

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

031030050102

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

Здание, в котором в 1921-22 г.г. размещался штаб - части особого назначения /ЧОН/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование памятника	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

С сентября 1921 по март 1922 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. гор. Дзрбенец, улица

Советская, дом 135

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как объект культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-подсобная	экспозиционно-выставочн.	не используется
музей		бальнеологический курорт		участок парка, памятник, сквер	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- I  
 Фотоинвентарь —  
 Фот. фрагментов —  
 Планы —  
 Схемы, карты —  
 Выявки —  
 Разрезы —  
 Статистический бланк —  
 Копии документов —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, истинно создано.

С сентября 1921 г. по март 1922 г. во втором этаже этого дома в течение шести месяцев находился штаб 5-й отдельной роты ЧОН. Нумерация части менялась трижды: 5-й отдельная рота, 13-я отдельная рота, 31-я рота особого назначения. Она была призвана при необходимости вести борьбу против возможной контрреволюции. Личный состав ЧОН состоял из кадрового и переменного состава. Известны две фамилии ее командиров: Коровин — из Сибири и Лебедев /инициалы установить не удалось/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Дом трижды горел: в 1940 г., в 1946 г. и в 1957 г. При пожаре в 1957 г. полностью сгорел второй этаж. Восстановлен только 1-й этаж.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, кто, чем, в каких документах)

Не проводились.

## III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Для памятников архитектуры

Для памятников истории

Для памятников архитектуры

Для памятников монументальной скульптуры

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

— краткая история памятника, название, текст и время установки мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и художественного решения; техника, материал, техника, размер.

Дом построен в конце XIX столетия и начале XX столетия /примерно в 1898-1905 г./.

Дом деревянный, одноэтажный, обитый тесом, покрашен в зеленый цвет, крыша четырехскатная, кровля шиферная.

Мемориальная доска не установлена.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник свидетельствует о борьбе за упрощение советской власти в первые годы ее существования.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Выписка из послужного списка, подтверждающая службу в частях особого назначения /ЧОН/ Осипова Сергея Николаевича, г. Дзержинск, ул. Ленина, 125. 1/ Приказ УВК 355 от XII-21 г. 2/ Приказ ЧОН 37 от 22/XII-21 г. 3/Приказ УВК 44. 4/ Приказ ЧОН 20 от I3/II-22 г. 5/ Приказ Военного Московского округа № 67 от 24/XI-21г. 6/Приказ по Губ.ЧОН № 15/72 от 20/XII-21 г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен открытой потолочной пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состо- ит
			+

а) категория охраны \_\_\_\_\_

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) \_\_\_\_\_

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: На балансе Бржевецкого райпронкомбината, контора этого комбината.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

28 апреля 1974

Составитель: Краевед ПАНДИЛОВ  
Михаил Алексеевич

(подпись)

Зак. производственной группой  
(Ад. управления культуры)

Бондарь  
(подпись)





АНТРА

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Дом деревянный,  
одноэтажный, обитый  
тесом, покрашен в  
зеленый цвет, крыша  
четырёхскатная, кровля  
шиферная.

