

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РФ _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____ Склеп _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII - XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____ Республика Ингушетия, Джейрахский р-н, с.Евлой.

АССР, край, область, район, автономная область

Из с. Джейрах по горной дороге в долину р. Ассы. Далее в боковое ущелье вдоль р. Пялинг и направо национальный округ; населенный пункт, пути подъезда

по тропе вверх до селения Евлой.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Схема фотофиксации — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве в литературных источниках не найдено. На склепе нет надписей, преданий обитающие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка сооружения склепов является одной из нерешенных проблем современной науки.

Этнограф В.П. Кобычев отмечает, что наукой не установлено ни времени возникновения склепов разных форм, ни причин, вызвавших их появление. Он считает, что в склепах хоронили вплоть до XX века.

По мнению археолога В.И. Марковина, склепы башенного типа сооружались в период XVI – XVIII вв.

В.А. Кузнецов полагает, что склепы строились в период XV-XVIII вв.

В склеп вносили покойников только той фамилии, которой принадлежала данная усыпальница.

Постройку данного склепа логично увязать со временем строительства башен (XVII – XVIII вв.).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены дверцы лазов. Частично разрушен левый угол стены южного фасада. Покрытие требует ремонта. Утрачен ритуальный камень на стене южного фасада. Разрушены междуэтажные перекрытия.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер.

Склеп расположен на восточном склоне холма и удален от селения метров на 200.

Склеп однокамерный, трехъярусный, башенного типа.

Главным фасадом ориентирован на юг (как и все башни), в долину речки Пялинг.

Склеп прямоугольный в плане. Размеры по внешним стенам 3,26 x 3,38 м. Толщина стен на уровне первого яруса 0,58 м. Стены имеют уклон вверх. Склеп поставлен на ленточном фундаменте из крупных каменных блоков. Стены выложены из растесанных и хорошо подогнанных друг к другу разновеликих камней на известковом растворе. Сохранилась следы известковой обмазки. В углах стен для перевязки положены массивные каменные блоки. Завершение склепа пирамидально-ступенчатое, выполненное в технике ложного свода — плоские листы черного шифера прижимаются с напуском каменными плитами.

Проем на первый ярус расположен в стене южного фасада. Его размеры 50 x 50 см. Проем закрывался снаружи деревянным щитом — дверцей. В боковых стенках сохранились пазы сечением 10 x 13 см для задвижки дверцы. Перемычки и порог сделаны из плоских каменных плит. Проем второго яруса сделан в стене восточного фасада. Его конструкция идентична. Вверху справа от проема из плоскости стены выступает камень размером 15 x 20 x 6 см. Он имеет сквозное отверстие диаметром 10 см, в которое во время похорон вставлялось древко с белым флагом. Проем на третий ярус в стене северного фасада. Внутри в углах видны пазы сечением 20 x 20 см для балок перекрытия между ярусами.

Останки погребенных потревожены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Склеп представляет интерес в комплексе жилых и боевой башен. Хорошая сохранность склепа дает возможность его реставрации и музеефикации.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикладного искусства

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			*
+			
+			
+		+	
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000040824

г) базисная принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

« 13 » сентября 1999 г.

Составитель Кузьмин В.А. — архитектор

ф. и. должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников

Республика Ингушетия
Джейрахский р-н,
сел. Евлой
Склеп

Вкладыш № 1
Продолжение п. VIII:

Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв.
М., Наука, 1982, с. 183, 184.

Марковин В.И. В стане вайнахов. М., Искусство, 1969, с. 13, 17.

Марковин В.И. В ущельях Аргуна и Фортанги. М., Наука, 1965, с. 72.

Северный Кавказ в древности и в средние века. М., Наука, 1980, с. 173.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые) 3. 8 - 1. 69. 7

(индекс)

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ, ДЖЕЙРАХСКИЙ Р-Н, С. ЕВЛОЙ

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

СКЛЕП

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального ис-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII - XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурс- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
						+

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республикан.	местная	не состоит
			+
да	нет		
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
1	3	1		
органы охраны			реставрационные астерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		
музей, архив, НИИ НИИИ				

место хранения документов

Дата составления карточки

" 13 сентября 1999 г.

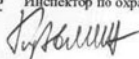
М.П.

Составитель Кузьмин В.А. — АРХИТЕКТОР

(ф., и., о., долги. или проф., подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)





Краткое описание

Склеп расположен на восточном склоне холма и удален от селения. Склеп однокамерный, трехъярусный, башенного типа. Главным фасадом ориентирован на юг. Склеп прямоугольный в плане. Стены имеют уклон кверху. Склеп поставлен на ленточном фундаменте из крупных каменных блоков. Стены выложены из растесанных и хорошо подогнанных друг к другу разновеликих камней на известковом растворе. В углах стен для перевязки положены массивные каменные блоки. Завершение склепа пирамидально-ступенчатое, выполненное в технике ложного свода. Проем на первый ярус расположен в стене южного фасада. Проем закрывался снаружи деревянным щитом – дверцей. Перемычки и порог сделаны из плоских каменных плит. Проем второго яруса сделан в стене восточного фасада. Проем на третий ярус в стене северного фасада. Останки погребенных потревожены.