

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Н.Р.Кривякова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1912г.(?)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Хабаровск, ул.Запарина,94

Край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион	Лечебно- оздорови- тельные	Жилые помещения	Хозяй- ственное	Не исполь- зуется
	Музей Биба Клуб		Боиль Санкт. Д. Оча.		Учреждение торгов прошва. ↑ склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 5

Фото фрагментов - 1

Генплан - 1

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

Схематический план

огражденный земель

Планы - 2

Схема фотофиксации - 1

Фото исторического вида -

96 50/1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок № 393 в квартале № 55 с 7 июня 1903 года принадлежал хабаровскому мещанину Никите Романовичу Кровякову.

Н.Р.Кровяков, сын хабаровского старожилы, богатого домовладельца. Гласный городской думы с 1902 года. Родился в Хабаровске в 1861 году, умер здесь же в 1923 году от инсульта, оставив после себя шестерых взрослых детей.

Предположительно, здание построено в 1912г. Годы строительства и автор постройки не выявлены. Известно, что в 1914-1916гг. в нем размещался второй полицейский участок, а с 1916 года красильня и химчистка А.Г.Туйкова. В 1923 году на участке вместе с двухэтажным домом смешанной постройки уже стояли два деревянных одноэтажных дома и деревянный флигель (не сохранились).

В советское время здание долго занимало Общество Трезвости. В конце 1940х годов дом был передан на балансе жилищному тресту. До 1986г. в нем размещалось управление «Таёжгеология», позже предприятие «Далькварцсамоцветы».

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На основе натурных исследований и рассматривая аналогичные здания, возведенные в один период строительства, возможно, предположить, что первоначально к дому со стороны юго-восточного фасада примыкала галерея с лес- (см. Вкладыш 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

В 1996г. ЗАО «Юринформ» выполнены работы по реставрации кирпичной кладки первого этажа здания.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в центральной части города. Занимает участок на склоне холма, недалеко от пересечения ул. Запарина и Амурского бульвара. Главным юго-западным фасадом выходит на красную линию ул. Запарина. Здание стоит обособленно, слева от него находится деревянный двухэтажный дом постройки нач. XX в., справа - высотное административное здание, выстроенное в 1980-е годы.

Представляет собой прямоугольный в плане двухэтажный объем смешанной конструкции: нижний этаж кирпичный, верхний деревянный, рублен из окантованных бревен с углами «в лапу». Общие габариты 12,8 x 8,6 м. Цоколь со стороны главного фасада облицован гранитными блоками, имеет ступенчатую форму, повторяющую уклон рельефа. Стены сруба окрашены в светло-зеленой масляной краской с выделением декоративных деталей и угловых нащельников белым цветом. Крыша двускатная, стропильной конструкции, на торц. вых. фасадах образует треугольные фронтоны с прямоугольными чердачными окнами и с обшитыми в елочку тимпанами. Кровля выполнена из черного кровельного железа, окрашена суриком. Сруб по всему периметру венчает ступенчатый карниз большого выноса, украшенный тремя ярусами подзоров, составленных из рядов зубцов треугольной и полукруглой формы с круглыми проилами, прижатых профилированными рейками.

В основе архитектурно-художественной выразительности дома – контраст открытой бревенчатой стены, кирпичной кладки и резного узорочья.

(см. Вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является характерным для Хабаровска примером городского доходного дома смешанной конструкции: нижний этаж кирпичный, верхний бревенчатый, украшенный декором в технике пропиленной резьбы. Играет существенную роль в формировании исторической среды городского центра. *Один из немногих сохранившихся памятников деревянного зодчества в Хабаровске.*

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 16
2. ГАХК Метрические книги Успенского Собора за 1879, 1883, 1884.
3. ГАХК Метрические книги Иннокентьевской церкви за 1889, 1890, 1892 гг.
4. Архив ЗАГСа Центрального района Хабаровска. 1923г. запись № 377.

(см. Вкладыш № 2)

г.Хабаровск, ул.Запарина,94
 Дом доходный Н.Р.Кровякова, 1912г.

Вкладыш №1
 к пункту VI б

тнцей, ведущей на верхний этаж. На это указывают два заложённых проема на фасаде по второму этажу и тот факт, что в здании никогда не было внутренней лестницы. Внутренняя одномаршевая лестница была сооружена в 1998г., для чего был демонтирован участок деревянного перекрытия в северной части дома.

Основные изменения произошли на дворовом фасаде. На втором этаже, вплотную к оконному проему, слева от оси здания был прорублен дверной проем. К нему возведено высокое крыльцо, состоящее из широкого марша, ведущего от входа на промежуточную площадку и двух узких маршей, расходящихся вниз по обе стороны от площадки. Пространство под крыльцом выгорожено кирпичными стенами для получения дополнительного помещения. Стены крыльца оштукатурены, окрашены суриком, со стороны юго-востока выполнен входной проем. Лестничные марши огорожены металлической решеткой, поручни выполнены из металлических труб. На таких же трубах на верхней площадке крыльца установлен двускатный навес, фасадная часть которого выполнена в форме треугольного фронтона с обшитым в елочку тимпаном. Скаты и карниз фронтона обрамлены поясом подзора.

Первоначальная отделка помещений полностью утрачена. На всех окнах первого этажа здания установлены современные решетки.

к пункту VIIа

Все фасады здания, кроме дворового, имеют симметричную композицию. Главный протяженный фасад равномерно расчленен шестью окнами по первому и второму этажу соответственно, северо-западный двумя оконными проемами на каждом этаже, расставленными по краям фасада, юго-восточный двумя дверными проемами по первому этажу, так же смещёнными к краям фасада. Окна и дверные проемы нижнего этажа с ^{серебряными} ~~деревянными~~ стенами гладкие из красного кирпича, выполнены ^{штукатуркой} ~~цеппин~~ кладкой, декор представлен узким ступенчатым междуэтажным карнизом, обозначенным на главном и северо-западном фасаде в виде двух полок с ~~однорядной плитой~~ ^{штукатуркой} между ними. Окна верхнего этажа прямоугольной формы, обрамлены рамочными наличниками, декорированными в технике пропильной резьбы. Наличники имеют гладкие узкие стойки, лобань, украшенную рамочной ромбической накладкой, завершенную широким профилированным карнизом с рядом треугольных зубчиков и кружевным подзором.

Низы проема окна стойки имеют простые свесы, состоящие из двух квадратных накладок, нижняя из которых, имеет выкружки на углах. Фартук наличника декорирован двумя накладными горизонтальными профилированными рейками, по середине украшен фигурным зубцом, ^{также} ~~с~~ ^с ~~нег~~ ^с ~~треугольными~~ ^{треугольными} зубчиками с круглыми пропилами.

(см. Вкладыш 2)

г.Хабаровск, ул.Запарина,94
 Дом доходный Н.Р.Кровякова, 1912г.

Вкладыш № 2

Дворовый фасад был значительно видоизменен после пристройки к нему высокого крыльца, ведущего на второй этаж к главному входу в здание и устройства на его верхней площадке двускатного козырька на стойках из тонких металлических труб. Крыльцо было пристроено со смещением влево от оси, вследствие чего фасад приобрел характерную асимметричную композицию.

В правой части фасада два лучковых окна по первому этажу и два прямоугольных окна по второму этажу расположены соответственно друг под другом. В левой части лучковое окно первого этажа имеет небольшое смещение в сторону крыльца, на втором этаже левое крайнее окно квадратной формы, рядом с ним прямоугольное окно вплотную примыкает к дверному проему. Все окна второго этажа, кроме последнего, имеют наличники, оформленные по аналогии с наличниками главного и северо-восточного фасадов. Дверной проем и окно, примыкающее к нему, обрамляют простые нащельники.

Оси всех фасадов, за исключением северо-западного, отмечены перерубами второго этажа. Отвечающие им продольные и поперечные капитальные перегородки делят этажи здания на помещения, бывшие в свою очередь неоднократно перегородженными в ходе эксплуатации здания. Внутренняя отделка дома простая: потолки побелены, полы покрыты линолеумом, стены окрашены масляной краской или оклеены обоями.

к пункту VIII

5. // «Приамурские Ведомости» г.Хабаровск, 17 марта 1902г.
6. // «Приамурская Жизнь» г.Хабаровск, 16 сентября 1916г.
7. Частный архив краеведа А.М.Жукова: выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранившиеся в бюро технической инвентаризации г.Хабаровска, ныне утрачены.
8. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5 кв.73. Хранится в Научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края. Составлена 27 апреля 1999г.



ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

КРАСНОКАМЕРНЫЙ Д. ОТЕЦА

Информационно-консультационный центр «ЮВЕЛИР»



Зона с ограничением скорости 30 км/ч





96

BAHK



ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

УЛ. ПУШКИНА, 52 КВ. 20

Муниципальное предприятие
"Служба
Городской
Губернии"





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Запарина,94

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой Н.Р.Кровякова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1912 г. (?)

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+		
Местонахождение документа			Музей, архив, НИИ	
Органы охраны			Реставрационные мастерские	
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан	Местные
	+	+		

Дата составления карточки

"6" апреля 1999г.

М.П.

Составитель Ерофеевская Т.В.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф.И.О., должность или профессия, подпись

Ф.И.О. подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание является характерным для Хабаровска примером городского доходного дома смешанной конструкции: нижний этаж кирпичный, верхний бревенчатый, украшенный выразительным декором в технике пропильной резьбы. Занимает участок в центральной части города на склоне холма, главным протяженным фасадом выходит на красную линию ул. Запарина. Дом двухэтажный, прямоугольный в плане (габариты 12,8 x 8,6 м). Стены сруба окрашены в светло-зеленый цвет, декоративные детали

выделены белым цветом. Крыша двускатная, стропильной конструкции, на торцевых фасадах образует треугольные фронтоны. Окна нижнего этажа лучковые, стены без декора. Сруб верхнего этажа расчленен окнами прямоугольной формы (на уличном фасаде шесть окон), обрамленными рамочными наличниками, декорированными в технике пропильной резьбы, навершиями. Сруб по всему периметру венчает ступенчатый карниз большого выноса, украшенный тремя ярусами подзоров, составленных из рядов зубцов треугольной и полукруглой формы с круглыми пропилами, прижатых профилированными рейками.