

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мануфактура Калашникова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 2,3                  |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1904 г.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) УАССР, г. Воткинск, ул. Кирова, 70  
(АССР, край, область, район, автономная область,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| не первонач. назначению | культурно-просветн.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровителн.     | жилищно-помещенн. | хозяйственно                               | не используется |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------------------------|-----------------|
|                         |                       |                       |                           |                   | +                                          |                 |
|                         | музей<br>г-ль<br>клуб |                       | больн.<br>спат.<br>д/отд. |                   | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                 |

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида 2  
 Фото фрагментов 2  
 Гельман I  
 Снимки: план 3  
 фасад  
 разрез  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций,

а) для памятников истории

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания

Здание строилось местными мастерами как жилой дом купца Кадашниково с торговыми и складскими помещениями. Автор проекта не установлен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены дверь и два окна полвала на западном фасаде. Две двери на главном фасаде двухэтажной части превращены в окна. Утрачена лестница в центре плана. При ремонте в 1975 г. деревянные решетки парадной полвала двухэтажной части здания заменены металлическими решетками, а той частью, на которой они опирались — одной опорой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- и монументального иск-ва — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников истории — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Мануфактура Калашниковая представляет своим композиционно-планировочным решением комплекс, состоящий из жилого двухэтажного особняка и магазина и склада. Комплекс размещен в ансамбле улиц Илова, Онтювской, развивающейся от проездовой площади. Мануфактура Калашникова занимает угловое положение на перекрестке улиц Илова и Илья. Главный фасад выгнут вдоль улицы Илова и выходит на "красную линию" застройки. Планы комплекса вытекают, тем самым, из его каторому соответствуют объемам жилого дома и магазина, а также, идущая вглубь левобочного участка - объема склада. Здания в плане, имеют "П"-образную конфигурацию комплексов, решаются в виде двух самостоятельных разновысотных объемов, расположенных на улице. Угловой объем магазина одноэтажный, включает торговый зал, вписываясь к жилому дому. Двухэтажный особняк в восточной части имеет пристрой в лестничной на втором этаже и левом объеме по плану завершается глухими окнами, оформленными вазными пантонными сложного очертания с впадинами полами. Внутреннее планировочное решение обусловлено функциональной спецификой комплекса. Жилая часть состоит из ряда примыкающих друг к другу помещений. Вход расположен в восточной части жилого дома. На первом этаже жилая часть связана с хозяйственными и складскими помещениями, выходящими в отдельный объем, вглубь квартала. Магазин состоит из единого торгового зала, просторность которого обеспечивается опорами. Из магазина также осуществляется вход в складские помещения. Помещения жилого дома и магазина решаются индивидуально друг от друга. Пластика фасадов опирается за счет горизонтальных членений покоем; междуэтажным поясом в двухэтажном объеме и профилированными кронштейнами, украшенным декоративным орнаментом. Оконные проемы оформлены по размеру. В объеме магазина окна имеют завершение в виде сандаликов. В двухэтажном особняке оформлены декоративными килевидными вставками. Углы объема по линии главного фасада акцентированы четырехугольными столбиками. Перекрытия торгового зала двоячатые по балкам. Полы первого этажа выложены мозаичной плиткой, второго этажа - керамическими, окрашенными масляной краской. Углы ленточные, бутовые. Стены толщиной 70 см выложены из кирпича на известковом растворе и снабжены побелкой. Перегородки и перекрытия ленточные. Крыша железная. Габариты нижнего этажа - 32x37м

© общая оценка общественной, научно-исторической и уникальной для архитектуры Вяткинского купеческого комплекса, совмещенный жилой и торговый функции, архитектура которого формирует исторически ансамбль центра. *р.с.е.ж.а XIX-XV в.в*

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии  
 для памятников истории

культурного слоя  
 наиболее ценных находок  
 конструкций  
 стен  
 инкрустированный  
 полов  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров  
 живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва  
 цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
|         |         | +      |           |
|         |         | +      |           |
|         |         | +      |           |
|         |         | +      |           |

в интерьере:

для памятников архитектуры  
 и монументального иск-ва

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

**Трест столовых и ресторанов**

Место нахождения, вид собственности и конкретное использование  
**Маточин № 16 Столовая**

а) дата и № охранного документа

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

Дата составления паспорта

**I сентября 90**

Составитель

**Иванова В.Г. архитектор**  
 (ф. и.о., должность или профессия)  
*Иванова*  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)





ПРОДУКТЫ











3.2.3 -1.68.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по  
 (наименование р.спублики) охране памятников  
 Адрес РСФСР, г. Воткинск, ул. Кирова, 10  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; автономный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

#### Мануфактура Калашникова

**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА** \_\_\_\_\_

**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
|                     |                  | 4,0                  |                          |

**III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА** 1904 г.

**IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилое помещение | хозяйственно | не определено |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|--------------|---------------|
|                               |                           |                         |                         |                 | +            |               |

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

**V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ**

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
|         | +       |        |           |

**VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ**

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
|    | +   |

**VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ**

| паспорт | фотографии | чертежи | реставрационные материалы |
|---------|------------|---------|---------------------------|
|         | +          | +       |                           |

место хранения документов \_\_\_\_\_

| органы охраны |             | реставрационные мастерские | музей архив, НИИ |
|---------------|-------------|----------------------------|------------------|
| союзные       | республикан | республикан.               | местные          |
|               |             |                            |                  |

М. П. \_\_\_\_\_

Составитель Иванова В.И. архитектор Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись) (Ф. и. Ф., подпись)



Фото или схематический план



<sup>Краткое описание</sup>  
 Мануфактура Калашникова представляет собой комплекс каменных сооружений: двухэтажного особняка, магазина и склада и размещён на углу улиц Кирова и Мира. Объём жилого дома и магазина выходят главными фасадами на улицу Кирова, а склад вытянут в глубь двора. Угловой объём магазина включает торговый зал и вплотную примыкает к жилому дому. Жилой дом в восточной части имеет пристрой с лестницей на 2-й этаж и верандой. Оба объёма объединены ритмом оконных проёмов и завершаются по центру слуховыми окнами с проёмами арочного очертания, оформленными резными фронтонами. В объёме магазина окна имеют завершения в виде сандриков, а в особняке — оформлены декоративными килевидными арочками. Уникальный для города купеческий комплекс, совмещающий торговые, складские и жилые функции, архитектура которого формирует исторический ансамбль центра.