4. ГАХК, ф.1035, оп.1, д.16.
5. ГАХК, ф. 743, оп.1, д.13.
6. ГАХК, ф. 58, оп.1, д.16, л.234.
7. ГАХК, И-58, оп.44, д.17, л.70.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии - культурного слоя
- важнейших находок

для памятников архитектуры и истории - конструкций
- стен
- покрытий
- потолков
- пола
- декора фасадов

в интерьере - интерьеров
- живописи
- скульптуры
- прикл. искусства

для памятников монументального искусства - цоколя
- постамента
- скульптуры
- грунта
- красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

Решение Малого Совета Хабаровского края №172 от 20.08.93 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Групповая охранная зона памятников истории и культуры. Границы охранной зоны приняты на основании Проекта зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, согласованной с МК РФ №410 от 08.04.1997 г.

Хабаровское зональное управление спортивных лотерей, ЖПЭТ-2
Центрального р-на г.Хабаровска, жилой дом

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Охранное обязательство №85/69 от 05.12.1995 г.

Дата составления паспорта _____

Составитель Баклыский П.В., художник

(Ф.И.О., должность или профессия)

- 26 - августа 1999 г.

(подпись)

М.П.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

(подпись)



VI б

для размещения хозяйственных и жилых помещений. Заменены лестничные марши парадной лестницы. Заложен проем входа в зал первого этажа основного объема в левой части юго-восточного фасада. По бокам от него были пробиты два окна и растесаны два оконных проема левее, перекрыты железобетонными плитами. Потже второй от края проем был заложен. На месте входа на правом фланге фасада устроено окно. Растесаны проемы окон первого этажа северо-восточного фасада. На северо-западном фасаде пробито правое окно первого этажа. Заложен проем входа во второй этаж слева от ризалита и утрачено его крыльцо. На месте входа в ризалит устроено окно, сужен его проем. Убрана часть капитальной стены с проемами окон в первом этаже правой ризалита и сделана глухая перегородка. Сделана пристройка к первому этажу в этом месте фасада для размещения теплоузла. Менялись деревянные полы в интерьерах дома. Имеются утраты кирпичной кладки фасадов. На окнах первого этажа и второго этажа южной части дома установлены решетки. Ограда балкона обшита стальными листами.

VII а

в примыкающую к основному объему лестничную клетку. Объем лестничной клетки черного хода, утративший свои функции, отмечен ризалитом в средней части северо-западного дворового фасада пристройки. Первоначальные вход в ризалит и вход во 2-й этаж слева от него на дворовом фасаде заложены.

Углы дома, за исключением северо-западного фасада, имеют огибающие лопатки. На главном фасаде лопатками выделена средняя часть фасада с балконом во втором этаже. Венчающий здание многообломный трехступенный раскрепованный на других фасадах карниз разорван в этой средней части. Все фасады, кроме северо-западного, разделены раскрепованным междуэтажным карнизом, включающим пилообразный фриз между двумя поясами из полочки с четвертным валиком. Середина главного фасада завершена лучковым фронтоном, тимпан которого имеет форму срезанного снизу овала с такой же формы выступом в центре. Средние лопатки главного фасада делят тимпан фронтона на широкую среднюю и узкие боковые части. Над углами и по бокам фронтона фасад завершают столбики с полуциркульным завершением филенчатой фасадной грани и пилообразным заполнением филенки. Важную роль в оформлении главного фасада играют горизонтальные пояса кладки, вместе с лопатками и в единой с ними плоскости обрамляющие каждое членение фасада. Фасад прорезан двумя типами окон. Три больших окна первого этажа в форме квадрата со скругленными верхними углами имеют рядовую перемычку. Крупное сходной формы окно с балконной дверью средней части второго этажа имеет комбинированную из участков разной кривизны лучковую перемычку. Окна фланговых частей второго этажа (по два), как и все остальные неизмененные проемы здания, имеют лучковую перемычку. На главном фасаде эти окна украшены

VII а

наличниками с широкими муфтированными стойками, широкими ушами в одной плоскости с кладкой перемычки, с трапециевидного сечения подоконным карнизиком и узким фартуком с треугольного сечения окончаниями стоек. Подоконные поля украшают ширинки с пилообразными вставками. Балкон устроен на четырех консолях из стальных двутавровых балок с кирпичными лучковыми перемычками, огражден стальной решеткой из стальных брусьев и прутьев, рисунок которой навеян формами модерна. Поверх решетка обшита стальными листами.

Юго-восточный фасад расчленен лопатками в соответствии с расположением поперечных капитальных перегородок на четыре неравные части. Во втором этаже, не измененном переделками, эти части имеют слева направо четыре, одно, одно и два окна. Лучковые перемычки первоначальных проемов этого фасада украшены выделенным замком. Левая часть фасада в первом этаже имеет два заложённых проема входа и окна, существующие три окна перекрыты бетонными плитами. Следующие две части сохраняют проемы соответственно двери и окна. Правая часть фасада - с тремя окнами, крайнее из которых имеет следы закладки проема входа.

На северо-восточном фасаде в каждом этаже расположено по три окна, без регулярной связи между их вертикальными осями. Дворовой северо-западный фасад имеет в левой части по два окна в каждом этаже и на правом краю заложённый проем входа во второй этаж. В ризалите черного хода - по окну в каждом этаже, нижнее окно имеет следы закладки входа. Правая часть фасада с тремя узкими окнами во втором этаже вместе с северо-восточным участком фасада основного объема в одно окно и юго-восточным участком фасада соседнего дома образовали небольшой двор, занятый поздней пристройкой к первому этажу полуподвального помещения теплоузла. На крыше здания сохранились первоначальные дымники квадратного сечения, увенчанные профилированным карнизом и пирамидальными завершениями на углах.

В сильно перестроенных интерьерах сохранились на первом этаже первоначальные кирпичные лучковые перекрытия, уложенные на стальные двутавровые балки, во втором этаже општукатуренные подшивные потолки сохранили в части помещений штукатурный декор: оформляющие переход от плоскости стен к зеркалу потолка карнизы из двух разделенных скоцией сложнопрофилированных штукатурных тяг.





















Министерство культуры РФ, памятники истории и культуры РФ (недвижимые) 32-1615
 Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры МК РФ (индекс)

наименование республиканского органа охраны
 Адрес г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 70
 автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Дом доходный К.Ф.Викулиной

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА до 1918 г.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
предложения по использованию	+				учреждение	+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
 VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
 место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрацион. мастерские	музей, архив, НИИ	
союзн.	республ.	местн.	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
" 30 " августа 1999 г.
 м.п.

Составитель Баклыский П.В., худ.
 Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.
 (Ф., и., с., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Оригинальный по композиции доходный дом в формах эклектики с элементами модерна в оформлении главного фасада. Главным юго-западным торцовым фасадом выходит на красную линию ул. Комсомольской недалеко от Уссурийского бульвара. Двухэтажный кирпичный объем имеет прямоугольный Г-образный план (габариты 14,3х27,6 м), с несколько усложненной в плане северной частью. Стены дома кирпичные, сложены в лицевой цепной кладке, крыша вальмовая, кровля железная. Первый этаж дома перекрыт стальными двутавровыми балками с кирпичными лучковыми перемычками, второй этаж деревянными балками с подшивным оштукатуренным потолком, сохранившим в части

помещений карнизы со скоцией. В объеме выделены юго-западная часть с торговым залом в первом этаже, северо-восточная, не разделенная несущими стенами и средняя с лестничными клетками. Клетка черного хода, выделенная ризалитом северо-западного фасада, используется не по назначению. Главный и юго-западный фасады расчленены лопатками (последний в соответствии расположению капитальных перегородок), междуэтажным карнизом с пилообразным фризом. Главный фасад имеет балкон, завершен лучковым фронтоном, три широких окна первого этажа и балконный проем в форме квадрата со скругленными верхними углами.