

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

2000000014

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

~~Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Пеле. Остеп. надземный XIX.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Мелхиста, сел. Цой-Пеле.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больня. санат. л/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 5
- Фото фрагментов —
- Генпланы —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В результате исследований некрополя Цой-Иде, проводивших в 1928, 1939 и 1966 гг., установлены границы наиболее вероятных датировок для большинства памятников некрополя в пределах XVI-XVIII вв. Уточнить датировку для данного памятника и установить его фактическую принадлежность не представляется возможным.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Сильно разрушена кровля здания, повреждена кладка северных углов и верхней части главного фасада.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В некрополе Цой-Педо склеп №13 относился к группе склепов, стоящих на гребне горного кряжа, возвышаясь над рд.

Прямоугольный в плане /5,2х3,8м/ объем надземного склепа вытянут по оси север-юг и обращен северу его главным фасадом. Водружен на скальном основании и сложен из нетронуемых, слегка обработанных сланцевых плит на глине. Имел двускатную кровлю с коньковым гребнем. Лаз трапециевидной формы расположен низко над землей в центре северного фасада. Отверстие лаза в монолитной сланцевой раме. Откосы обращены наружу.

Погребальная камера перекрыта высоким двусторонним ложным сводом, тщательно выложенным на глине. В центре свода узкая горизонтальная перегородка /ок. 60см/. В пятах и в стреле свода были укреплены деревянными связями, большая часть которых утрачена. Вдоль боковых стен в три ряда устроены полки для покойников. Захоронения в склепе не сохранились.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Склеп № 13 представляет интерес как пример погребальной постройки эпохи позднего средневековья, тип которой имел наиболее широкое распространение в данном регионе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- М. Вазоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 26. В. Ванюградов. В. Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 36. В. Марковин. В стране вайнахов. М., 1969, сс. 36-72.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+	+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

прот. СМ 909097 №624 от 04.12.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



'0000039303'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используетсяд) дата и № охранного документа не выданы

Дата составления паспорта

Составитель

В. Е. Кулаков

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

197 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исл. хит.) 3.4. - I.69. (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мк Гэе, индон, по охране пам. ист. и культ. (индекс)
 Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Цой-Педе. (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Педе. Склеп надземный Г13

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		Б

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

эскизы	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
 дата составления карточек
 19 г.

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, НИИ
---------	--------------	---------	---	---------	-------------------



И. П.
 С. гавитель

Кулаков В. Е.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников (ф., и., о., подпись)



Краткое описание

Склеп №13 надземный, сложен из некрупных сланцевых плит на глине. Имел двускатную кровлю с коньковым гребнем. В центре северного фасада лаз трапецевидной формы.

Погребальная камера перекрыта высоким двусторонним ложным сводом. В центре свода узкая горизонтальная перемычка /ок. 60 см/. Вдоль боковых стен в три ряда устроены полки для покойников.

Склеп №13 представляет интерес как пример погребальной постройки эпохи позднего средневековья, тип которой имел наиболее широкое распространение в данном регионе.