

7710345077

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 2(2,3,5,) И.32.1.
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

УРНА С ПРАХОМ ЛУНАЧАРСКОГО А.В.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2.3.50		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1875-1933

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ленинский район, Красная площадь, Кремлевская стена

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-ба. клуб		больн. санат. д-тад.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций, |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дунечарский Анатолий Васильевич (1875—1933) — видный советский государственный общественный деятель, один из виднейших строителей советской социалистической культуры, замечательный ученый и публицист, энтомолог.

В революционное движение вступил в начале 90-х годов прошлого столетия. Вел пропагандистскую деятельность в рабочем предместье Киева. В 1899г. принял активное участие в восстановлении Московского комитета партии, разгромленного полицией. Его работа в Москве не раз прерывалась арестами и закончилась тюремным заключением и ссылкой. Активный участник II, IV и V съездов РСДРП. Был представителем большевиков на Штутгартском и Копенгагенском международных социалистических конгрессах. Участник Великой Октябрьской революции в Петрограде. Вошел в первый состав советского правительства. Занимал пост Народного комиссара просвещения. В 1933г. был назначен полпредом СССР в Испании.

Блестящий организатор, литературный критик, драматург, автор ряда работ по вопросам искусства и литературы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек, изменивших первоначальный облик памятника не было.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы Кремлевской стены проводились в 1974г. по проекту архитектора А.В. Воробьева силами реставраторов ВНИИ Министерства культуры СССР.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Урна с прахом Луначарского А.В. установлена в нише
Кромылевской стены. Закрыта плитой черного гранита с
текстом:

АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
ЛУНАЧАРСКИЙ

23.XI.1875 — 26.XII.1933.

Размер плиты: 45 см. x 80 см.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с именем видным деятелем советского государства
и с созданием социалистической культуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Великая Октябрьская Социалистическая революция. М., 1968;

Светом ленинских идей. Сборник. М., 1969;

Мицкевич С. "Революционная Москва", М., 1940;

Луначарская-Розенель — Память сердца. М., 1962.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитек- туры и истории				
в интерьере:				
для памятников мону- ментального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

Постановление Совета министров РСФСР

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Комендатура Кремля.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

5. XI 1973г.

Сорокин Б.В. - гл.

Составитель

(ф. и. о. должность или профессия)
библиограф научной библиотеки МГУ

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ ____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР *г. Москва*

2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

*Красная площадь
Кремлевская стена.*

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

Урна.

4. Название события, связанного с памятником. *Лунагорский*

Анатолий Васильевич (1875-1933) псевдоним (Воинов) коммунист. Широко известный общественно-политический деятель Сов. Союза, литератор, драматург, член ЦК СТОКГОЛЬМБЕРГСКОГО ОБЪЕДИНИТЕЛЬНОГО СЪЕЗДА (1906), ПАНДАНСКОГО СЪЕЗДА РСФРП (1907). В годы реакции вместе с Богдановым и др. организ. за границей оппозиционный кружок "Впередовцев" разоидясь с Лениным в обл. политич. и филолосовских вопросов, кот. вызвали резкий отпор со стороны Ленина в работе "Материализм и эмпириокритицизм". После Вели. Окт. Союз. рев. нарком просвещения РСФСР. В течение 12 лет - руководитель строительства сов. школы. Писал по самым различным вопросам литературы, философии, архитектуры, скульптуры, театра, музыки, педагогики, истории, философии, религии, эстетики и др. В последн. годы жизни - был председателем Ученого Комитета при ЦК СССР и выполнял ряд дипломатических поручений, отстаивая в Женеве интересы Сов. Союза и проводя политику мира.

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. Крупская Н.К. - "Красный библиотекарь", 1934, № 2
2. " " - "Коммунист. просвещение" № 1, 1934г.
3. " " - "На путях к новой школе", 1927г. № 10.
4. Семашко Н.Я. "Фронт науки и техники", 1934г. № 1.
5. "Вестник Акад. Наук" 1934г. № 1, 2.
6. "Театр и драматургия", 1934г. № 2.
7. "Тридцать дней", 1934г. № 1.
8. "Правда", 1933г. № 357.

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

Доска черного трамбра.

Текст золотом.

" Анатолий Васильевич

Луначарский.

1875 - 1933."

8. Состояние памятника

Хорошее.

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации)

Красная площадь.

10. Когда и кем памятник был исследован

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием

На Комендатуру Кремля

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Систематический надзор.

АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

ЛУНАЧАРСКИЙ

18²⁴/_{XI} 75 - 19²⁶/_{XII} 33

льство)

скаф. 26

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием

На Командатуру Кремля

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Систематический надзор.



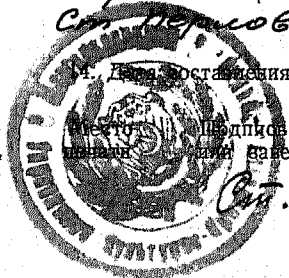
13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, место жительства)

Сафронова Н.И. научн. сотр. Цент. муз.

Ст. Петровская, Яр. ф. г. Кропоткинская, 26

14. Дата составления паспорта

19/IX-49г.



Подпись инспектора по охране памятников
и заведующего отделом культурпросветработы

Ст. insp. Е.В. Юрьев

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике

2(2, 2, 5, 1)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 1.32.1СООБРАЗНАЯ РЕСПУБЛИКА М. П. Р. С. Гос. инспекция по охране памятниковАдрес Московская обл., г. Москва, Ленинский р-н, Горная пл., Кремлевская стена
(АССР, край, область, район, автономная обл., национально-территориальная единица)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Урна с прахом А. Р. ДунчаковскогоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	2, 3, 5,		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1875-1933 гг.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ное помеще- ние	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+						

предлож. по измен. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

22 апреля 1974 г.

М. П.

Составитель В. В. МеркуловИнспектор по охране памятников Минин

(ф. и. о., должность или прописка, подпись)

(ф. и. о., подпись)

Генер. конст. инспектор Меркулов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Урна с прахом А.В.Луначарского
установлена в нише Кремлевской сте-
ны. Закрыта плитой черного гранита
с текстом:

Анатолий Васильевич Луначарский
23.XI.1875 - 26.XII.1933