

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Е. Михайлова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1897г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Хабаровск, Уссурийский бульвар, 8
край, область, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется *
	музей библиотека клуб		больница санитарный пункт		учреждение торговли Промышленный склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	4	Вкладыши -	3
Фото фрагментов -	5	Схема фотофиксации -	1
Генплан -	1		
Обмеры: план			
фасад -			
разрез -			
Схематический план			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Несколько земельных участков, расположенных в квартале ограниченном речкой Плюснинкой (ныне Уссурийский бульвар), улицами Инженерной (ул. Тургенева), Лисуновской (ул. Комсомольская) и Барановской (ул. Ленина) в конце девятнадцатого века принадлежали купцу Евдокиму Михайлову и именовались «Михайловской слободкой».

Первая купчая Евдокима Михайлова на земельный участок в этом квартале датирована апрелем 1886 года.

В течении пятнадцати лет в «Михайловской слободке» было возведено три кирпичных здания: в 1894 году «Михайловские бани» на пересечении улицы Инженерной с набережной Плюснинки, в 1897 году вдоль Плюснинки, рядом с банями, построен доходный дом и несколькими годами позднее построен жилой дом, располагавшийся выше по рельефу улицы Инженерной.

После смерти Евдокима Михайлова все здания унаследовал его сын Василий Евдокимович Михайлов, известный в городе общественный деятель и гласный Городской думы.

В 1922 году все здания Михайловых были муниципализированы.

Двухэтажный, кирпичный, доходный дом до 1922 года сдавался внаем под квартиры состоятельным горожанам, после муниципализации также использовался под жилье до конца 1960-х годов. Затем здание было переоборудовано под административные нужды. С конца 1980-х годов в здании располагаются различные подразделения Управления внутренних дел Хабаровского края.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание в целом сохранилось в первоначальном виде, без существенных изменений. В процессе эксплуатации здание оборудовано водопроводом, канализацией и центральным отоплением. Утрачены деревянные пристрои с наружными лестницами со стороны боковых фасадов. (См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города, на красной линии застройки четной стороны Уссурийского бульвара. Стоит в середине участка между улицами Тургенева и Комсомольской, в ряду исторической застройки конца девятнадцатого века, на ровном участке. Юго-восточным фасадом вплотную примыкает к крутому склону, спускающемуся от улицы Ленина к Уссурийскому бульвару, отделено от него невысокой бетонной подпорной стенкой.

Представляет собой небольшой, компактный двухэтажный объем, прямоугольный в плане (габариты 13,5 x 10,5 м.) без подвала. Стены сложены из красного кирпича лицевой цепной кладкой, крыша чердачная, двускатная, по деревянным наслонным стропилам, с кровлей из асбестоцементных, волнистых листов. Невысокий цоколь облицован светлой бетонной плиткой. Фасады здания решены в духе эклектики с элементами классицизма в оформлении деталей.

Главный протяженный северо-западный фасад обращен на Уссурийский бульвар, прорезан шестью оконными проемами по каждому этажу соответственно. Края и междуоконные простенки (кроме центрального) выделены плоскими лопатками, завершенными в надкровельной части высокими парапетными столбиками с шатровыми колпаками и щелевидными нишками по граням.

Центральная часть фасада увенчана высоким фронтоном имеющим очертания щипца с прямоугольными столбиками по краям и прямоугольным выступом на вершине. В тимпане фронтона расположена пара арочных окошек обведенных разгрузочной аркой. Окошки обрамлены зубчатыми наличниками. Скаты фронтона имеют ступенчатый край, верхний прямоугольный выступ выполнен с напуском в виде висячей лопатки с арочным вырезом в центре. (См. вкладыш № 1).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец доходного дома постройки конца XIX века, с архитектурой фасадов с преобладающими мотивами классицизма в кирпичном исполнении.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г. Хабаровск, пер. Ростовский, кв. 73. Хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края». (См. вкладыш № 2)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

аварийное

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое
	+	
	+	
	+	
	+	
	+	
		+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Крайисполкома 171 от 18.07.1991 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территория памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, согласованным Министерством культуры РФ. 09. 04. 1997г. № 41

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление внутренних дел Хабаровского края. Не используется.

д) дата и № охранного документа Охранный договор № 756 от 24 апреля 2002 г.,

Дата составления паспорта

Составитель Дымниская А.В., архитектор,

"16" августа

2002

ф.и.о., должность или профессия

подпись

Янкевич М.К.

подпись



Инспектор по охране памятников

г. Хабаровск, Уссурийский бульвар, 8

Дом доходный Михайлова, 1897 г.

Вкладыш № 1

VI б)

Утрачены все первоначальные оконные и дверные заполнения, существующие выполнены в 1980-е годы. Тогда же цоколь здания облицован светлой бетонной плиткой. Покрытие кровли первоначально металлическое заменено на волнистые асбестоцементные листы. Утрачена решетка ограждения кровли.

На главном северо-западном фасаде два оконных проема на первом этаже более широкие, вероятно первоначально дверные, в настоящее время в них установлены уширенные оконные коробки. На юго-восточном фасаде, на месте крайнего правого окна на втором этаже был пробит дверной проем, впоследствии его нижняя часть заложена до уровня низа окон. Вдоль фасада устроена невысокая подпорная стенка из бетонных блоков.

На северо-восточном торцовом фасаде по центру первого этажа пробит дверной проем. Устроена металлическая двухмаршевая лестница на второй этаж, над дверью на втором этаже устроен металлический козырек. В уровне первого этажа под лестничной площадкой выполнена металлическая пристройка хозяйственного назначения.

На юго-западном фасаде выполнена одноэтажная кирпичная пристройка, в которой расположен **ТЕПЛОВОЙ** узел. В правой части фасада, на втором этаже заложен первоначальный дверной проем, ближе к центру фасада пробит новый невысокий дверной проем, впоследствии заложенный в один кирпич до размеров оконного.

Внутренняя планировка изменена за счет переустройства перегородок не затрагивающего несущие конструкции здания. Во всех окнах первого этажа и части окон второго этажа установлены металлические решетки, не гармонирующие с архитектурой здания.

VII а)

Горизонтальные декоративные элементы на фасаде представлены венчающим карнизом, единой двухступенной подоконной полкой и трехступенным междуэтажным карнизом, которые заведены так же на боковые и дворовый фасады. Венчающий карниз образован ступенчатым поясом с рядом кронштейнов городчатого силуэта в основании. На главном фасаде подоконная полка и междуэтажный карниз раскрепованы на лопатках, между ними расположены неглубокие нишки на ширину оконных проемов с лежащими филенками полукруглого профиля в середине.

Все оконные проемы на главном фасаде высокие, завершенные прямыми клинчатыми перемычками. На первом этаже два оконных проема; второй справа и второй слева несколько шире остальных, прорезаны в слабо выступающих порталах, первоначально вероятно были дверными. (См. вкладыш № 2).

г. Хабаровск, Уссурийский бульвар, 8
 Дом доходный Михайлова, 1897 г.
 Вкладыш № 2

В перемычках оконных проемов первого этажа выделен замковый камень веерной формы. Перемычки окон второго этажа декорированы выступающим замком и бровкой с рядом наклонных зубчиков.

Северо-восточный фасад завершен высоким фронтоном, образованным скатами кровли. В центральной части фасада, чуть ближе к левой грани, один над другим расположены дверные проемы входов на первый и второй этаж. Проемы без декоративных элементов более поздней пробивки. Вдоль фасада, в правой его части расположена металлическая двухмаршевая лестница, ведущая на второй этаж. Под лестничной площадкой выступающая плоскость металлической пристройки хозяйственного назначения. Над дверным проемом второго этажа расположен прямой металлический козырек на один скат. Лестница, пристройка и козырек сооружены в 1980-е годы, архитектурной ценности не имеют.

По центру фронтона расположено высокое слуховое окно с прямой клинчатой перемычкой, украшенной по верхней кромке наклонными зубчиками. Скаты фронтона декорированы ступенчатым карнизом.

Юго-восточный дворовый фасад симметричный, гладкий, без вертикальных декоративных элементов. Горизонтальные членения фасада такие же, как на северо-восточном и юго-западном боковых фасадах – междуэтажный и венчающий карнизы и единая подоконная полка. На фасаде расположены восемь одинаковых вертикальных окон, по четыре на каждом этаже. Окна расположены одно над другим, завершены прямыми клинчатыми перемычками без выступающих деталей. Крайнее правое окно на втором этаже имеет плоскую бетонную перемычку, устроенную при переделке дверного проема в оконный.

Юго-западный торцовый фасад идентичен северо-восточному за исключением расположения проемов. Первый этаж гладкий, без проемов, с выступающей в правой части плоскостью пристройки. Пристройка выполнена в 1980-е годы из кирпича низкого качества рядовой кладкой с плоской кровлей, архитектурной и исторической ценности не имеет. На втором этаже ближе к правому краю расположен заложённый дверной проем с клинчатой перемычкой, ближе к центру фасада расположен дверной проем более поздней пробивки, заложённый в нижней части до уровня оконного.

Внутренняя планировочная структура здания коридорная, основана на компоновке помещений вокруг продольной несущей стены. Отделка помещений простая: потолки побелены, стены и перегородки частично окрашены, частично оклеены обоями, полы дощатые. Исторические элементы отделки интерьера не сохранились.

VIII.

г. Хабаровск, Уссурийский бульвар, 8
Дом доходный Михайлова, 1897 г.
Вкладыш № 3

3. ГАХК, фонд И-85, опись 44, дело 248, лист 284

4. «Приамурские ведомости»// г. Хабаровск, 11.09.1894 г., хроника

5. «Приамурские ведомости»// г. Хабаровск, 25.04.1906 г., объявления.

6. «Путь»// г. Хабаровск, 26.08.1923 г., хроника.

7. «Тихоокеанская звезда»// г. Хабаровск, 09.02.1926 г. объявления.

8. «Тихоокеанская звезда»// г. Хабаровск, 19.09.1928 г. хроника.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, Уссурийский бульвар, 8

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Е. Михайлова.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1897 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+		

Место нахождения документов

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные	
		+		1	

Дата составления карточки

"16" августа 2002 г.

М.П.

Составитель ДЫМИНСКАЯ А.В. Инспектор по охране памятников ЯНКЕВИЧ М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Небольшое краснокирпичное здание постройки конца XIX века с архитектурой фасадов выдержанной в традиционных формах классицизма. Расположено в центральной части города, на красной линии застройки Уссурийского бульвара, в центре участка между улицами Тургенева и Комсомольской в ряду исторической застройки. Компактный, прямоугольный в плане (габариты 13,5 x 10,5 м.) двухэтажный объем, без подвала, под двускатной кровлей из волнистых асбестоцементных листов по деревянным стропилам, цоколь облицован

светлой бетонной плиткой. Главный северо-западный фасад обращен на Уссурийский бульвар. Края и междуоконные простенки (кроме центрального) отмечены плоскими лопатками, центральная часть фасада увенчана высоким треугольным фронтоном с парой небольших арочных окошек по центру. Горизонтальный декор фасадов представлен междуэтажным карнизом, единой подоконной полкой и декорированным венчающим карнизом. Планировка здания основана на компоновке помещений вокруг продольной несущей стены. Исторические элементы отделки интерьеров не сохранились