

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

0400000005

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры Главное управление охраны, реставрации и использования

(выполняет функции республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры РСФСР

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЦЕРКОВЬ БОГОЯВЛЕНИЯII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной живописи
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

I-я пол. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бурятская ССР, Прибайкальский(АССР, край, область, р-н и т.д.)район, п. Илькина, ул. Октябрьская(наименование улицы, местонахождение, путь изыскания)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищно-коммунал.	хозяйственно-быт.	не используется
	муз. зал, каб. эксп.		бани, спорт. залы.		зрелищно-театр. оркестр. залы.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	4
Фото фрагментов—	2
Генпланы—	1
Съемки: планы—	2
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	

Схема фотофиксации—1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

3)	для памятников археологии	— историю возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точную дату постройки церкви установить пока не удалось. Архивные источники не найдены.

По объёмно-пространственной композиции, а также характеру оформления фасадов строительство церкви можно отнести к I-й пол. XIX века.

При опросе населения удалось установить название церкви — Богоявления.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены: венчающая часть храма и апсиды, колокольня. С северной и южной стороны пристроены два каменных двухэтажных объёма. Утрачена внутренняя лестница, ведущая на второй этаж церкви, и сделана новая. Перестроено межэтажное перекрытие. Заделаны оконные проёмы в притворе.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена в центре посёлка на открытом месте с отступлением от линии застройки.

Первоначальная объёмно-пространственная композиция здания, вследствие перестройки утрачена. В настоящем времени двухэтажный объём церкви с апсидой подведён под одну общую двускатную кровлю с вальмами.

В основе плана первого и второго этажей осевая продольная композиция, с последовательным расположением притвора, трапезной, храма в общих формах и пятигранной апсиды. Над притвором была устроена колокольня (лестница не сохранилась).

Композиция фасадов отвечает структуре интерьеров. Двухъярусный храм и равновысокая с ним апсида раскрепованы межэтажными многопрофильным поясом с сухариками. Такой-же ширины и членения подкарнизный пояс, разомкнутый в середине южного и северного фасадов утраченными закомарами. Окна с лучковым верхом имеют несколько членений в глубину. Обгибющие весь объём лопатки акцентируют все углы постройки.

Стены церкви возведены из кирпича, оштукатурены и побелены. Толщина стен храма 175 см, трапезной—118 см. Общие размеры в плане 10,52х27,07 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец сельской каменной двухэтажной церкви, построенной в I-II пол. XIX века. Интерес представляет объёмно-пространственное решение церкви, объединяющей в себе храм, трапезную и притвор в едином объёме.

Рекомендуется принять на государственную охрану как памятник архитектуры местного значения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя внешних изходов

для памятников архитектуры и истории: конструкций с/со покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников документального искусства: досколы гостамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена



0000036550

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Поссовета. Используется под производственные помещения мебельного кооператива.

д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Ширко А.Е., арх.

II деп. 60х 1001 г. 198 г.



Инспектор по охране памятников

Петунова Н.А.













3.4. -1.57.13
 Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Министерство культуры СССР (индекс)

Адрес Бурятская ССР, Прозванский р-н, п. Ильинка, ул. Октябрьская
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ЦЕРКОВЬ ГОГОЛЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

I-я пол. XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенческое	хозяйственное	не используется

Необходимо произвести представление, порядок с использованием по назначению.
 предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет
 +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив или искусствовед.
союзный республ. местный	республикан. местные	

Дата составления карточки
 М. П. 1970

Составитель

Инспектор по охране памятников Полунов А.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь расположена в центре посёлка на открытом месте с отступлением от линии застройки.

Первоначальная объёмно-пространственная композиция здания, вследствие перестройки утрачена. В настоящее время двухэтажный объём церкви с апсидой подведены под общую двускатную свальными кровлю.

В основе плана первого и второго этажей осевая продольная композиция, с последовательным расположением притвора, трапезной, храма в общих формах и пятигранной апсиды. Над притвором была устроена колокольня. Двухъярусный храм и равновысокая с ним апсида раскрепованы межэтажным профилированным поясом. Аналогичен подкарнизный пояс, разомкнутый в середине северного и южного фасадов утраченными закомарами. Окна с лучковым верхом. Отгибающие весь объём лонатки акцентируют все углы постройки. Стены церкви выполнены из кирпича. Основные размеры в плане 10,52х27,07 м.

Образец сельской каменной двухэтажной церкви, построенной в I-й пол. XIX века. Интерес представляет объёмно-пространственное решение церкви, объединяющей в себе храм, трапезную и пртвзор в едином объёме.