

4710121005

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.

З. 4. 1.32. 1.

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ. (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Покровское - Стрешнево.  
Церковь Покровская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1620 - г. г., 1750-е - 1760-е г. г., 1886 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Северо-Западный округ,  
Волоколамское шоссе, 52.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. на- значенно.	культурно- просветит.	туристско- экскурси- ное.	лечебно- оздорови- тельный.	жилые помеще- ния	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больница санаторий дотд.		учреждение торговое промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4.  
Фото фрагментов - 6.  
Фото интерьеров - 4.

Обмеры: план - 1.  
фасад -  
схема фотофиксации - 1.  
репродукции - 2.

Вкладыши - 9 стр. к разделам VIа, VIв, VIа и VIII.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников архитектуры - автор, строитель, заказчик, история создания и монументального ис-ва.

Каменная Покровская церковь в усадьбе Покровское - Стрешнево ( см. паспорт на комплекс) сооружена в первой трети XVII в. Впервые она упоминается в приходных книгах Патриаршего Казенного приказа под 1629 г. - " ...новоприбылая церковь Покрова Святей Богородицы, да в приделах Чуда Архистратига Михаила, да Алексия Чудотворца в вотчине разрядного дьяка Михаила Данилова, в селе Покровском-Подъелки". Церковь была построена, вероятно, не ранее 1622 г., когда дьяк Разрядного приказа Михаил Данилович Феофилаьев приобрел пустош Подъелки - позднее село Покровское - у Андрея Федоровича Палицына.

Сильно искаженная многочисленными перестройками и ремонтами церковь, на протяжении XVIII - XIX в. в. практически утратила характер своей первоначальной архитектуры. Исследования проведенные в ходе реставрационных работ в 1980-х г. г. позволили

( см. вкладыш № 1 к разделу VI/a)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время в связи с использованием здания под топливную лабораторию Института гражданской авиации был разобран верхний ярус колокольни, утрачена глава храма, а по сторонам трапезной сделаны кирпичные пристройки. Полностью было утрачено оформление интерьера. К концу 1970-х - началу 1980-х г. г. некоторые проемы были расширены, на фасадах наблюдалось выветривание лицевой поверхности кирпичной кладки, некоторые детали фасадного декора были утрачены.

в) реставрационные работы ( общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы на памятнике велись объединением "Росреставрация" в начале 1980-х - в конце 1990-х г. г. Автор проекта архитектор С. А. Киселев. В ходе реставрации были уничтожены поздние пристройки, восстановлены верхний ярус и завершение колокольни, глава храма, а также растесанные оконные

( см. вкладыш № 6 к разделу VI/в)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.

Кирпичная Покровская церковь расположена в южной части территории усадьбы. Стены здания снаружи оштукатурены и выкрашены охрой. Детали декора побелены.

Сложная строительная история памятника отразилась в стилистически неоднородном облике его разновременных объемов, образующих симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из храма с двухпридельной трапезной и колокольни. Собственно храм, получивший упрощенную барочную отделку, представляет собой приземистый центрический четверик, покрытый пологой четырехскатной крышей, завершенной одной главой на металлическом барабане. Ориентированная по продольной оси трапезная сооружена в формах эклектики, приближающихся к барочной архитектуре основного объема. По высоте трапезная равна четверику храма, а прямоугольные апсиды ее приделов частично закрывают его боковые фасады. Колокольня церкви трехъярусная, с

( см. вкладыш № 6 к разделу VII'a).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Несмотря на неоднократные перестройки позднейшего времени, Покровская церковь представляет значительную историко-архитектурную ценность, как один из немногочисленных в Москве и ее ближайших окрестностях примеров вотчинного храма первой трети XVII в., обладающего нетрадиционным композиционным решением. Является составной частью комплекса усадьбы Покровское-Стрешнево.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

( см. вкладыш № 8 к разделу VIII).



## Вкладыш № 1 к паспорту

Усадьба Покровское -Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VI\а.

предположительно реконструировать ее облик в XVII столетии. Очень небольшое по размерам здание имело нетрадиционную пространственную композицию, состоявшую из приземистого четверика основного объема и трапезной с западной стороны. Отличительной особенностью храма являлось (также как и сейчас) отсутствие на восточном фасаде алтарного выступа. Перекрытый сомкнутым сводом четверик, подобно близким ему по времени другим культовым постройкам Москвы, видимо, завершался "горкой" кокошников, увенчанной одной главой; широкие лопатки равномерно членили его фасады на три прясла; в центре северного - был устроен дверной проем, оформленный перспективным порталом. Фрагментарно сохранившиеся в толще поздней кирпичной кладки первоначальные оконные проемы, имели соответствующие первой трети XVII в. обрамления с треугольными навершиями-фронтончиками. Еще одной особенностью храма являлись небольшие, узкие вентиляционные окошки, располагавшиеся на восточном фасаде почти вплотную со световыми окнами.

В ходе раскопок под полом храма были обнаружены основания двух, конструктивно неоправданных в существующем объеме, массивных кирпичных столбов, заметно сдвинутых от поперечной оси к востоку. Небольшие размеры четверика исключают их необходимость в качестве дополнительной опоры для перекрытия. Не могли они быть ни основаниями для престолов, ни опорами для иконостаса. Возможно, обнаруженные столбы являются свидетельством изменения в ходе

( см. вкладыш № 2 к разделу VI\а).

## Вкладыш № 2 к паспорту

Усадьба Покровское -Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VIа.

строительства первоначального, более развитого объемно-пространственно замысла. В этом случае допустимо предположить закладку церкви в самом начале XVII в., а завершение строительства - около 1629 г. Существует также мнение, что церковь была построена в самом начале XVII в., а около 1629 г. к ней лишь была пристроена трапезная. Интересно, что последующие владельцы усадьбы также считали церковь более древней: в бумагах генерал-аншефа Петра Ивановича Стрешнева имеется упоминание о надписи, которую он в 1770 г. распорядился сделать на северной стене храма: " В лето от сотворения мира 7108, от Рождества Христова 1600 в подмосковной вотчине в селе Покровском сооружена сия святая церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы и освящена октября в 1 день и после 1770 года через 170 лет как видима, нерушима в совершенной крепости стоит". Это свидетельство, однако, не находит подтверждения в известных письменных источниках ( на рубеже XVI - XVII в. в Подъелки были всего лишь пустошью ) и вопрос и точной дате сооружения здания остается открытым.

Первая капитальная перестройка церкви, в результате которой ее архитектура приобрела барочные черты, была осуществлена по инициативе П. И. Стрешнева в 1750 г. Оставив без изменений плановую конфигурацию здания, лицевая поверхность его стен была перелицована новым кирпичом; гладкие лопатки, членившие плоскости стен, сменили рустованные пилястры; окна были расширены, получив характерные для середины XVIII в. ленточные с замковыми

( см. вкладыш № 3 к разделу VIа).

## Вкладыш № 3 к паспорту

Усадьба Покровское -Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VIа.

каменными наличники; вместо “горки” кокошников появилась простая четырехскатная крыша. Тогда же в трапезной были упразднены оба придела и церковь стала однопрестольной. Несколько позднее, вероятно, в 1760-х г. г. композиция здания была дополнена трехъярусной колокольней, сооруженной И. П. Стрешневым с западной стороны трапезной. В таком виде церковь просуществовала почти до конца XIX в., претерпевая в ходе периодических ремонтов лишь частичные изменения.

Храм пересвящали в 1812 г. после недолгого пребывания в усадьбе отряда французских войск. В 1822 г. Елизавета Петровна Глебова-Стрешнева, обращаясь к архиепископу Филарету (Дроздову), писала: “... на Покровской церкви снаружи штукатурку надо местами подправить и стены окрасить и кровлю. Также внутри церкви по низу сделать панели и на стенах штукатурку и писание поправить же, не касаясь святого Престола. Того ради, Ваше Высокопреосвященство, прошу снаружи и внутри церкви ветхости исправить на сборные, а в случае недостатка - на собственные свои средства, не касаясь свечной суммы, дозволить учинить Архипастырскую резолюцию”. Клировые ведомости за 1825 г. указывают, что церковь была в “твердости” и утварью “достаточна”. Возможно, в первой трети XIX в., был перестроен верхний ярус колокольни.

Некоторые интересные сведения о характере интерьера Покровской церкви содержатся в метрике, составленной в 1887 г. В это время в церкви еще сохранялся древний лещадный пол, а под сводами был устроен деревянный накатный потолок; росписи на стенах отсутствовали.

( см. вкладыш № 4 к разделу VIа).

## Вкладыш № 4 к паспорту

Усадьба Покровское -Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VI а.

Во второй половине XIX в. маленький храм перестал соответствовать нуждам значительно увеличившегося прихода. Владелица усадьбы княгиня Евгения Федоровна Шаховская-Глебова-Стрешнева, не желая перестраивать древнюю церковь, на протяжении ряда лет безуспешно пыталась добиться от епархиальных властей разрешения переписать часть прихожан Покровской церкви к другому приходу. В 1869 г. прихожане направили в Стрительное отделение при Московском губернском правлении прошение о расширении церкви и получили на него утвердительную резолюцию. Однако проект реконструкции здания, предусматривавший сооружение по сторонам трапезной двух приделов, был выполнен архитектором Г. А. Кайзером ( см. вкладыш - справку № 5 к разделу VII а ) только в 1886 г. Согласно проекту старая трапезная была разобрана практически полностью ( сохранился только небольшой фрагмент ее западной стены, примыкающей к колокольни). Все работы по перестройке финансировал П. П. Боткин - член товарищества чайной торговли "Петра Боткина сыновья", - снимавший в Покровском дачу.

В 1905 г. художник С. К. Варов расписал стены и потолок в церкви живописью. В 1925 г. живопись была промыта и поновлена художником-реставратором А. Я. Вашуровым.

Церковь была закрыта в 1932 г.; после Великой Отечественной войны в ней размещалась топливная лаборатория Института гражданской авиации. Церковь вернули общине верующих в 1992 г., а уже в 1993 г. состоялось ее освящение полным чином. В настоящее время Покровская церковь приписана к церкви Всех Святых на Соколе.



## Вкладыш - справка № 5 к паспорту

Усадьба Покровское - Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.  
г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.  
к разделу VIа.

Кайзер Георгий Александрович ( 1860 - 1931 г. г.), окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, в 1883 г. получил звание классного архитектора. С 1895 г. состоял почетным старшиной Московского совета детских приютов, вел строительство и реконструкцию приютских зданий, построил церковь Митрофания в Ольденбургском приюте ( 1895 г., 2-я Хуторская ул., 40). Перестроил церкви Николая в Новом Ваганькове ( 1900 - 1902 г. г., Нововаганьковский пер., 9, перестроена) и Покрова в Покровском - Стрешневе ( 1896 г., Волоколамское шоссе, 52) трапезную церкви Трифона в Напрудном ( 1893 г., Трифоновская ул., 38, не сохранилась). В порядке частной практики возвел особняки на ул. Бахрушина, 23 ( 1893 г.) и в Б. Дровяном пер., 4 ( 1894 г.); доходные дома в Мясницком пр., 5 ( 1902 г.) и в Гранатном пер., 2 ( 1899 г., левое строение); торговый дом с колокольной Николо-Греческого монастыря ( 1901 г., Никольская ул., 13), перестроил дома на ул. Маросейке, 17 ( 1886 г.) и Поварской ул., 7 ( 1886 г.). Состоял также архитектором Московского сельскохозяйственного института, пристроил аудиторию к Химическому корпусу ( 1903 г., Тимирязевская ул., 50).

Вкладыш № 6 к паспорту

Усадьба Покровское - Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VДв.

проемы и детали фасадного декора. Проект реставрации, помимо восстановления облика здания на конец XIX в., предусматривал также фрагментарное воссоздание архитектурно-декоративных элементов XVII в. (окон, решеток, северного портала и лещадных полов), обнаруженных в ходе исследований памятника. Однако в настоящее время восстановлено только одно первоначальное вентиляционное окно, расположенное на восточном фасаде.

Существующий ныне в храме двухярусный иконостас с иконами, выполненными в Художественно-производственном предприятии Русской Православной Церкви в Софрино, в виде цветных литографий под древнерусскую живопись, установлен в 1996 г. Интерьер заново расписан в 1988 - 2000 г. г.

Реставрационная документация хранится в архиве объединения "Росреставрация". Арх. № 235.

к разделу VIIа.

убывающими по объему кверху четвериками, завершенными "глухим" восьмигранным резонатором со шпилем. Архитектура ее нижних ярусов по пропорциям и декору соответствует тринципам барокко. Перестроенный в XIX в. верхний ярус и завершение носят черты позднего классицизма.

Плоскостная барочная отделка храма отчасти повторяет композиционную структуру его первоначального декора. Фасады,

( см. вкладыш № 7 к разделу VIIа)

## Вкладыш № 7 к паспорту

Усадьба Покровское -Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VIIa.

равномерно расчлененные рустованными пилястрами, завершены кирпичным карнизом, судя по характеру несложной, несколько измельченной профилировки, очевидно, переложенным в XIX в. К этому же времени относится небольшой треугольный фронтон, акцентирующий в центре трехосевую композицию восточного фасада и, возможно, хвосты рустовки на угловых пилястрах. Окна с лучковыми перемычками обрамлены ленточными наличниками с замковыми камнями. На восточном фасаде с северной стороны от центрального окна во время реставрации было восстановлено первоначальное щелевидное вентиляционное окошко, заглубленное в прямоугольную нишу, завершенную треугольным фронтончиком. В архитектуре трапезной стремление зодчего стилистически и композиционно сблизить разновременные объемы здания, проявилось в симметричном членении ее боковых фасадов, рустованными пилястрами, скруглениях углов и в профилировке, раскрепованного на углах венчающего карниза. Барочные ассоциации вызывает также оформление высоких арочных окон плоскими архивольтами с замковыми камнями. Центры боковых фасадов акцентированы треугольными фронтонами. Нижний ярус колокольни обработан плоским квадратным рустом. Фасады второго яруса, имеющего раскрепованные углы, оформлены рустованными пилястрами и завершены треугольными фронтонами. В декоре верхнего яруса использованы широкие филенчатые пилястры и гладкие замки в перемычках арок звона.

В интерьере четверик храма перекрыт сомкнутым сводом. Интерьер трапезной, представляющий собой единое пространство, объединенное с

( см. вкладыш № 8 к разделу VIIa)

## Вкладыш № 8 к паспорту

Усадьба Покровское -Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VII\а.

храмом широким арочным проходом, перекрыт впапушенными сводами. Северный придел освящен во имя Николая Чудотворца, южный - во имя Петра и Павла. Нижний ярус колокольни перекрыт крестовым сводом. Лестница, ведущая на верхние ярусы, устроена в толще кладки северо-восточного пилона.

Живопись в интерьере, посвященная сюжетам христологического и богородичного циклов, а также сценам из жития Николая Чудотворца, выполнена в традициях древнерусского искусства.

к разделу VIII.

ГИМ ОПИ, ф. 47, оп. 1, д. 165, л. 55-60, 66.

ГИМ ОПИ, ф. 47, оп. 1, д. 164, л.2.

ЦИАМ, ф. 203, оп. 744, д. 1726, л. 130, д. 2352, д. 35.

ЦИАМ, ф. 203, оп. 207, д. 332, л. 1; оп. 214, д. 12, л. 1.

ЦИАМ, ф. 54, оп. 150, д. 12, л. л. 66, 67, 68, 69, 70 78; оп. 156, д. 120, л. л. 71, 90, 91.

ЦГАМО, ф. 966, оп. 3, д. 1480, л. л. 10, 14.

Холмогоровы В. и Г. Исторические материалы о церквях и селах XVI - XVIII столетий. Вып. 3. Загородская десятина, М., 1886, стр. 187-189.

Паламарчук П. Г. Сорок сороков, Т. 4, М., 1995, стр. 173.

Зайцев М. С. Покровское - Стрешнево. - В кн.: Северо-Западный округ Москвы. М., 1997, стр. 166.

Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма. Иллюстрированный биографический словарь. М., 1998, стр. 123.

( см. вкладыш № 9 к разделу VIII.)

Вкладыш № 9 к паспорту

Усадьба Покровское -Стрешнево, церковь Покрова, 1620-е г. г., 1886 г.  
г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VIII.

Русина О.Н. 600 лет из жизни имения. - Московский журнал, № 4, стр.4,  
39.

Скопин В. В. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском -  
Стрешневе. - Святыни православной Москвы. Храмы Северо -  
Западного округа и Зеленоград, М., 2000, стр. 27 - 52.

(Благовещенский И. А.), Краткие сведения о всех церквях Московской  
епархии, М., 1874, стр. 98, № 626.

Обмерный план и фотографии хранятся в архиве ГУОП г. Москвы.



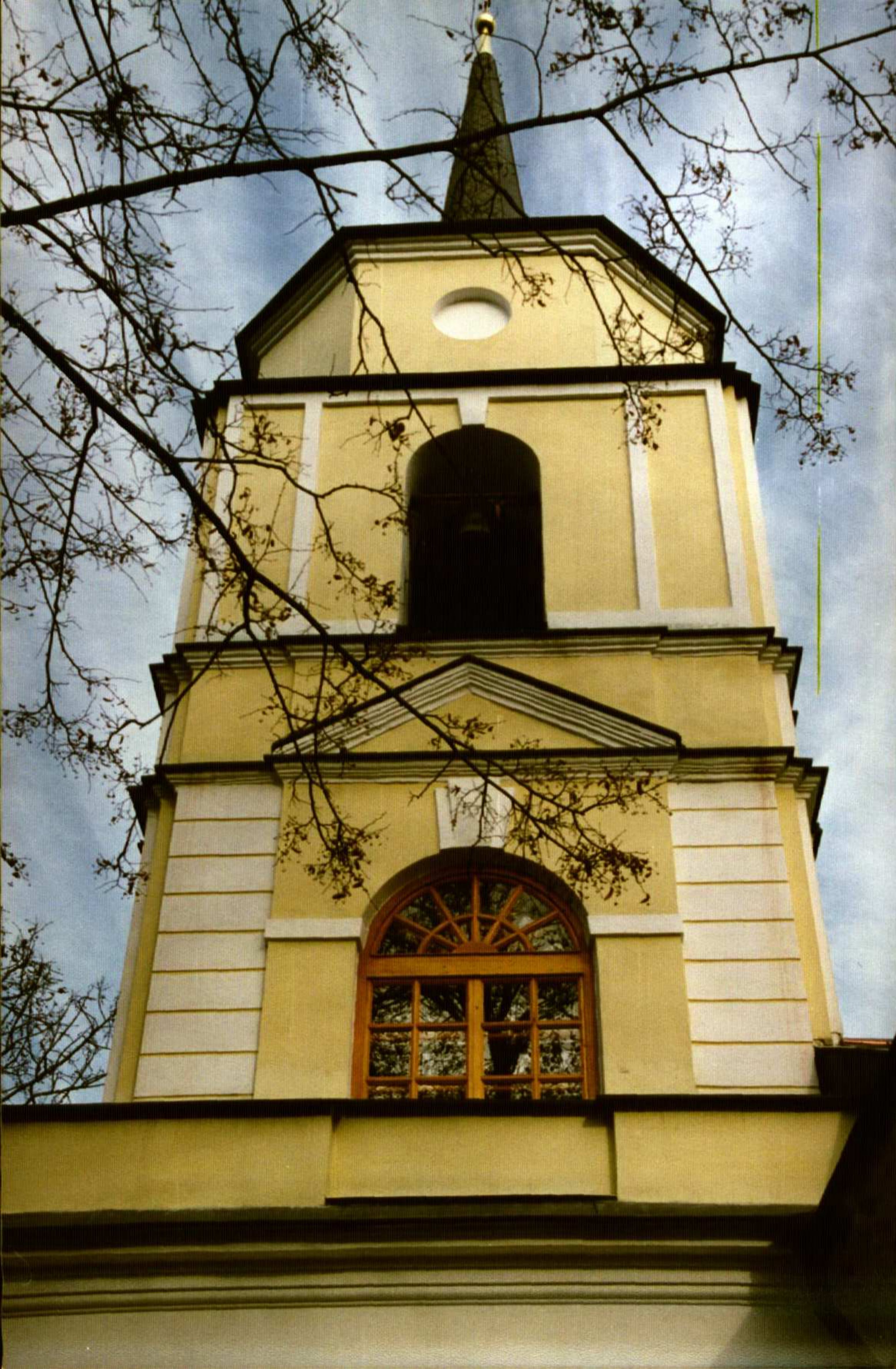






















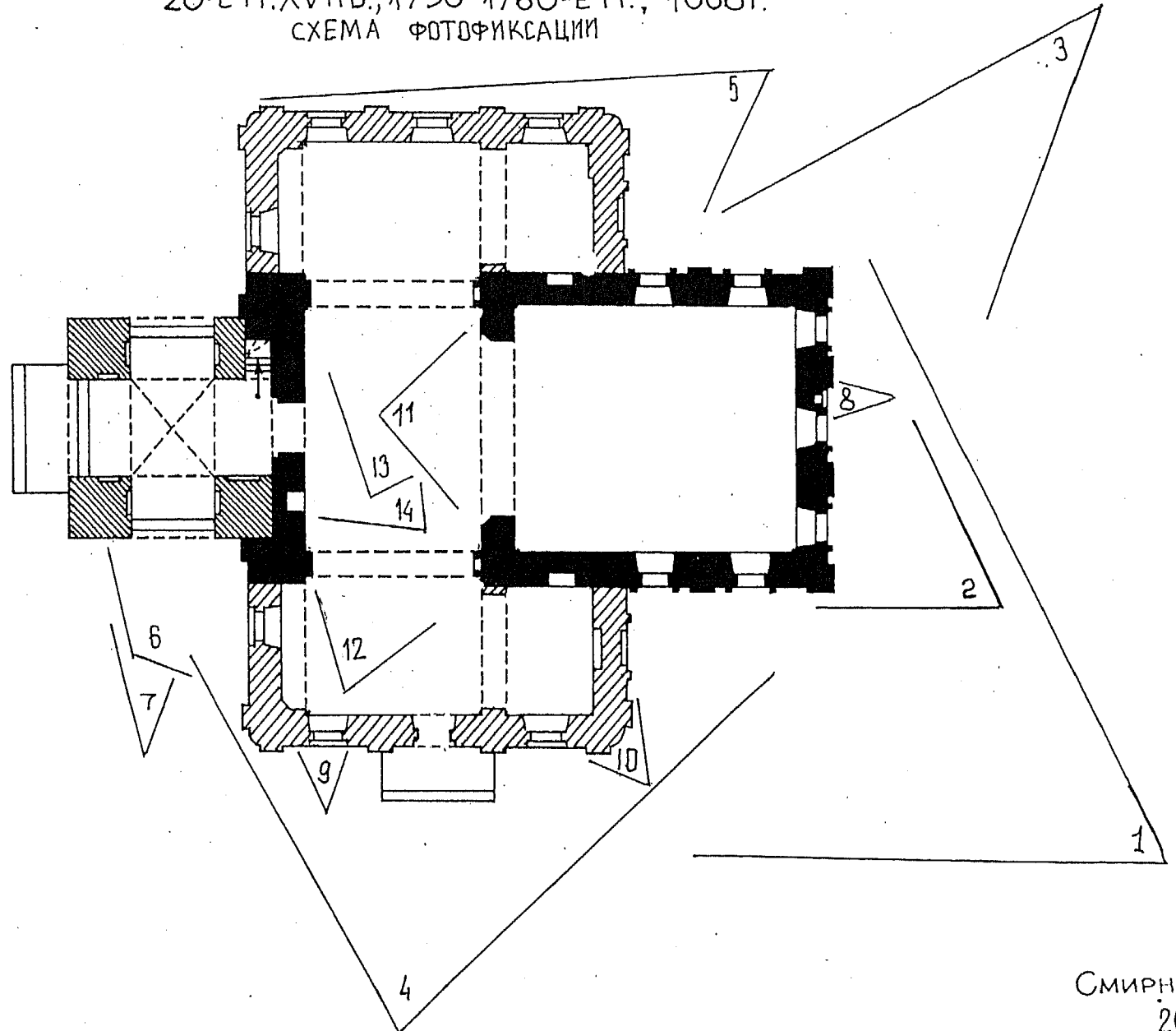











г. Москва  
 Северо-западный округ  
 Волоколамское шоссе, 52  
 Усадьба Покровское-Стрешнево  
 Церковь Покрова  
 20-е гг. XVII в., 1750-1760-е гг., 1886 г.  
 СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

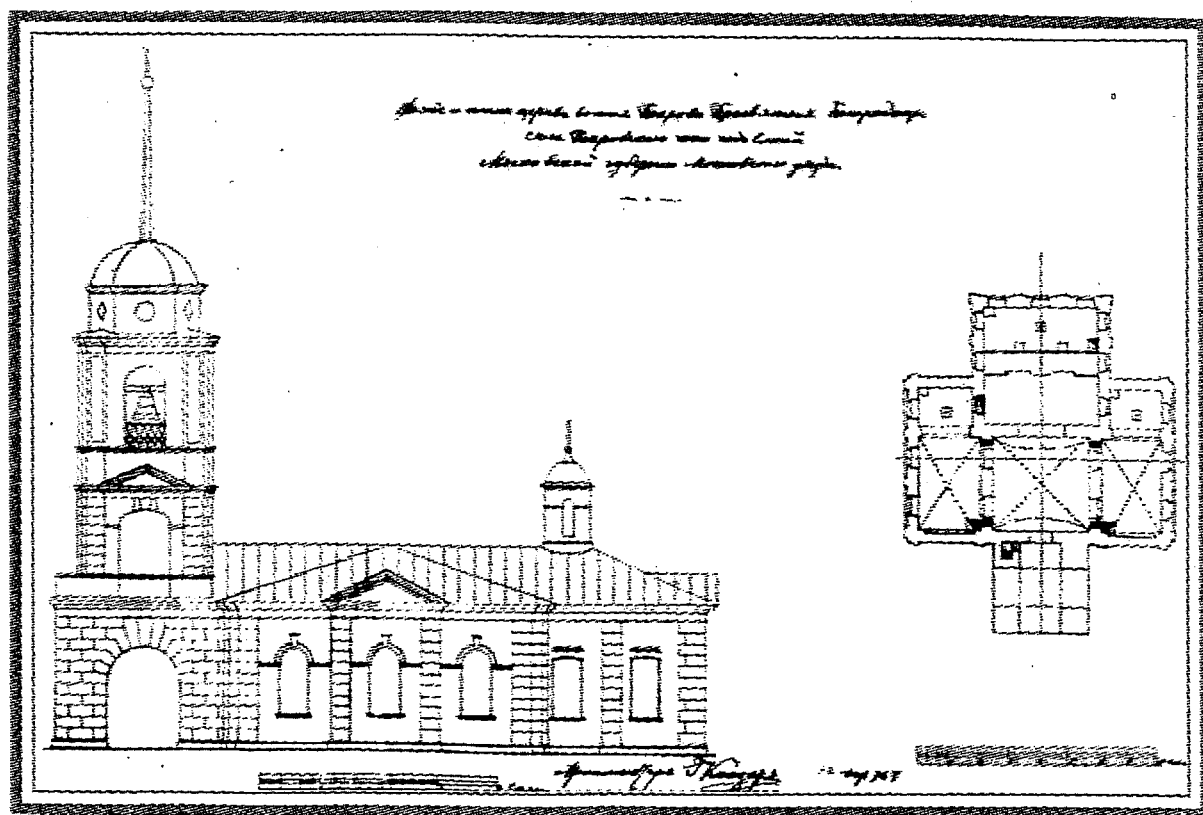


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

	20-е гг. XVII в.
	1760-е гг.
	1886 г.

СМИРНОВА Е.Н.  
 2004 г.

г. Москва, Северо-Западный округ,  
Волоколамское шоссе, 52.  
Усадьба Покровское - Стрешнево.  
Церковь Покрова, 1620-е г. г., 1750-е - 1760-е г. г., 1886 г.  
Проект перестройки, 1886 г.  
(ЦИАМ, ф. 54, д. 12, л. 70).

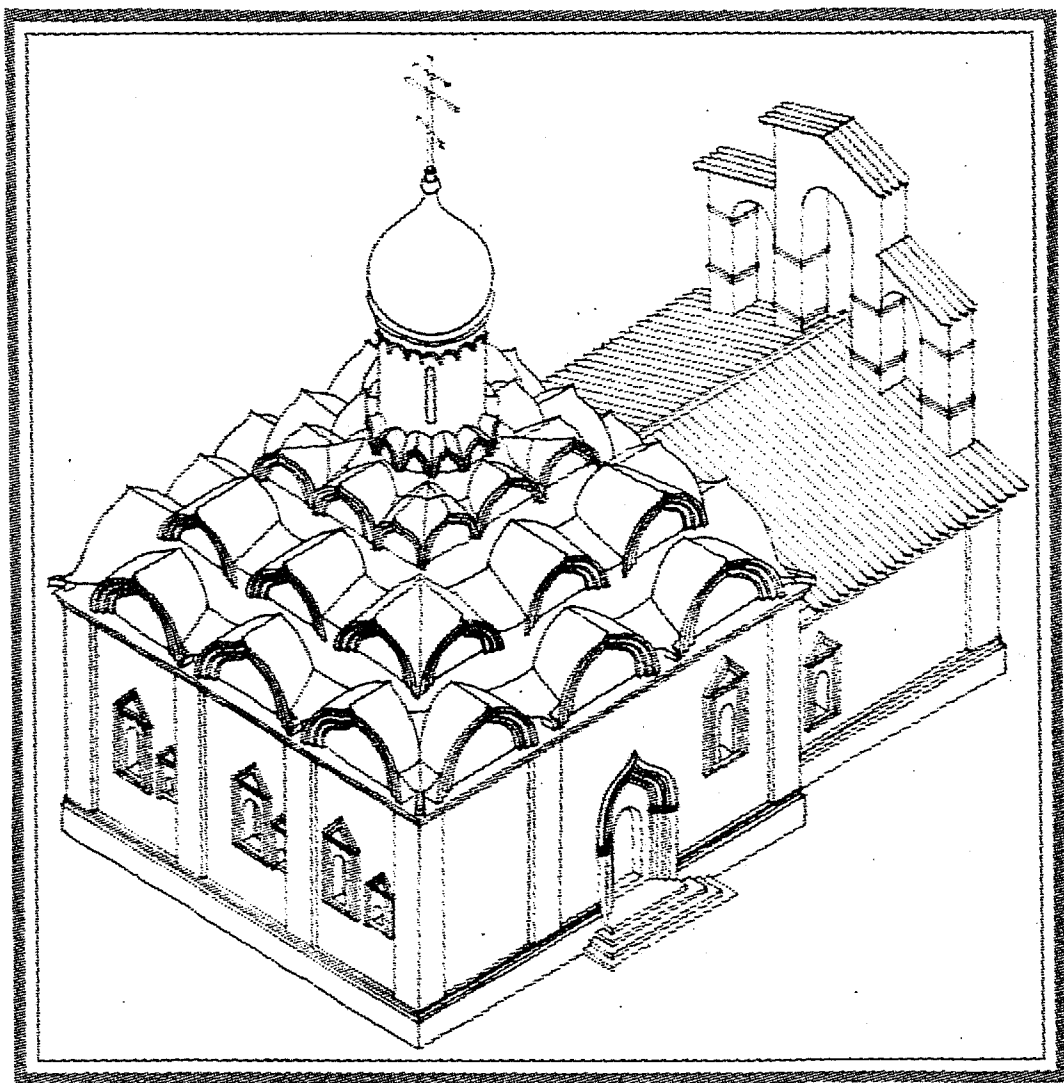


г. Москва, Северо-Западный округ,  
Волоколамское шоссе, 52.

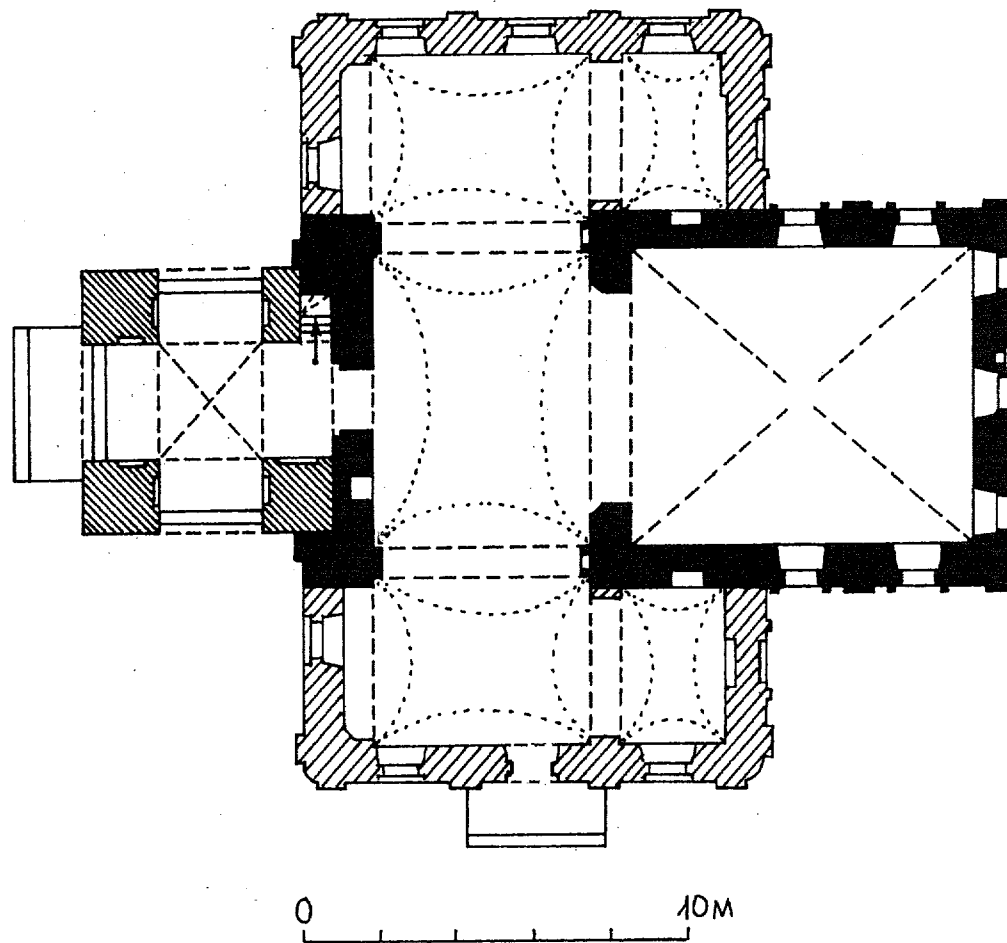
Усадьба Покровское - Стрешнево.

Церковь Покрова, 1620-е г. г., 1750-е - 1760-е г. г., 1886 г.




Реконструкция арх. С. А. Киселева на 20-е г. г. XVII в.



г. Москва  
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ  
ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ, 52  
УСАДЬБА ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО  
ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА  
20-е гг. XVII в., 1760-е гг., 1886 г.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

	20-е гг. XVII в.
	1760-е гг.
	1886 г.

Смирнова Е.Н.  
2001 г.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона).

фото или схематический план

краткое описание.



Построена в 1-й трети XVII в. в усадьбе дьяка Разрядного приказа М. Д. Феофилаьева. Кирпичное, оштукатуренное здание первоначально состояло из одноглавого четверика храма и небольшой трапезной. Редкой особенностью здания являлось (также как и сейчас) отсутствие алтаря. В 1750 г. по инициативе П. И. Стрешнева церковь была перестроена, получив упрощенную барочную отделку фасадов; в 1760-х г. г. со стороны западного фасада была возведена трехъярусная колокольня. Формирование композиции здания завершилось в 1886 г. сооружением по проекту архитектора Г. А. Кайзера новой двухрядельной трапезной, обладающей эклектичным декором. Реставрационные работы, восстановившие облик памятника на 2-ю пол. XIX в., проведены в 1980-х - 1990-х г. г.

Несмотря на неоднократные перестройки позднейшего времени, Покровская церковь представляет значительную историко-архитектурную ценность, как один из немногочисленных в Москве и ее ближайших окрестностях примеров вотчинного храма первой трети XVII в., обладающего нетрадиционным композиционным решением. Является составной частью комплекса усадьбы Покровское-Стрешнево.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые). 3.4. 1. 32. 1.

Российская Федерация. Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры. индекс

адрес: Москва, Северо-Западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Покровское-Стрешнево. Церковь Покровская.

II. ИСТОРИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1620-е г. г., 1750-е - 1760-е г. г., 1886 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль- ному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечеб- но- оздорови- тельные	хозяйст- венное	жилые помеще- ния	не имеют целей
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕС-  
КОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

республиканская	местная	не состоит	вновь выявленный памятник
+			

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фото	обмеры	реставрационные материалы.
+	+	+	+

место хранения документации

ДАТА СВЕДЕНИЯ

КАРТОЧКА № 2000 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музеи, архивы, ипр.
республиканские	местные	республиканские	местные	
+	+	+		+

Составитель: Шарнин П. Н. искусствовед.

Инспектор по охране памятников.

Подпись: