

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Гос. инспекция по охране памятников культуры, Министерство культуры РСФСР.

(составляется республиканским органом охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Костеркина В.И.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОУНИЦИП. ИСК-ВО
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2-ая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Бельский район,Пудский с/с., д. Великодворская (автобус из г. Бельска)(национальный округ; национальный язык; язык надписей)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

интерьер, планировка	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	7
Генплан —	I
Обмеры: план —	I
фасад —	-
разрез —	-
Схематический план	
охранной зоны —	-

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятки архитектору	— история возникновения, кем и когда производилась разработка, место хранения коллекции.
	для памятки историка	— история возникновения; краткие характеристики событий и лиц, в связи с историей объекта приобрел значение памятки.
	для памятки архитектору и инженеру-строителю	— автор, строитель, заказчик, историческое значение.

Исторические сведения отсутствуют.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Значительные утраты декора фасадов: частично разрушены наличники окон, полотенца, поврежден декор угловых досок, балкона.

К хозяйственной части пристроен дополнительно хлев.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> • для памятника археологии • для памятника истории • для памятника архитектуры • для памятника монумент. искуств. 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски, — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, основные собрания, — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
----	--	--

Дом Костерина В.И. принадлежит к типу деревянных клетских одноэтажных гражданских построек; рублен из бревен диаметром 25-30 см в обло и обшит тесом.

Дом представляет довольно сложную и явную композицию помещений, с сильно развитой жилой зоной. Лестница, преодолевающая высоту подклета, расположена в пространстве сеней и обгорожена только изнутри: точная балюстрада от этого распределительного помещения, связывающая жилье через систему разгороженных лестниц с мастерской и хлевом. Противоположная входу зона сеней отгорожена досчатой перегородкой и представляет подсобное помещение между двумя жилами комнатами. Здесь стоит филенчатый трехстворчатый расписной шкаф с написанными на темно-красном фоне белыми претами в зеленых листьях. В большой жилой комнате обращает на себя внимание филенчатый деревянный диван крестьянской работы с резной спинкой.

Фасад дома украшает небольшой балкончик светелки, декорированный двух плановой резьбой повторившей орнамент причельных досок, завершенных резными полотенцами.

Вырезанные из камня завершения журиц поддерживают массивные слопы. Наличие окон украшает доски с крестообразными прорезями.

Основные габариты в плане: длина — 19,0 м
ширина — 13,80 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Постройка является типичной для Вельского района Архангельской области, что и определяет ее значимость как памятника в свете изученной гражданской архитектуры области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Отсутствуют.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для конструктивных элементов:

культурного слоя
окаменелых находокдля защитных элементов:
Трещины и сколы:конструкций
стен
покрытий
потолков
полы
зоны фиксации
интерьеров

в интерьере:

элементы
скульптуры
проект, не выполнен

для защитных и реставрационных элементов:

штукатурка
плоскостности
скульптурных
групп
красочного слоя

трещины	сколы	элементы	защитные
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	республиканская	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) обоснование принадлежности и конкретного использования _____

защитное наследие

д) дата и № охранного документа _____

Земельно-кадастровый паспорт

Составитель: Бронченко Н. А., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)



10001 107 51.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



Ф. № 483

'0000018782'

















