

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТ. РИЛ И КУЛЬТУРЫ СССР
/надпись/

Создана республикой РСФСР

П А С П О Р Т

1. Наименование памятника Церковь Георгия Победоносца
2. Технологическая принадлежность Памятник архитектуры
3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1900 г.
4. Адрес /местонахождение/ памятника Архангельская обл. Каргопольский р-н Подлинковский с/с Вавилоцкий погост /село Гена/ на дороге Каргополь - Сиверск.
5. Адресатор современного использования
используется под склад зерна.
6. Исторические сведения
 - а/ автор, строитель, заказчик, история создания
"дописка архитектурные ведомости" за 1900 год области:
"Село Гена - совершенно в полуразрушенном состоянии храм освящен в честь великомученика Василия. Этой именной трехпрестольный храм выстроен на месте старшего в 1897 году Санкт-Петербургскими почетными гражданами А.Е. Буцовой по проекту Каргопольского земского техника Г.Я. Миллер. Архитектурно-художественно-технические условия выстроенный храм делится стеной на две половины - теплую и холодную. В теплой западной половине помещается два иконостаса - Благовещенский Пресвятой Богородицы и северный - великомученика Василия, в восточной холодной половине храм будет отделан величественный в 2 света иконостас великомученика Георгия Победоносца, позлащенный и освящен один иконостас."
 - б/ реставрация и утраты, первоначальный первоначальный облики памятника
Первоначальный облики в основном сохранился.
 - в/ реставрационные работы
Не проводились.

711. Описание памятника

а/основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характеристики фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры и декоративного прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Это маленькая церковь в планировочной структуре исторического центра города. Церковь состоит из трех основных частей: колокольни, двухкупольной трапезной, собственно церкви. Основной объем куб с пятиглавием и принаикой к ней пятиглавой апсидой, крытой внутри с главкой.

Церковь сложена из кирпича, оштукатурена. Завершена /ю/ черепицей деревянными, купола крыты юстью. Фасады украшены /ю/ или вышивкой из сухариков, рустов, колонниками.

Интерьер. Подкупольное пространство имеет плоский потолок и сохранилось в икон трехкупольного иконостаса. Иконы по левому и правому сторонам. В каждой иконе две фигуры в рост по золотому фону. Иконостас с резными золочеными колонниками.

Габариты 5,50 x 20,00 м
б/общая оценка объекта с точки зрения историко-художественной ценности памятника.

Церковь представляет оригинальную архитектуру начала 14 в и интересна для истории архитектуры.

7111. Основная характеристика, основные источники, историографический материал.

Материал за 1900 год

14. Табачинское состояние

конструкция	- хорошее
стен	- хорошее
покрытия	- хорошее
внутреннее	- хорошее
детали фасадов	- хорошее
интерьеров	- хорошее
живопись	- хорошее

а. Система охраны

А. Система охраны

категория охраны

Не состоит.

Дата составления ~~проектировки~~/паспорта 4 апреля 1973 года

Составитель архитектор Быковская Н.А.

Быковская





