

w91

3400001109

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

кв /смол.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь во имя Смоленской иконы Божьей Матери

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники:	памятники:	памятники:	памятники:
археологич:	истории	архитект-:	монументального
гии	:	туры	: искусства
.....
:	:	4	:

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА/или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

1813г.

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Гаврилово-Посадский /АССР, край, область, район, авт.обл.,

район, с. Иваньово, Бородинский с/с.

национальный округ, изоляционный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	: культ:	: турист:	: лечебно-оздоров.	: жилые:	не использ.:	хоз.:
.....	: просв.	: экскурс:	: помес:
.....	: музей	: больн.	учрежд.:
.....	: библиот.	: свят.	торг.:
.....	: клуб	: д/отх.	пром.:
.....	школа +	склад

Приложение:	фото общего вида	- 5
	фото фрагментов	- нет
Обмеры:	Генплан	- нет
	план	- 1
	разрез	- нет
	фасады	- нет
	схематич. план охранной зоны	- нет

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда произведена, дата разведки и раскопки, место хранения коллекции;
- для памятников истории - история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- в/для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания;
- в 1813г. построена была на средства прихожан/приход состоял из села Иваново и деревни Прасковьино/ в с.Иваново каменная церковь с колокольней и двумя престолами: "в настоящей-холодной в честь Архистратига Воиня Михаила, в теплой трапеза-во имя Смоленской иконы Божьей Матери". /см. п/
- Автор и строитель церкви неизвестны.
- Церковь закрыта с 1934г.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утраты: часть четверика сосводами и венчанной частью; однопосидный алтарь; колокольня; перекрытие трапезной.

В 1935г. трапезная была надстроена.

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии - характеристика культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст, и время установления мемориальной доски
- в/для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов, и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные габариты
- для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

найдены в церкви
 Схема композиции-четверик летнего храма, трапезная с приделом и колокольня.
В результате перестройки сохранил свой облик
 Церкви типа четверика, двухсветной. Трапезной с приделом по высоте вдвое ниже

же четверика храма.

Четверик храма и трапезная декорированы пиластрами, сдвоенными по углам и одиночными в простенках, и козырьками, повторяющими тему карниза трапезной; поверхность фасада храма между двумя рядами окон украшает прямоугольные фиделки. Гладкая лента фриза и карниз, в виде набора полочек и дантикулов, дополняют декоративное убранство.

Церковь кирпичная, размер кирпича - 300 180 70 в храме, 300 180 70 в трапезной. Длина храма по оси з.-в.- 11,66м.; ширина - 13,80м. Длина трапезной по оси з.-в.- 11,80м.; ширина/е приделом/- 19,80м.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Значимые фрагменты зрелища для русского провинциального
Характерный образец приходской церкви, типичный для русского провинциального зодчества первой половины 19в.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. в. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896. Выпуск 3; стр. 199.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

Характеристика общего состояния		хорошее: среднее: плохое: аварийное			
	:.....:.....:.....			
для памятников археологии	культурного след важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций - стен	+			
	покрытий		+		
	потолков	+		+	
	пола			+	
	дэкора фасадов	+			
в интерьере	интерьеров живописи				+
	скульптуры		+		
	прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаменты				
	скульптуры				
	Грунта красочного слоя				













Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, село Ивановское

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Смоленской Иконы Вожьей Матери.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1813 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельные	туристско-экскурсион-ные	лечебно-оздорови-тельн.	жилищ-ные помещения	хозяйст-венные	не исполь-зуется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охраны? да/нет

да / нет
нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

экспорт	фотографий	чертежи	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 «11» мая 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В.
 (Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. Ф., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Схема композиции памятника до перестройки - четверик летнего храма, трапезная с приделом и колокольня. В результате перестроек сохранились стены церкви типа четверика двухсветная и трапезная с приделом по высоте вдвое ниже четверика храма. Четверик храма и трапезная декорирована пилястрами, двойными по углам и одиночными в простенках и козырьками, повторяющими тему карниза трапезной.

Церковь кирпичная. Гладкая лента фриза и карниз, в виде набора полочек и дантикулов дополняют декоративное убранство.

*Здание находится на
Богословском Поле. В нем
размещена библиотека.*