

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

511410035350016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный дом
-------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец 18 в., арх. Баженов В.И.
--------------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Постановление Совета министров РСФСР "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 624 от 04.12.2012 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Липецкая область, Данковский район, с. Полибино, ул. Школьная, д. 4
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

От точки 1 до точки 2 90,58 метров на Восток, от точки 2 до точки 3 80,22 метров на Юго-Восток-Восток, от точки 3 до точки 4 37,83 метров на Юг, от точки 4 до точки 5 60,16 метров на Юго-Восток-Восток, от точки 5 до точки 6 170,1 метров на Юго-Восток-Восток, от точки 6 до точки 7 74,41 метров на Юго-Восток-Восток, от точки 7 до точки 8 83,78 метров на Восток, от точки 8 до точки 9 149,57 метров на Юго-Восток-Восток, от точки 9 до точки 10 62,2 метров на Юго-Восток-Восток, от точки 10 до точки 11 209,37 метров на Юго-Восток-Восток, от точки 11 до точки 12 339,63 метров на Юго-Восток-Восток, от точки 12 до точки 13 71,15
--

метров на Восток, от точки 13 до точки 14 58,27 метров на Восток, от точки 14 до точки 15 74,48 метров на Восток, от точки 15 до точки 16 73,17 метров на Юго- Восток-Восток, от точки 16 до точки 17 123,36 метров на Юго- Восток-Восток, от точки 17 до точки 18 85,07 метров на Юго- Восток-Восток, от точки 18 до точки 19 59,66 метров на Юго-Восток, от точки 19 до точки 20 29,09 метров на Юг, от точки 20 до точки 21 66,83 метров на Юго-Юго-Запад, от точки 21 до точки 22 147,42 метров на Юго-Восток, от точки 22 до точки 23 136,2 метров на Юго-Запад, от точки 23 до точки 24 117,02 метров на Юго-Запад, от точки 24 до точки 25 81,41 метров на Юго-Запад, от точки 25 до точки 26 95,04 метров на Юго-Запад, от точки 26 до точки 27 30,15 метров на Юго-Запад, от точки 27 до точки 28 8,58 метров на Юго-Юго-Запад, от точки 28 до точки 29 8,31 метров на Юг, от точки 29 до точки 30 12,01 метров на Юго-Восток, от точки 30 до точки 31 13,73 метров на Юг, от точки 31 до точки 32 13,53 метров на Юг, от точки 32 до точки 33 9,57 метров на Север, от точки 33 до точки 34 13,73 метров на Юго-Запад, от точки 34 до точки 35 9,06 метров на Юго-Запад, от точки 35 до точки 36 7,42 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 36 до точки 37 10,23 метров на Северо-Запад, от точки 37 до точки 38 11,66 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 38 до точки 39 4,95 метров на Юго-Запад, 4,95 метров на Юго-Запад, от точки 39 до точки 40 80,32 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 40 до точки 41 52 метров на Северо-Запад, от точки 41 до точки 42 28,17 метров на Северо-Запад, от точки 42 до точки 43 27,33 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 43 до точки 44 35,27 метров на Запад, от точки 44 до точки 45 21,73 метров на Юго-Запад, от точки 45 до точки 46 34,95 метров на Юго-Запад, от точки 46 до точки 47 26,37 метров на Юго-Запад, от точки 47 до точки 48 36,57 метров на Запад, от точки 48 до точки 49 40,88 метров на Северо-Запад, от точки 49 до точки 50 39,91 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 50 до точки 51 33,91 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 51 до точки 52 33,53 метров на Юго-Запад, от точки 52 до точки 53 29,84 метров на Юг, от точки 53 до точки 54 12,42 метров на Запад, от точки 54 до точки 55 52,6 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 55 до точки 56 44,1 метров на Северо-Запад, от точки 56 до точки 57 33,88 метров на Запад, от точки 57 до точки 58 37,41 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 58 до точки 59 метров на Север, от точки 59 до точки 60 41,95 метров на Запад, от точки 60 до точки 61 20,92 метров на Юг, от точки 61 до точки 62 20,84 метров на Юго-Запад, от точки 62 до точки 63 17,11 метров на Запад, от точки 63 до точки 64 17,57 метров на Северо-Запад, от точки 64 до точки 65 39,53 метров на Север, от точки 65 до точки 66 30,39 метров на Северо-Запад, от точки 66 до точки 67 31,14 метров на Северо-Запад, от точки 67 до точки 68 11,86 метров на Запад, от точки 68 до точки 69 16,32 метров на Юг, от точки 69 до точки 70 24,85 метров на Запад, от точки 70 до точки 71 21,31 метров на Северо-Запад, от точки 71 до точки 72 24,25 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 72 до точки 73 33,58 метров на Северо-Запад, от точки 73 до точки 74 31,68 метров на Северо-Запад, от точки 74 до точки 75 41,67 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 75 до точки 76 51,02 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 76 до точки 77 65,19 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 77 до точки 78 40,23 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 78 до точки 79 50,14 метров на Север, от точки 79 до точки 80 41,36 метров на Запад, от точки 80 до точки 81 66,74 метров на Север, от точки 81 до точки 82 38,51 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 82 до точки 83 28,03 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 83 до точки 84 28,72 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 84 до точки 85 16,77 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 85 до точки 86 40,35 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 86 до точки 87 25,51 метров на Запад, от точки 87 до точки 88 18,04 метров на Запад, от точки 88 до точки 89 24,65 метров на Северо-Запад-Запад, от точки 89 до точки 90 12,87 метров на Северо-Запад, от точки 90 до точки 91 17,79 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 91 до точки 92 21,07 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 92 до точки 93 15,07 метров на Север, от точки 93 до точки 94 27,98 метров на Север, от точки 94 до точки 95 47,82 метров на Север, от точки 95 до точки 96 21,47 метров на Северо-Северо-Восток, от точки 96 до точки 97 18,3 метров на Северо-Восток, от точки 97 до точки 98 26,67 метров на Север, от точки 98 до точки 99 31,27 метров на Северо-Северо-Восток, от точки 99 до точки 100 36,59 метров на Север, от точки 100 до точки 101 35,05 метров на Северо-Северо-Запад, от точки 101 до точки 102 16,96 метров на Север, от точки 102 до точки 103 230,7 метров на Север, от точки 103 до точки 104 115,83 метров на Север, от точки 104 до точки 105 62,52 метров на Север, от точки 105 до точки 106 28,76 метров на Северо-Северо-Восток.

- Приказ управления культуры и туризма Липецкой области Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», расположенного по адресу: Липецкая область, Данковский район, с. Полибино, ул. Школьная, д. 4 № 402 от 24.11.2017 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Местоположение: территория усадьбы расположена в южном и восточном направлениях от жилой застройки села Полибино Данковского района Липецкой области, имеет протяженную конфигурацию в направлении с северо-запада на юго-восток. Так, северо-западная сторона территории усадебного комплекса с расположенным в этой части каскадом прудов и занятая усадебными строениями, граничит с ул. Центральной, а юго-восточный край территории доходит до правого берега реки Дон. С северо-восточной стороны территорию, занятую объектом, можно считать условно проходящей сначала вдоль ул. Школьной, затем вдоль, и далее параллельно дороге, ведущей в юго-восточном направлении к реке Дон. Юго-западная сторона проходит по бровке высокого левого склона балки Ендова, сначала по юго-западной кромке паркового массива, а затем по частично сохранившейся рядовой посадке деревьев.

Объект культурного наследия «Главный дом», конец 18 в., арх. Баженов В.И., расположен в северо-западной части усадебной территории, на расстоянии около 185 м от ул. Центральной. Западным своим фасадом обращен к южному пруду, от которого находится на расстоянии около 85 м. Объемно-пространственная композиция: (габариты, высотные отметки, конфигурация крыши) двухэтажное здание с антресольным этажом в средней части западного и восточного фасадов, четырехколонным портиком западного фасада и тремя ризалитами восточного фасада, средний из которых с тамбуром входа, с разновысотной вальмовой крышей; Композиция фасадов: - западного (главного) - симметричная трехчастная в девять световых осей, расположенных по схеме 1:2:3:2:1, где средняя часть в три световые оси, с проемом входа посередине на первом этаже и проемом балконной двери - на втором этаже, выделена четырехколонным портиком, завершенным треугольным фронтоном; одноосевые фланги фасада оформлены раскреповками; - северного - симметричная трехчастная в шесть световых осей, расположенных по схеме 1:4:1, где в средней части поставлены в мерном ритме прямоугольные окна первого и второго этажей и квадратные окна второго света; крайние оси выделены раскреповками, где к восточной раскреповке на всю ее ширину примыкает двухэтажная галерея; - восточного - симметричная трехчастная в девять световых осей, расположенных по схеме 1:2:3:2:1, где средняя часть выделена сильно выступающим пятигранным ризалитом с аттиковым этажом, а крайние оси – прямоугольными ризалитами с треугольными фронтонами в завершении; - южного – симметричная трехчастная в семь световых осей, расположенных по схеме 1:5:1, где оси средней части поставлены в мерном ритме и проем средней оси первого этажа – дверной; крайние оси выделены раскреповками, к восточной раскреповке на всю ее ширину примыкает двухэтажная галерея. Архитектурно-художественное оформление фасадов. Карнизы и пояски: карниз профилированный между первым и вторым этажами западного, северного и южного фасадов (кроме раскреповок, восточного фасада основного объема), верхняя полочка которого белокаменная, нижняя - кирпичная; профилированный белокаменный пояс над проемом входа центрального ризалита восточного фасада; карниз венчающий многообломный с широким фризом по периметру здания (фриз отсутствует в раскреповках и ризалитах) из кирпича верхний пояс которого – четвертной вал, завершенный белокаменным поясом большого выноса; карниз венчающий многообломный большого выноса с поясом сухариков центрального ризалита восточного фасада из кирпича завершенный белокаменным поясом большого выноса; карниз профилированный с дентикулами и поясом сухариков по периметру портика западного фасада и под свесами крыши фронтона портика; карниз наклонный многообломный фронтонов северного и южного ризалитов восточного фасада из кирпича, верхний пояс которого – четвертной вал, завершенный белокаменным поясом большого выноса; карниз подоконный профилированный белокаменный полуциркульного окна центрального ризалита аттикового этажа восточного фасада. Лопатки на высоту первого и второго этажей раскреповок фасадов. Оконные проемы и их оформление: прямоугольные высокие с клинчатыми перемычками с горизонтальными нишами над ними на втором этаже основного объема западного и северного фасадов; прямоугольные с клинчатыми перемычками на первом этаже западного и северного фасадов основного объема, на первом и втором этажах восточного фасада основного объема, на первом и втором этажах южного фасада северного ризалита, на втором этажах северного фасада южного ризалита, на первом и втором этажах южного фасада основного объема; прямоугольного (исторического заложенного) с клинчатой перемычкой на первом этаже восточного фасада основного объема; прямоугольный с полуциркульным завершением с клинчатой перемычкой с клиновидным замковым камнем, обрамленный профилированным тянутым штукатурным наличником на первом этаже южной раскреповки западного фасада, западной раскреповки северного фасада; прямоугольные, близкие к квадрату, с клинчатыми перемычками аттикового этажа южного и восточного фасадов основного объема, южного

фасада северного ризалита; северного фасада южного ризалита; прямоугольные с полуциркульным завершением с высокой веерной перемычкой, декорированной профилированным тянутым штукатурным архивольтом, акцентированные трехчетвертными колоннами, ствол которых оштукатурен, а базы облицованы белым камнем, поддерживающими белокаменную перемычку, отделяющую полуциркульное завершение на втором этаже раскреповок западного фасада основного объема и северного и южного ризалитов восточных фасадов; прямоугольные узкие с полуциркульным завершением с веерной перемычкой и треугольными белокаменными сандриками на втором этаже скошенных углов, северного, южного фасадов центрального ризалита восточного фасада; полуциркульный трехчастный на аттиковом этаже центрального ризалита восточного фасада; полуциркульный треугольного фронтона портика западного фасада; полуциркульные аттикового этажа северного и южного фасадов (над портиком); овальные, вертикально поставленные в прямоугольных нишах аттикового этажа скошенных углов, северного, южного фасадов центрального ризалита восточного фасада; прямоугольный близкий к квадрату с полуциркульным завершением на первом этаже скошенного угла центрального ризалита восточного фасада; прямоугольные близкие к квадрату с полуциркульным завершением (исторические заложенные) на первом этаже северного фасада и скошенного угла центрального ризалита восточного фасада. Дверные проемы и их оформление: балконные прямоугольные с полуциркульным завершением с высокой веерной перемычкой, декорированной профилированным тянутым штукатурным архивольтом, акцентированные трехчетвертными колоннами, ствол которых оштукатурен, а базы облицованы белым камнем, поддерживающими белокаменную перемычку, отделяющую полуциркульное завершение на втором этаже раскреповок северного и южного фасадов; балконный по типу Палладио средний на втором этаже западного фасада; балконный тройной с импостами в виде колонн дорического ордера, поддерживающих белокаменную перемычку, над которой полуциркульное окно второго света на втором этаже центрального ризалита восточного фасада; входа прямоугольный, с прямоугольным фронтоном-наличником, завершающийся профилированной полочкой с замковым камнем на первом этаже западного фасада; входа прямоугольный, помещенный в нишу с веерной перемычкой спрофилированным штукатурным оформлением поля ниши и замковым камнем на первом этаже северной раскреповки западного фасада; входа (заложенный до прямоугольного) с полуциркульным завершением с клиновидным замковым камнем на первом этаже восточного фасада северного ризалита; входа прямоугольный в глубокой нише с полуциркульным завершением, обрамленной тянутым штукатурным профилированным наличником с веерной перемычкой и замковым камнем на первом этаже западной раскреповки южного фасада; входа прямоугольного с полуциркульным завершением, обрамленный тянутым штукатурным профилированным наличником с замковым камнем на первом этаже восточного фасада южного ризалита; входа прямоугольного с наличником в верхней части в виде антаблемента на первом этаже северного фасада; ниша в плоскости северной и южной стен центрального ризалита восточного фасада, оформленная в виде портика с двумя трехчетвертными колоннами, несущими упрощенный антаблемент в виде архитрава и белокаменного карниза и помещенными между ними прямоугольным входным проемом (историческим заложенным) с полуциркульным завершением; ниша в плоскости восточной стены центрального ризалита восточного фасада, фланкированная двумя раскрепованными в карнизной части пилястрами, в центре которой помещен трехчастный проем, разделенный двумя колоннами, центральный проем выделен белокаменной аркой с замковым камнем, боковые проемы прямоугольные, на высоту колонн, с помещенными над ними круглыми люкарнами. Плоскость стены над входной группой завершена упрощенным антаблементом в виде архитрава и белокаменного карниза.

Конструкция цоколя и капитальных стен и сводов: цоколь из полнотелого глиняного кирпича с облицовкой белокаменными плитами; стены подвала из блоков тесаного известняка; своды подвала, выполненные из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе; стены основного объема из глиняного кирпича на известковом растворе, выполненные лицевой верстовой кладкой с расшивкой методом односторонней подрезки; белокаменные ступени крыльца портика западного фасада. Конструктивные элементы: колонны белокаменные, тосканского ордера, поставленные на каменных базах портика западного фасада; кронштейны вертикальные кирпичные, оштукатуренные под цвет белого камня, облицованные белым камнем в верхней части под плитами балконных площадок северной и южной раскреповок западного фасада в уровне второго этажа, западных раскреповок северного и южного фасадов в уровне второго этажа, балконов северного и южного ризалитов восточного фасада в уровне второго этажа; кронштейны вертикальные кирпичные, оштукатуренные под цвет белого камня под плитой площадки балкона портика западного фасада; плита площадки балкона из блоков пиленого белого камня по кованым металлическим балкам северной и южной раскреповок западного фасада, западных раскреповок северного и южного фасадов, северного и южного

ризалитов восточного фасада; плита площадки балкона портика западного фасада из блоков пиленого белого камня по металлическим балкам; балки кованые металлические конструкций площадок балкона портика западного фасада, балконов раскреповок западного, северного и южного фасадов, балконов северного и южного ризалитов восточного фасада. Элементы экстерьера: колонны чугунные коринфского ордера на высоких, квадратных в сечении пьедесталах, расположенные на углах крыльца по три по углам входной площадки крыльца западной части северного фасада; карниз чугунный, поддерживающий конструкцию крыши крыльца с кронштейнами западной части северного фасада. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: колонны трехчетвертные из кирпича, оштукатуренные в цвет белого камня центрального в помещении первого этажа центрального ризалита; колонны трехчетвертные белокаменные в помещении первого этажа центрального ризалита; тяги профилированные штукатурные полуциркульных и арочных проемов и ниш в помещении тамбура входа со стороны восточного фасада; тяги профилированные по ребрам сводов центрального ризалита восточного фасада в помещении тамбура входа со стороны восточного фасада; плафон потолочный профилированный в помещении тамбура входа со стороны восточного фасада; наличники профилированные тянутые оконных и дверных проемов в помещениях второго этажа; карниз потолочный профилированный с широким фризом и поясом горизонтальных кронштейнов с декором в виде акантового листа и зубчиков в помещениях второго этажа; карниз потолочный профилированный с поясом квадратных филенок с розетками и поясом зубчиков в помещениях второго этажа; карниз потолочный многообломный с поясами зубчиков, растительного орнамента, пальметт с вертикальными парными кронштейнами с цветочными розетками между ними, в помещении второго этажа; карниза фрагмент потолочного профилированного с галтелями и поясом чередующихся овальных медальонов и филенок с растительным орнаментом в виде акантового листа в северо-западном углу помещения второго этажа; карниз потолочный тянутый профилированный с входящей четвертью окружности и изломами в помещениях второго этажа; плафон - розетка потолочный с растительным орнаментом в помещении второго этажа; лепной декор, имитирующий проем брамантова окна с профилированным архивольтом, опирающимся на пилястры с капителями, растительным рисунком и розеткой, обрамленного филенчатым наличником в помещении второго этажа; наличник профилированный дверного проема с сандриком, кронштейнами и фризом, декорированным рядом вертикальных филенок с полуциркульным завершением в помещении второго этажа; филенки горизонтальные под оконными проемами межэтажной площадки и ложными брамантовыми окнами в помещении второго этажа; стены рустованные помещения в уровне первого этажа; плиты пола белокаменные в помещениях первого этажа; пола паркетного фрагменты в помещениях второго этажа; заполнения дверных проемов - деревянные двустворчатые филенчатые двери; заполнения дверных проемов - деревянные филенчатые откосы дверных коробок. Конструктивные элементы интерьеров: лестница трехмаршевая металлическая с двумя отправными и одним выходным маршем, с мраморными ступенями, металлическим ограждением с растительным орнаментом и деревянными перилами, ведущая с первого на второй этаж; лестница трехмаршевая металлическая с лестничными площадками и ступенями тонкого чугунного литья, металлическим ограждением с деревянными перилами и соединением элементов на болтах и заклепках, ведущая с первого на антресольный этаж; лестница подъема на переходную площадку с белокаменными ступенями, обшитыми деревом; лестница спуска в подвал с белокаменными ступенями, обшитыми деревом.

- Приказ управления по охране объектов культурного наследия Липецкой области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», конец 18 в., арх. Баженов В.И., расположенного по адресу: Липецкая область, Данковский район, с. Полибино, ул. Школьная, д. 4 № 69 от 31.01.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Не разработаны и не установлены

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Липецкой области		А.М. Грушихин
должность	подпись	инициалы, фамилия



04 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)