

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников~~  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
 истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "КИКИ", АМСАР БЕЛОВЕЖА

*из с. Тулозеро*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ку
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-ние памятника — для памятников истории)

втор. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Кики, музей-заповедник, Цудожский сектор

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-одоронител.ьн.	жилие помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
музей, библиот. клуб		+	бани, санит. пункт.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
                   фасад —  
                   разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Амбар построен крестьянином села Пяозеро Пудожского района Белозерья. (VIII. 4.) Датируется второй половиной XIX в.**

**Располагается в центре деревни Пяозеро перед домом.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**не имеет**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

**Перевезен и восстановлен в музей-заповеднике "Кижи" с заменой кровли и части венцов в 1974г. Автор проекта Вахрамеева Т.И. Документация хранится в Карельской СРФСР.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятник археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятник истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятник архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятник монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Включен в состав экспозиции "Пудожский сектор", как часть усадьбы, относящейся к дому Бутина из д. Пяозеро. Расположен напротив этого дома через дорогу.

Представляет собой прямоугольный объем, почти квадратный в плане, перекрытый двускатной крышей.

Амбар однокамерный, одноэтажный, без предместья. Вход с торца, дверь трехкосячатая с имитацией соединения косяков "в ус". Амбар хлебный, в помещении выполнены закрома с вертикальными стенками. На высоту закрома стены изнутри гладко отесаны. Потолок нег. Покрытие выполнено по сплошному накату из бревен. Крыша безгвоздевая, кровля из двух слоев теса. Стены рублены из бревен "в обло" с двойной припазовкой в торцах.

Габариты 3,6 x 3,4 (м)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Пудожского района тип хлебного амбара с такими архаичными чертами, как покрытие по сплошному накату.

Типичная хозяйственная постройка конца XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Вахрамеева Т.И. Проект реставрации амбара Велосеева из д. Пяозеро Пудожского района. 1973г. Архив КСИРМ

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии  
 для памятников архитектуры  
 и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
 важнейших находок  
 конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декоры фасадов  
 интерьеров

живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

цоколя  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР от 27.08.1967г. № 262

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Включен в охранную зону музея-заповедника "Кики", утвержденную Постановлением Обкома КПСС и Советом Министров КАССР от 14 сентября 1972г. № 391 /прилож. № 2/. Границы охранной зоны - с севера от о.Кики - 1 км, с юго-запада - 1,8-2,2 км от о.Кики, с юго-востока - 10,0-11,0 км от о.Кики, с востока - 4,0 км от о.Кики.



\*D000027756\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "Кики"

Объект туристско-культурного назначения

д) дата и № охранного документа

Дата составления настоящего документа

Составитель Вахрамеева Т.И. архиватор

14 июля



Инспектор по охране памятников Илькова В.И.

М. П.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

**РСФСР** Главн. органы охраны памятников ИИ РСФСР

Адрес \_\_\_\_\_

**Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, Оульжица**

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

**Музей-заповедник "Кижи", амбар Белошова**

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

**4**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	туристическое	экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	второй пол. XIX в.					

предлож. по исполыз.

**+**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ **то же**

хорошее	среднее	плохое	аварийное
<b>+</b>			
союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

**+**

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>
органы охраны			реставрационные мастерские
союзная	республикан.	местная	республикан.
<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>
			музей, архив, НИИ

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

I. М. П. \_\_\_\_\_

Составитель \_\_\_\_\_

**Сыжоренко Т.И., архитектор**

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

**Маркова В.М.**  
(Ф. В. \_\_\_\_\_)

**Искусств**



Фото или схематический план



Краткое описание

Перевезен из д. Пялозеро Пудожского р-на. Восстановлен в секторе "Пудожская деревня", включен в усадьбу дома Бутина. Прямоугольный объем, крытый двускатной крышей. Амбар хлебный, однокамерный, одноэтажный, без предместья. Вход с торца. Вдоль задней стены-устроены сусеки. На высоту сусеков стены изнутри отесаны. Дверь трехкосьчатая с имитацией соединения "в ус". Стены рубленые из бревен "в обло" с двойной припазовкой. Крыша по сплошному накату из бревен, безгвоздевая, тесовая.

Габариты 3,6 x 3,4 м

Характерный для Пудожского района тип хлебного амбара с такими архаичными чертами, как тип крыши.