

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

3.3 - I.IO.3

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР ~~Министерство культуры~~~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников культуры и истории~~
культуры и истории

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Хидолцева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1914 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская область, г. Грейворон,ул. Ленина, № 25(высшаяшая точка; левый/правый берег; улица/подъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- виз. назна- чению	культурно-просвет.	культурно-образоват.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венные	не исполь- зуются
+	музей двух этаж.		бассейн, сауна, душ.		гидрологич. станция, применяет скваж.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Гипс — I
 Размеры: план — I
 разрез — I
 фасад — I
 Статистический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|-----------------------------|---|
| а) для памятной архитектуры | — история возникновения, кем и когда проводились работы и результаты, место хранения документов. |
| б) для памятной истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| в) для памятной архитектуры | — автор, строитель, архитектор, история создания. |

Со слов Крайведа-старожила Максимова П.В. жилища номера были построены купцом Лидовцевым в 1914 г. рядом с его жилым домом. В настоящее время здесь гостилица.

К левой части дворового фасада в нач. 60-х годов пристроены дополнительные помещения. Перепланирована часть помещений.

для памятного произведения	— характер культурного слоя, наличие колодез.
для памятной истории	— характерные памятники, наличие. Точка в время установления мемориальной доски.
а) для памятной структуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер затора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительного материала, основные габариты.
для памятного монумент, ансамбля	— основные особенности композиционного и колористического решений, факты, материал, техника, размер.

Здание поставлено по красной линии ул. Ленина, в ряду жилых домов. Одноэтажное, с подвалом, его прямоугольный в плане объем дополнен с северо-восточной стороны современными пристройками хозяйственных помещений, основной объем под четырехскатной крышей, пристройка — под двухскатной. Козырек на всех фасадах отделан полочкой, фасады завершены многопрофильным карнизом небольшого выноса и фризом, украшенным сужарками.

Главный фасад ориентирован на юг, углы его закреплены пилястрами с рельефом. Семь его окон завершены плоскими сегментными обрамлениями с замками, охватываемыми между собой декоративными перемычками. По нижней кромке окон проходит профилированная тига, по оси окон — фигурные ниши. Простенки декорированы рустованными пилястрами, верхняя часть которых имеет имитированные каннелюры. К западному боковому фасаду пристроена деревянная остекленная веранда с главным входом в гостиницу. Восточный фасад имеет одно окно в центре. Дворовый фасад частично закрыт пристроенными ограда помещениями, здесь имеются два слупка в подвал. Углы и простенки через каждую пару окон закреплены пилястрами. Окна завершены сегментными перемычками. Интерьеры частично перестроены; планировка — коридорная с номерами по обеим сторонам. Стены кирпичные, штукатуренные и окрашены в голубой цвет, детали в белый.

Основными габаритами здания в плане 16.2 x 11.8 м.

6) образцы отделки обшивочной, излучинно-исторической и художественной (поверхности памятника) (РАСПОСРЕДЕЛ)

Единственный образец жилых номеров. Построенный с элементами классицизма и модерна в историческом центре Грайворона.

Ул. I. Архивные материалы краеведа-старожила Максимова П.В., проживающего по ул. Ленина, № 9.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии: культурного слоя, кладбищенских памятников

для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, фрески, мозаика

для памятников монументального искусства: основы, постаменты, скульптуры, фонтаны, скульптуры, красного цвета

хорошее	среднее	плохое	завершено
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии зон охраны: **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):
не разработаны



г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **на балансе городского коммунального**

хозяйства

д) дата и № охранного документа: **нет**

Дата составления паспорта

Составитель: **доц. Киросова Н.А.**
арт. Колосовых М.И., И.И.
(подпись)

Начальник по охране памятников: **Апохица Н.И.**
(подпись)











Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Главное управление охраны памятников (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Белгородская обл., г. Грайворон, ул. Ленина, № 25
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
НОМЕРА ЖИДОВИЦЕВА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1914 г.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное не	не используется
+						

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

06.11.08 1982 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив ВНИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель Ириеева Н.А.
Ириеева Н.А. Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Анохина Н.И.

(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Единство ~~Крайне~~ ~~обширен~~ ~~ец~~ жилых номе-
 ров, построенный с элементами класси-
 цизма и модерна, в историческом центре
 по красной линии ул. Ленина, одноэтаж-
 ный, с подвалом, прямоугольный в плане
 под 4-х скатной крышей. Поколь отделен
 полочкой, фасады завершены карнизом и
 фризом с сухариками. Углы главного фа-
 сада закреплены пилястрами с рельефом.
 Окна завершены плоскими сегментными об-
 рамлениями, связанными между собой де-
 коративными перемычками, по осям окон-
 фигурные нишки. Простенки декорированы
 рустованными пилястрами, в верхней час-
 ти с имитацией каннелюр. К западному
 фасаду пристроена веранда с главным
 входом. На вост. фасаде одно окно в
 центре. Дворовый фасад частично закрыт
 пристройкой (слева), углы и простенки
 через каждую пару окон закреплены пи-
 лястрами. Планировка коридорная, стены
 кирпичные. Основные габариты в плане
 16.2 x 11.8 м.