

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

 Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Христовский Церковь Иоанна Крестителя

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

тип памятника архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — начало XX вв.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Ядринский район,
село Большой Сундырь, Б.Сундырский с/с.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
индивидуальный округ, населенный пункт, улица, площадь)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. лит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
ЦЕРКОВЬ	музей баш. кап.		больш. санкт. двор.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фр. планов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охраняемой зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников геологии | — истории возникновения, кем и когда производилась разведка и разработка, а также хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект вобрал эпитет не наз. памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания церкви неизвестны.

По сведениям местных жителей строительство здания церкви велось в 1902-1904 годах.

- б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Сохранил свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	-- характер культурного слоя, а также рельефа местности.
для памятников истории	-- характеристика памятника, а также текст и время установления "челюстной доски"
а) для памятников архитектуры	-- стилистические особенности и: пропорций, композиции по пространственной структуре и конструкции; характер декора фасадов и инт.ьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	-- основные особенности композиции и колористического решения; текст; техника, размер

Деревянная одноглавая церковь с трапезной. Планировочная структура:

по оси В.-З. располагаются собственно церковь, трапезная и колокольня. Объемная композиция складывается из двухъярусного четверика, завершенного главой на высоком восьмигранном основании; примыкающей с запада к четверику одноярусной трапезной и четырехъярусной колокольни; замыкающей с западной стороны композиционное построение церкви. Центральная алтарная апсида пятигранной формы выдвинута вперед, боковые апсиды прямоугольные.

Архитектурный декор фасадов выполнен из накладного теса (наличники окон, угловые пилястры, вертикальные и горизонтальные тяги).

Стены срублены из бревен диаметром 30-32 см, с соединением бревен в венцы в обло с остатком. Фасады обшиты тесом.

Размеры четверика в плане: 7,6 x 12,6 метров; трапезной - 6,3x8,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской деревянной приходской церкви рубежа XIX-XX вв.

XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

1) характер и объем содержания:

для памятников археологии

культурный слой
г-ж. слои и колодезь

для памятников архитектуры и истории

инструменты
стол
покрытый
штукатуркой
полы
декора фресок
интерьер

в интерьере:

живопись
скульптуры
присл. изделия

для памятников монументальной культуры

доломит
заступы
скульптуры
ружья
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	варьиру
	+	+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республиканская	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа в зрительной форме

ном. с.м. ЧАССР №128 от 25.2.74

в) границы охраняемой зоны и зоны регулировки застройки (территория, описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.

г) наличие подлинности и конкретное использование

склад зерна

д) дата и № охранного документа

е) дата восстановления памятника

Составитель: Максимов А. А. Чокоростровед

к) октябрь 1973г.

(подпись)

Исполнитель в форме памятника