

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Утверждена постановлением Президиума ЦК КПСС от 19.07.1978 г.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ПРЕОБРАЗЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОУЗЕЙН. ИСК-ВЕ
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1775 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Котляковский р-он,
(СССР, край, область, район, автономная обл.)

д. Вонгода

Краткое описание объекта, его истории, ценности

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, назна- чение	культурно- просветит.	структурно- экспозицион.	защитно- охранно- технич.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей памят. культ.			памят. сост. вост.		устройство парня, архива, склада	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	4
Фото фрагментов —	
Генплан —	
Обмеры: план —	2
фасада —	
разреза —	
Схематический план охранной зоны —	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

в)		для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда первоначально задумана и разработана, место традиций наследия;
		для коллективных истоник	— история возникновения, характерные особенности событий и лиц, в связи с которыми возник предмет памятника;
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания;

В 1870 г. к зданию церкви был пристроен алтарный придел. В 40-е годы XX-го века церковь была упразднена, после чего ее помещения использовались под клуб и склады.

г) перестройки и утраты, влияющие на первоначальный облик памятника.

В 70-е годы XX-го века разобраны на кирпич алтарный придел церкви, верхние ярусы и часть четверика колокольни. Утрачены главка с купола и покрытия церкви. В помещениях разобраны полы.

Ак реставрационных работ: облик, архитектурная форма, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культового зода, важнейшие детали.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
в) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; стеновыми и материалами, основные материалы.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменная двухэтажная Преображенская церковь — трехпрестольный храм трапезного типа. Первый этаж его состоит из квадратного в плане помещения — собственно церковь —, перекрытого коробовым с распалубкой сводом. С востока к центральному объему примыкает пятистенная алтарная апсида; с запада — помещение трапезное, перекрытое как и церковь коробовым с распалубкой сводом. К западной стене трапезной примыкает четверик колокольни, в которой устроена лестница на второй этаж церкви. Здесь, как и на первом этаже, квадратное в плане помещение трапезное перекрыто коробовым сводом, а с востока к центральному объему примыкает такая же пятистенная алтарная апсида.

Двусветный объем церкви второго этажа перекрыт восьмигранным куполом с небольшой главкой на восьмигранном световом барабане. Открытый звон трехрусной восьмерки на четверике колокольни перекрыт восьмигранным куполом со шпилью и крестом.

Здание, размером 32 x 20 м, построено из большемерного кирпича на каменном фундаменте. В 1810 г. крыши здания были обшиты кровельными железом Демидовского проката.

К) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Тип и конструкция памятника характерны для культовых каменных сооружений Севера XVIII и XIX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Известия Археологической комиссии, Выпуск 64, Петроград 1917г. В 1974г. арх. Воронковим А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении Культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	культурного слоя наименование объектов
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола здания фасадов интерьеров
в интерьере	качество скульптуры прим. иск.-ва
для памятников монументального искусства	древесина постановка скульптуры грунт красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	катастроф.
			+
		+	
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сособака	группа	частная	не охраняет
		+	

б) дата и № документа о передаче под охрану

Решение областного
ИЗП от 22.10.90г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

принадлежит Песчанскому
с/совету

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

август 1979

Составитель: архитектор Вогонков А.Г.

(подпись)
(подпись)







