

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОБСР

Министерство культуры. Главные управления охраны, реставрации и использования

памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба КалашовII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (виз. дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)1887 год — середина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Угличский р-он,  
с. Рого-Наволж, д. Погост. Вязский сельсовет.6 км от Вязика по шоссеV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсо- в.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- но-быт.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	клуб бильярд. клуб		басс. оказ. дуба		устройство турист. промысл. оказ.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Гипсы — I  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 окраины зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям 1894 года Рато-Наволок состоял из 15 деревень. Приходские храмы находились в деревне Ивачевской. В настоящее время в Рато-Наволоке та часть, в которой размещаются церкви называется Погост.

В 1887 году построен дом усадьбы Климовой. В начале века на усадьбу перевезена баня. Амбар и новая баня построены в середине XX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Усадьба ; в целом, сохранила свою первоначальную планировку, с последовательным увеличением количества отдельностоящих хозяйственных построек.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	}	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического, решения; текст, материал, техника, размер

Усадьбы в деревне Погост размещены с учетом расположения храмового комплекса, поставлены небольшими порядками с восточной и северной стороны храмов. Усадьба Кшилювой находится в восточном порядке, состоит из трех домов, в середине его. Усадьбы в порядках стоят одним рядом, фасадами обращены к церквям. Усадьба Кшилювой расположена напротив деревянной Петропавловской церкви. Продольная ось дома имеет ориентацию восток-запад, которая совпадает с ориентацией продольных осей церквей.

Справа от дома, за дворовой частью в один ряд, параллельный продольной оси дома, размещаются последовательно <sup>НОВАЯ БАНЯ</sup> баня и <sup>СТАРЫЙ</sup> усадебный дом. Усадьба Кшилювой имеет общую ограду с расположенными рядом домами, выполненную из горизонтально укрепленных на стойках досок. Ограда прилегает к дворовой части дома. Ко двору с северной и восточной стороны прилегает огород. За порядком начинается поле, плотную прилегающее к огородам.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип усадьбы, выходящей дом-двор и отдельно стоящие хозяйственные постройки, решенной без четкого разграничения с соседними земельными участками. Размещение дома выполнено с учетом расположения усадьбы вблизи храмового комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеются.









Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимы)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главк охраны памятников

Адрес Архангельская обл., Холмогорский р-он, с. Рато-Наволоок.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Климовой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

1887 год

середина XIX века

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначению  
+культурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельноежилое  
помещениехозяйст-  
венноене исполь-  
зуетсяпредлож. по исполн.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее  
+

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит  
+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт  
+фотографии  
+обмеры  
+

реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,  
В НИИ

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный  
+

республикан.

местные  
+

ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

28 июля 197 г.

М. И.

Составитель архитектор Л. В. Аникина

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом Климовой находится в восточном однорядном порядке, в середине его.

Усадьба расположена напротив деревянной Петропавловской церкви. Продольная ось дома имеет ориентацию восток - запад, совпадающую с ориентацией продольных осей храмового комплекса.

Справа от дома, за дворовой частью, в один ряд размещаются последовательно новая баня, амбар и старая баня.

Усадьба имеет общую с рядом расположенными усадьбами ограду, примыкающую к дворовой части дома. За дворовой частью дома расположен огород.

Тип усадьбы, включающей дом-двор и отдельно стоящие хозяйственные постройки, решенной без четкого разграничения с соседними участками. Размещение дома решено с учетом расположения усадьбы рядом с храмовым комплексом.

Тиф. им. Скелпина, 1977 г., зак. 8276