

7702348040

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА  
Р С С Р  
\_\_\_\_\_  
(союзная республика) ССР  
МОСКВА  
\_\_\_\_\_  
(обл., край, АССР)

# П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-  
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) \_\_\_\_\_

ПАМЯТНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников искусства, утвержденному \_\_\_\_\_

I. Наименование памятника: Панно "Демонстрация трудящихся"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании  
которого находится памятник \_\_\_\_\_  
Москва, метрополитен, ст. Серпуховская-коль-  
цевая, вестибюль \_\_\_\_\_

2) Отметки о передаче и перемещении памятника \_\_\_\_\_

### III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

СМ. ВКЛАДЫШ/

Авторы В. П. Бородниченко и Е. Д. Машковцева

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и даты на памятнике нет

Памятник датируется 1950 годом, годом сооружения станции

Надписи нет

3) Надписи, наклейки, марки и печати

Составителем паспорта

4) Кем определен (исследован) памятник

5) Материал, техника Смальта, мозаика

23 кв. м.

6) Размеры

7) Описание монтировки Панно вмонтировано в стену вестибюля

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

### IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. Журнал "Архитектура и строительство Москвы", 1954, №1

2. Журнал "Декоративное искусство", 1958, №6

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) \_\_\_\_\_

Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ \_\_\_\_\_

Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: \_\_\_\_\_

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. \_\_\_\_\_

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника \_\_\_\_\_  
на управление Московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ \_\_\_\_\_

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

Верхнюю часть панно заполняет алый стяг с золотистой бахромой с изображением государственного герба СССР.

ния дефектного акта эк-

Нижнюю часть композиции заполняют фигуры участников демонстрации: физкультурники, рабочие, колхозники. Над ними развеваются на ветру кумачевые знамена. Все изображение воспринимается как символ счастливой радостной жизни. Радостному, праздничному изображению способствует колористический строй.

т

На стяге надпись: "Да здравствует созданный волей народов единый могучий Советский Союз!"

онные работы, стоимость

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ \_\_\_\_\_

3) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) \_\_\_\_\_  
Ступина А.И., педагог, прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия, 32/32

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

11 - 1960 г. ст. инспектор отдела Муз, охраны, музеев и музеев Управления культуры Турки

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

