

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, историю создания установить не удалось, на башне нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мужухоев считает, что жилые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII - XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIV - XV вв.

Этнограф В.П. Кобычев относит начало строительства жилых башен к XII - XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что после XV в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV - XVI вв.

Попытка датировки башен по петроглифам на них дает временной период -- XII-XIII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междуетажные перекрытия, центральный опорный столб, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушена часть юго-западной стены, верхняя кромка северо-восточной стены. Из наружной кладки выбито несколько камней.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня жилая № I расположена на южной окраине комплекса 2 селения Хайбахой. Башня одиночная, стоит примерно в 150 м от группы башен /башни жилые № 2, 3, 4/ и в 50 м от руин зданий.

Стоит на скальном основании на крутом рельефе. Башня ориентирована по сторонам света своими углами. Башня трехъярусная, высота юго-восточной стены /самой высокой/ примерно 6 м. Стены имеют легкий уклон кверху. Башня прямоугольная в плане, размеры по первому ярусу 7,76 x 7,68 м, т.е. практически квадратная. Толщина стен — северо-восточной 0,70 м, юго-восточной — 0,73 м. Наружные стены выложены из относительно мелких камней на известково-глинистом растворе. В нижней части юго-восточной /нижней/ стены сделан карниз — отсостка в виде выступа на плоских камнях шириной 0,20 м, уложенных на скальное основание. Наружные стены главного фасада /северо-восточная стена/ украшены декором в виде фигурной кладки: два ряда треугольных камней на верхней кромке стены, ряд ромбовидных камней слева от входа на третий ярус. На юго-восточной стене на высоте двух метров в полутора метрах от левого угла /южного/ в кладку вделана каменная плита размером 0,6 x 0,6 м с петрогличфом в виде спирали.

Входы в башню на северо-восточной стене: на первый ярус в левой части стены, на второй и третий — в правой части почти один над другим. Размер дверного проема первого яруса 1,2 x 0,8 м. Конструкция дверных проемов идентична: перемычка из цельной плиты, растесенной

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня имеет научную ценность в силу своих особенностей и практическую значимость для показа туристам.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975., с. 8, 20
 2. Кобычев В.П. Поселения и жилища народов Северного-Кавказа в XIX - XX вв. М., "Наука", 1982., с. 20
- / См. вкладки /

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	колонны постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ союзная _____ республик. _____ местная _____ не состоит _____

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
НЕ УСТАНОВЛЕН



'D000039365'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

13 октября 1987г.

В.А. Кузьмин
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.

Вкладыш № I - продолжение п. УП а.

под арку /перемычка на первом ярусе из двух половинок/; она опирается на крупные каменные блоки, обрамляющие проем. Изнутри проем завершается ложным сводом. Оконные проемы на юго-восточной стене - на втором и третьем ярусах примерно 0,5 x 0,4 м. Конструкция оконных проемов идентична: арочный проем, вырубленный из цельной плиты. Подоконная плита в виде длинного плоского камня. Изнутри дверные и оконные проемы завершаются ложным сводом. Юго-западная и северо-западная стены глухие, без дверных и оконных проемов.

В интерьере видны бойницы на юго-восточной стене на первом ярусе на расстоянии 1,3 м от южного угла - 30 x 40 x 72 см; аналогичные бойницы на втором и третьем ярусах этой же стены и северо-восточной стены. В углах диагональные камни - по четыре штуки - для перевязки стен. На юго-восточной и противоположной ей северо-западной стенах на уровне перекрытия первого и второго ярусов видны пазы для балок перекрытия 20 x 20 x 30 см. Соответственно на северо-восточной и юго-западной стенах парапеты в виде выступа стены для наката перекрытий шириной 15 см. На юго-западной стене второго яруса имеется ниша 25 x 25 x 20 см. На юго-восточной стене сохранились следы штукатурки белого цвета.

Конструктивные и художественные особенности башни:

- карниз-отмостка на юго-восточной стене;
- фигурная кладка на северо-восточной стене.

Продолжение п. УШ









3.2 - I.69.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

Адрес ЧИАССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Хайбахой, комплекс 2
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жидая № I

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XII - XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	4	1	

Дата составления карточки 13 декабря 1978 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
					искусство-знания

Составитель Кузьмин В.А. - Архитектор + + Кузьмин

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., подпись)



