

7709095000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5

I.32.I  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила русского советского писателя  
Степанова Александра Николаевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
новение памятника — для памятников истории)  
1965 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский  
вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 6, ряд 28  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — I  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Степанов Александр Николаевич 21.1 2.2. 1892 -  
30.10.1965 г.г.

Русский советский писатель.

Родился в семье военного, учился в Полоцком (1901 - 1903 г.г.), а затем в Сумском (1905 - 1909 гг.) кадетских корпусах. В 1904 г. во время русско-японской войны находился вместе с отцом в крепости Порт-Артур. Закончил Петербургский технологический институт в 1913 г. Участник I-й Мировой и гражданской войн. В 1932 г. приступает к работе над романом "Порт-Артур", первая книга которого вышла в 1940 г., а вторая - в 1941 г. Во время Великой Отечественной войны работал в редакции фронтовой газеты "За боевой натиск". В 1945 г. выходит книга "Трагедия в Чемульпо", в 1958 г. - "Стальной рабочий отряд", посвященная обороне Петрограда в 1917 г. Продолжением "Порт-Артура" является незавершенный роман "Семья Звонаревых" (1959-1963 г.г.). С 1957 г. живет в Москве. Лауреат Государственной премии (1946 г.). Награжден орденами Трудового Красного Знамени, "Знак Почета", а также медалями.

+

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.  
Плита очень загрязнена, текст трудно читаем.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)  
Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле писателя установлена плита из белого мрамора ( 63x80x2,5 ). Плита укреплена в полунаклонном положении, нижний край плиты врыт в землю. На лицевой стороне плиты нанесен резной текст:

" Писатель

Степанов

+

Александр Николаевич

18  $\frac{2}{II}$  92 - 19  $\frac{30}{X}$  65 "

Могильный участок ( 175x243 см ) оформлен земляным насыпным холмом ( выс.ок.20 см ), покрытым дерном. В центральной части могильного участка в холме заглублен цветник ( 119x70 см ).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем писателя А.Н.Степанова, внесшего вклад в развитие советской культуры.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ  
Илл. Степанов В. П. Творческая история романа А. Н. Степанова "Порт-Артур"; Русская литература, № 1, 1967 г.; Орусские советские писатели, библиографический указатель, т.4, М., 1966 г.





И  
НОЕ  
66

ПОЛИКАРПОВ  
1875-1955

ПИСАТЕЛЕ

СТЕПАНОВ

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

1892 — 1965

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле писателя установлена плита из белого мрамора (63x80x2,5см) Плита укреплена в полунаклонном положении, нижний край которой врыт в землю. На лицевой стороне плиты нанесен врезной текст:

" Писатель  
Степанов  
Александр Николаевич  
18<sup>2</sup>92 - 19<sup>30</sup>65 "

Могильный участок (175x243см) оформлен земляным насыпным холмом (выс. ок. 20см), покрытым дерном.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5 I.32.1  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников Мин. культуры  
 Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новоледицье клад., р-н  
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)  
уч-к 8, ряд 26

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила писателя Степанова Александра Николаевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1965 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+



Сидорко ВП Сест  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Мур  
 (ф. и. о., подпись)