

7410295000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.6 (2.3) I.32 ц.л.к.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры~~  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЗДАНИЕ БРЯНСКОГО (КИЕВСКОГО) ВОКЗАЛА, где  
выступал В.И. Ленин.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     | (3)              | 6                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

~~Весна 1919г. — выступление В.И. Ленина~~

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Площадь Киевского вокзала ( Брянского вокзала) Киевский р-н

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.    | жилые помещения | хозяйственное                             | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|---|-----------------|
| +                       | музей<br>библ.<br>клуб |                       | больн.<br>санат.<br>дотд. |                 | учреждение<br>торгов.<br>промыш.<br>склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В условиях тяжелой разрухи и надвигавшегося голода в стране весной 1919 г. В.И. Ленин подписал декрет об организации советских хозяйств. Организаторами совхозов посылались передовые рабочие московских предприятий. Через два месяца после опубликования декрета с Брянского вокзала отправлялся эшелон рабочих с семьями, которые уезжали в южные районы страны организовывать совхозы. На вокзал приехал В.И. Ленин и обратился с речью к отъезжавшим, в которой прямо и сурово говорил о тяжелом положении деревни, о больших трудностях работы и ее большой ответственности. В.И. Ленин разъяснял рабочим, что деревня нуждается в рабочих, которые принесут крестьянам культуру. Речь В.И. Ленина вызвала сердечный отклик у отъезжавших рабочих.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Здание вокзала перестройке не подвергалось.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Предпринимался неоднократный ремонт здания.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание Брянского вокзала сооружено в начале XX века инженером И.И. Рербергом, который использовал классические формы в проектировании общественного здания. Основное здание вокзала украшено по второму этажу рядом колонн ионического ордера. По бокам симметрично расположены два входа, завершающиеся фронтонами и куполами. Оба входа несколько выдвинуты вперед и украшены скульптурами. С правой стороны вокзала поставлена прямоугольная башня с купольным завершением.

На здании установлена мемориальная доска серого гранита с барельефом В.И. Ленина.

Текст:

" ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН ВЫСТУПАЛ ЗДЕСЬ В 1919г.  
ПЕРЕД РАБОЧИМИ, СЪЕЗЖИВШИМИ В ЮЖНЫЕ РАЙОНЫ, СТРАНЫ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВЕТСКИХ ХОЗЯЙСТВ".

Размер — 250 x 100 см.

Скульптор Стреляев. Установлена в 1958г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание Киевского вокзала имеет большую историческую ценность благодаря выступлению здесь В.И. Ленина весной 1919г.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ленин в Москве и Подмосковье, М., "Московский рабочий", 1970;  
"Правда", 1919г., № 39, 20 февраля;  
Н. Полетаев. Ленин на трибуне. "Рабочий журнал", 1924, № 1.  
Паспорт, составленный Н.А. Дворниковой в 1947г., хранится в  
Главном управлении культуры.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
 цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
|         | +       |        |           |

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         | +        |         |            |

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. СМ РСФСР № 624 от 4.12.74 (ком. памятник архитектуры)  
№ 1527 от 30 августа 1960г. Решение Исполкома

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на у. документ) № 25/6 от 28 VI 1972г.

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Киевский вокзал  
Министерство путей сообщения СССР

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
16. 11. 1973г.

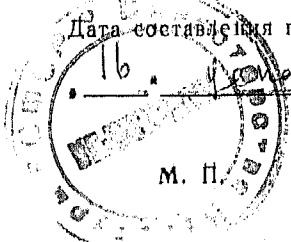
Составитель Ст. научный сотрудник  
 (ф. и. о., должность или профессия)

М. Шегал

Милена  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников

Шугалев  
 (подпись)





ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ  
ЛЕНИН  
ВЫСТУПАЛ ЗДЕСЬ В 1919 Г.  
ПЕРЕД РАБОЧИМИ,  
ОТЪЕЗЖАВШИМИ В ЮЖНЫЕ  
РАЙОНЫ СТРАНЫ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВЕТСКИХ  
ХОЗЯЙСТВ



КИЇВСЬКИЙ ВОКЗАЛ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
РСССР (индекс) <sup>(3.6)</sup> 2.3. No I.321

Министерство культуры РСФСР - Госинспекция  
по охране памятников истории и культуры  
(государственное предприятие, его форма охраны)

Адрес г. Москва

(республика, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**пл. Киевского вокзала, Киевский в-ч**

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание Киевского вокзала, где выступал В.И. Ленин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                     | + (2)            | 6                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА В.И. Ленин выступал в 1919г. Вокзал построен в 1913-17г

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                               |                           |                         |                        |                 |               |                 |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственные | не используется |
| +                             |                           |                         |                        |                 | +             |                 |

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| +       |         |        |           |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|                                    |          |         |            |
|------------------------------------|----------|---------|------------|
| союзная                            | республ. | местная | не состоит |
|                                    | +        |         |            |
| наличие утвержденной охранной зоны |          | да      | нет        |
|                                    |          |         | НЕТ        |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          |        |                           |

место хранения документов

Дата составления карточки  
30 ноября 1973г.

|               |              |         |                            |         |                   |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей, архив, НИИ |
| союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                   |
|               | +            | +       |                            |         | +                 |

М. П.

**Букштынович А.Г.**

Составитель

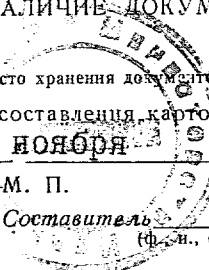
Начальник отдела

ЦС ВОСНИК

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. подпись)

*Букштынович А.Г.*



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Фото С. Саломеиченко, 1919.*

Здание Киевского вокзала построено по проекту инженера и архитектора И.И.Рерберга в 1913-1917 годах. имеет элементы классицизма. На здании установлена доска о том, что его строил Рерберг. В память В.И.Ленина установлена мемориальная доска с барельефом вождя. В.И. Ленин выступал здесь весной 1919 года перед рабочими отъезжавшими в южные районы страны для организации советских хозяйств. В феврале 1905 года железнодорожники Брянского (прежнее название Киевского вокзала) принимали участие в революционном движении, в Октябрьскую революцию здесь были ожесточенные бои с белогвардейцами, в годы Великой Отечественной войны отсюда отправлялись поезда на фронт.