

2/48

4710136000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3(2.3,2.5) 1.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

**ДОМ, ГДЕ ПОД АРЕСТОМ ПО ДОРОГЕ В СЫМКУ
НАХОДИЛСЯ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЩЕВ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	(3,5)	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника для памятников истории)

1790 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ленинский р-н, Исторический проезд, дом I

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственн.	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санат. д'юда		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида **2**

Фото фрагментов — **I**

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

С конца XVIII в. здесь размещалось Губернское Правление.

В этом доме находился под стражей на пути в сибирскую ссылку в сентябре-октябре 1790 года русский революционер, писатель, философ **АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЦЕВ** (1749 - 1802).

Родился он в богатой дворянской семье. В 1762 году был определен в Петербургский пажеский корпус, где учился до 1766 года. В 1766-1771 гг. учился в Лейпцигском университете. На формирование мировоззрения Радицева большую роль сыграло знакомство с произведениями французских просветителей Гельвеция, Руссо, Мабли, Дидро. В 1773 году Радицев опубликовал перевод "Размышления о греческой истории" Мабли. В "Примечании к Мабли" Радицев бросил открытый вызов русскому абсолютизму, объявив его "напротивнейшим человеческому естеству состоянием". Анализируя восстание Пугачева (1773-75 гг.), войну за независимость в Америке (1775-83 гг.), Радицев пришел к выводу, что уничтожить рабство может только сам народ. В оде "Вольность" Радицев приветствовал грядущую революцию в России - "день избранный всех дней". В 1790 г. Радицев опубликовал в собственной типографии "Путешествие из Петербурга в Москву". Книга Радицева, отличающаяся широтой охвата русской действительности конца XVIII века и глубиной проникновения в социальные противоречия эпохи, содержала всестороннее обоснование революционной концепции писателя. Радицев впервые показал основное зло своего времени - самодержавие и крепостничество, а также необходимость беспощадной борьбы с этим злом. За издание книги, наполненной "самыми вредными умствованиями", попытку "произвесть в народе негодование противу начальников и начальства", "неистовые изращения противу сана и власти царской", Екатерина II назвала Радицева "бунтовщиком хуже Пугачева". Книга была конфискована. Радицев арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Смертную казнь, к которой был приговорен Радицев, заменили ссылкой в Сибирь (1790-97 гг.), в Илимский острог.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное здание построено в 1737–1740 гг., архитектор А.Н.Гейден. Фасад здания, обращенный к Историческому проезду, симметричен по композиции. Центральная часть фасада подчеркнута неглубокой креповкой стен, пилястрами (дорическими на I этаже и коринфскими на II этаже) и обрамляющей въездную арку первого этажа, порталом. Симметричные ризолиты повторяют формы и пропорции портала и центральной части фасада над порталом. Здание имеет белокаменный цоколь. Первый этаж завершает высокий гладкий фриз с развитым междуэтажным карнизом. Высокие прямоугольные окна I-го этажа обрамлены наличниками барочных форм с прямоугольными сандриками. ~~Окна второго этажа обрамлены более богатыми фигурными наличниками с лучевыми сандриками.~~ Окна второго этажа обрамлены более богатыми фигурными наличниками с лучевыми сандриками. Три окна центральной части фасада и окна ризолитов — полуциркулярные, остальные — прямоугольные. Под сандриками над полуциркулярными окнами помещены лепные раковины, над прямоугольными — лепные венки. Фасад здания венчает карниз на кронштейнах. На здании помещена мемориальная доска из серого гранита с барельефным полуфигурным портретом А.Н.Радищева с текстом: "В этом доме, в сентябре-октябре 1790 года находился под стражей на пути в Сибирскую ссылку писатель-революционный просветитель Александр Николаевич Радищев". Доска установлена в 1962 году. Автор — скульптор Г.Г.Сорокин. Размеры: 110 см x 170 см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник отражает развитие революционного движения в России конца XVIII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- 1) Денин В.И. "О национальной гордости великороссов" — п.с.с., т.26
- 2) Бабкин Д.С. — А.Н.Радищев. Литературно-общественная деятельность.
- 3) Благоя Д.Д. — Александр Радищев — Н., 1949
- 4) Белявский И.Г. — Из истории идейной борьбы А.Н.Радищева — История СССР, 1960, № 6
- 5) Алафиренко П.К. — Общественно-политические взгляды А.Н. Радищева — Преподавание истории в школе, 1950, № 1.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий ногочков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану **Постановление Совета Министров**
№ 1327 от 30 августа 1960 года как памятники архитектуры

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Здание арендует различные учреждения, состоящие на балансе ЖЭУ № 1 Ленинского района**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

февраль 7
197 г.

Составитель

Е.В.Купцова

(ф. и. о. должность или профессия)

Купцова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Куца
(подпись)







В ЭТОМ ДОМЕ В СЕНТЯБРЕ-ОКТЯБРЕ
1790 ГОДА НАХОДИЛСЯ ПОД СТРАЖЕЙ
НА ПУТИ В СИБИРСКУЮ ССЫЛКУ
ПИСАТЕЛЬ-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЩЕВ

3.3(2.3,2.5)....I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников Индекс

Адрес Москва, Исторический проезд дом 1
наименование республиканского органа охраны

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где под арестом по дороге в ссылку находился

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ А.Н.Радищев

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
(3,5)	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1790 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

« 9 » февраля 1977 г.

М. П.

Составитель Е.В.Кущова

ф. и. о., должность ил. профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Пурд
ф. и. о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Двухэтажное здание построено в 1737-40 гг. Фасад здания решен с применением архитектурных деталей барочного стиля. Центральную часть фасада и два симметричных боковых ризолита подчеркивают пилястры, расположенные по сторонам центральной арки и арочных проемов ризолитов на I этаже и полуциркульные окна 2-го этажа. Цоколь и наличники окон выполнены из белого камня. Здание венчает карниз на кронштейнах. На здании помещена мемориальная доска: "В этом доме, в сентябре-октябре 1790 года находился под стражей на пути в сибирскую ссылку писатель-революционный просветитель Александр Николаевич Радищев."

Доска установлена в 1962 г.

Автор - скульптор Г.Г.Сорокин.