

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(Наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Т.А.Самсоновича. Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник этнологии | памятник истории | памятник архитектуре | памятник монумент. искусства |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1880-е г.

IV. АДРЕС (мест нахождение) ПАМЯТНИКА Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,
ул. Коммунистическая, 46 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищные помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|--|-----------------|
| | музей о.б.з. клуб | | больн. санит. д-отд. | + | учреждение торгов. промышлен. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I

Фото фрагментов —4

Генплан— I

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Схема фотофиксации —I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, места хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В ходе архивных изысканий установлено, что деревянный жилой дом расположен на усадебном участке, принадлежавшем верхнеудинскому помещанину Т.А. Самсоновичу в 1880 г.

По характеру архитектуры, планировочному решению и декору фасадов постройки дома относится к 1880 годам.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Защита досками галерея ланного фавада. Козырек получил перекос, на нем утрачен подзор карниза фронтона. С восточной стороны дома в контурах основного плана осуществлена пристройка сруба.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|--------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. ис-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Одноэтажный жилой деревянный дом расположен в историческом центре г. Улан-Удэ (быв. Верхнеудинск) на восточной стороне ул. Коммунистическая (быв. Досевская) между ул. Линховоина (быв. Почтайтская)

В основе объемного решения жилого дома сильно вытянутый вглубь участка прямоугольный шестистенный сруб с прирубом в торцевой части под двускатной крышей с вальмами по торцам. Западный, трехосевой фасад отнесен к красной линии улицы и участвует в формировании фронта усадьбы. Южный четырехосевой фасад имеет галерею с дощатыми сенями, выходящими парадным крыльцом с козырьком на улицу. К восточной стороне пристроены сени бревенчатые хозяйственного входа. Восточная сторона дома имеет двухосевой фасад, северная — двухосевой.

Сильно вытянутый прямоугольный план жилого дома состоит из шестистенки с двумя поперечными несущими стенами и однокамерного прируба с южной стороны. Парадное крыльцо через галерею и сени вело в прихожую в центральной части откуда двери вели в обширную гостиную в западной части дома, спальню — в центральной и две комнаты в восточной части шестистенки, кухня с хозяйственным входом размещалась в прирубе.

Стены шестистенки обшиты гладкой доской, прируб имеет открытый сруб. В верхней части обшитый сруб опоясывает дощатый фриз и подшивной карниз под большим выносом кровли. Стяжки бревен с выпуском обшиты филенчатыми плинтами. Оконные проемы с горизонтальной перемычкой обрамлены наличниками с двусторонними ставнями и высокой лобанью с (См. Вкладыш №1)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип городского усадебного деревянного дома. 1880-х годов. Выделяется оригинальным архитектурно-композиционным решением с прирубом хозяйственного помещения к основному срубам. Декор фасадов и галереи решен в эклектике стилевых мотивов классицизма и барокко.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д.1/274, л.20.
2. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д. 1/1350. л.51.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния.

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| для памятников археологии | культурного с оц. важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | | | |
| интерьеры: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На 7.09.91 не утверждены.



0000036984

ИЗУ №3. Жилые помещения.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 сентября 1991 г.

Составитель

Лимонен В.Ц., архитектор

Бельгаев В.Г., архитектор

Петунова Н.А. (подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Бурятская ССР,

г. Улан-Удэ, ул. Коммунистическая, 46.

Усадьба Т.А. Самсоновича. Дом жилой. 1880 - е. г.

Вкладыш №1,

к пункту УП-а:

раскрепованным по торцам карнизом. Карниз имеет развитый подзори увенчан гребнем пропиленной узора в стилистических мотивах барокко. Раскрепованная часть карниза увенчана фигурными декоративными элементами. Козырек парадного крыльца выполнен в виде разорванного фронтона и богато декорирован подзорами. Козырек имеет консоли пропиленного узора. Двупольные филенчатые двери парадного крыльца декорированы резьбой в мотивах занавеса и кронштейнов. Оконные проемы прируба имеет лучковую перемычку и обрамлены наличниками с двусторчатными дощатыми ставнями. Лобань наличника завершена карнизом с фигурным гребнем поверху.

Толщина бревенчатых стен 24 см. Фундамент бутовый, ленточный. Размеры жилого дома в плане 5,9 x 17,5 м.









