

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Минкультуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования памят-
 (выполнение республиканского органа охраны и использования)
 ников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Село Космозеро

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника—для памятников истории)

сер. XVI - нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,

с.Космозеро. Проезд на автобусе от г.Медвежьегорска 84 км до ост.
Космозеро.
(АССР, край, обл. ст., район, районный о.к.,
 национальный округ; пассажирский пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- реабилита- ционная.	жилая помещенка	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музея Б.И.А. клуб		бальн. санит. двор.		устройство заповед- ника	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Ю Фото общего вида
 II Фото фрагментов
 Голланд — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Выкладки №1 — к ш. У1-а, У1-б,
 У1-а, У1-б, У1 на 4 стр.
 Архивные планы — I
 Схема фотофиксации — I
 Карта-схема — I

124 памятников архитектуры

— история возникновения; кем и когда производился разведки и раскопки, место хранения коллекции.

125 памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, а также с которыми объект приурочен значению памятника.

126 памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Наиболее ранние сведения о поселениях на озере Косозере содержится в дисковой книге 1563 г.: "на Космо же озеро, словес Еремеевская" и "на Космо озери, словес Демидовская" /1/. Последняя в 1582 г. получает двойное название: "Демидова, Корташева ток" /2/. Транскрипция второго названия менялась во времени: "Корташево" в 1646 г. /5/, "Карташева" в 1678 г. /6/, но первое название неизменно сохранялось на протяжении пяти столетий, что позволяет отождествить древнее поселение с деревней конца XIX в., именованной "Демидовское (Артово)" — редкий случай постоянства в наименовании деревни. Деревню Еремеевску Мосю отождествить с центральной частью современного Косозера: в 1620 гг. в ней миром была поставлена церковь Пречистой Богородицы — "теплая, с трапезов, верх шатром" /4/. На протяжении XVII в. д. Еремеевская — центр выставки-волости на Косозере. И если в середине столетия двory церковных причетников упомянуты при церкви отдельно от деревни, то к 1679 г. сливаются в одно поселение /6/, что объясняет последующую трансформацию названия "Еремеевская" в "Косозерский Погост". Динамика укрупнения поселений на Косозере в XVI—XVII вв. выглядит следующим образом: в 1563 г. в Еремеевской и Демидово было по 3 двора /1/, в 1582 г. — соответственно 9 и 15 дворов /2/, в 1616 г. — 13 и 3 дворов /3/, 1628 г. — 12 и 26 дворов /4/, 1646 г. — 14 и 12 дворов /5/, 1678 г. — 19 и 16 дворов /6/.

Косозерские деревни, расположенные на внутреннем водоеме в глубине Заонежского полуострова относительно мало пострадали от набегов "немцев" в смутные годы XVII в., о чем свидетельствует количество сожженных дворов в 1616 г. (3 и 2 двора соответственно в Еремеевской и Демидово). Уменьшение количества дворов в деревнях между 1628 и 1646 гг. скорее всего связано с рядом неурожайных голодных лет в конце 1630-х гг. В 1720 г. вместо утраченной к тому времени теплой Успенской церкви был построен одноименный холодный храм, а в 1769–70 гг. срублена теплая церковь Александра Свирского и вскоре — колокольня /12/. Таким образом, возник храмовый ансамбль из трех сооружений, расположенных на гребне холма перпендикулярно к озеру.

В 1811–27 гг. в Косозерско-Еремеевской и в Демидово насчитывалось соответственно 21 и 12 дворов /7/. По-видимому, в XIX в. (а может быть и ранее) от д. Демидово стлощивалось новое поселение, которое первоначально, не имело названия (во всяком случае не упоминалось в протонали- б) перестройки и утраты, изначально первоначальный объект памятника. (см. вкладки)

В 1942 г. сгорели летняя Успенская церковь и колокольня, а во вт. пол. XX в. относительно интенсивное строительство "перспективного" населенного пункта привело к разрушению традиционных построек и, особенно, их хозяйственных частей; по состоянию на 1991 г. традиционные жилые дома составляют только 32,39% от общего числа жилых построек в с. Косозере, а дома-комплексы с сохранившимися дворами-сараями — 5,63% (см. вкладки)

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения)

В 1976–1982 гг. Карельская специальная научно-реставрационная мастерская (ныне управление) реставрировала церковь Александра Свирского: была проведена переборка сруба, подведен фундамент, восстановлены в первоначальных формах и размерах дверные и оконные проемы, восстановлены (реконструированы) в новом материале конструктивно-декоративные элементы. Научный руководитель — Крохин В.А. Документация хранится в архиве Карельского СНИИП.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски.
2) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Находится в средней части Кижского Заонежья в 12 км от с. Великая Губа и в 84 км от г. Медвежьегорск. Расположено на холмистой равнине на восточном берегу внутреннего водоема — озера Космозера в едином зрительно целостном пространстве, ограниченном берегом озера и опушкой леса.

Основной транспортный путь — транзитная дорога из с. Великая Губа в г. Медвежьегорск, проходящая вдоль озера Космозера. Кроме того от центра села дорога местного значения ведет на восток к заливу Онежского озера — губе Святуха.

Культурный ландшафт представлен пашней и сенокосными угодьями, сосредоточенными вблизи села и вдоль озера.

Тип заселения — приозерный. Структурообразующие элементы: озеро, проходящая вдоль него транзитная дорога и архитектурная доминанта — церковь Александра Свирского на гребне холма. Водоем и дорога предопределили полюсовую форму яatina групповой системы населенных мест, а архитектурная доминанта — ее композиционную целостность. В настоящее время входящие в состав села деревни практически слились в единое жилое образование, но объемно-планировочная структура каждой из них наряду с общими чертами, имеет отличительные особенности. В исторической части деревни Погост сочетается двухсторонняя уличная обстройка транзитной дороги с рядовой застройкой побережья озера. При этом два крайних с юга придорожных дома поставлены вдоль улицы и ориентированы лицевыми фасадами на юг, образуя своеобразные пропилеи при въезде в село, а близкий к водоему ряд домов в противоположность меридиально-линейному основному ряду, повторяет контур береговой линии озера, благодаря чему между рядами образуется полузамкнутое пространство, а застройка в целом приобретает свободно-высокий характер. Северная часть деревни, за границами первоначального поселения, имеет позднюю (вт. пол. XIX в.) свободно разбросанную структуру.

Уличная обстройка транзитной дороги продолжается и в южной части д. Демидово, однако ведущий в поселении тип объемно-планировочной структуры — рядовой, представленный тремя широкими рядами домов, ориентированных лицевыми фасадами на юг и на Погост. Два крайние ряда отчетливо выражены, а средний намечен пунктирно тремя сохранившимися домами. У северной окраины деревни разместилась скотоводческая форма и группа поздних домов.

В наиболее удаленной от погоста деревне Лутово сохранилась существовавшая еще в середине XIX в. рядовая структура с домами, поставленными (см. вкладки)

6) оценка объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости, памятника.

Сохранившиеся элементы традиционной объемно-пространственной струк-

туры с. Космозера представляет несомненную историко-архитектурную ценность, отражая эволюцию сельских поселений Карелии XIX — пера. трети XX в., а застройка села, наряду с научной и художественной самоценностью памятников архитектуры, содержит типологическую информацию, позволяющую конкретизировать эволюционные процессы, протекавшие в народном (см. вкладки)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Цисовские книги Обонежской пятины 1486 и 1563 гг. — Л.: Изд-во АН

СССР

Р, 1930, с. 126.

2. ЦГАДА, ф. 1209, кн. 963, л. 1013 об. — 1014 об. (см. вкладки)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: скульптурного слоя и железных изделий
 для памятников архитектуры и истории: конструкция стен, покрытий, потолка, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, прокл. изделия

для памятников монументального искусства: прокла. памятники скульптуры, фрески, ар. элементы стен

хорошо	среднее	плохо	закрылось
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (кратко, описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансная принадлежность и конкретное использование

Личные и хозяйственные постройки -

в личном владении

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Ординский ИИ, профессор
Составитель: доктор архитектуры

(Ф. И. О. и должность или профессия)

Вера
(подпись)91
198 г.

Инспектор по охране памятников

[Подпись]

г. Петропавловск, Бл



'D000027488'



Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, с.Космозеро

Село Космозеро

Вкладыш № I

к пункту УI-а:

зированных документах) и впервые было поименовано на картографическом плане 1862 г. как "д.Артовская" /8/. Судя по указанному плану, к этому времени все Космозерские поселения имели четко выраженную объемно-пространственную структуру: д.Погост - компактную свободно-замкнутую (с разноориентированными домами, сгруппированными вокруг незастроенной общественной пространства) с периферийным акцентом - двумя храмами и колокольней (уже существовавшей в то время, но на чертеже не отмеченной), д.Демидовская - замкнуто-рядовую, (двухрядную), расположенную перпендикулярно озеру с южным порядком домов, повернутых к храмам своими озадками; д.Артовская - прибрежно-рядовую и, частично, уличную (ближний к озеру ряд из трех домов повернут к водоему озадками).

В 1873 г. в д.Космозерско-Еремеевская и д.Демидово (видимо, вместе с Артовской) насчитывалось по 31 двору в каждой /9/, а в 1905 г. - соответственно 27 и 36 дворов /10/.

В конце XIX - в перв. трети XX в. была полностью преодолена композиционная обособленность отдельных поселений и окончательно сформировалась целостная объемно-пространственная система, которую с полным основанием можно назвать архитектурно-природным ансамблем. Причем, показательно, что в рамках этой целостности сохранялась структурно-функциональная автономность частей. Во всяком случае с этого времени вплоть до 1957 г., когда мелкие населенные пункты были укрупнены, Космозерская групповая система включала деревни Артово, Демидово, Космозеро, Погост Космозерский.

к пункту УI-б:

При этом количество чужеродных по своему характеру и масштабу типовых домов 1960-1980-х гг. достигло 25,35%. Одна из новых построек - клуб - поставлена рядом с церковью Александра Свирского, мешая восприятию выдающегося памятника деревянного зодчества. Пострадали так же традиционное декоративное убранство жилых домов и ландшафт, частично искаженный при отсыпке транзитной дороги.

к пункту УII-а:

ными вдоль дороги и ориентированными лицевыми фасадами на озеро. Застройка деревни с севера, завершается парой параллельных дороге домов, ориентированных лицевыми фасадами на юг и на Погост, и намечающих ограничительный ряд, перпендикулярный основному фронту застройки.

Аналогично поставлены два дома по другую сторону дороги на мысу в южной части деревни. Такая, скорее всего спонтанно возникшая особенность объемно-пространственной структуры д.Артово

подчеркивает ее композиционную завершенность и направленность к центру ансамбля, а так же опосредовано завершенность композиции всего Космозерского куста Деревень, для которой в целом характерно наличие уличных и улично-рядовых структур вдоль транзитной дороги и перпендикулярных ей рядовых порядков, а также заполнение стыковых зон между деревнями поздней аморфной застройкой. Общим для всех Космозерских деревень является их функциональное зонирование: побережье озера является бытовой зоной, в которой размещаются бани и "банные городки", а так же причалы для лодок. Территория большинства усадеб с домами, надворными постройками и огородами ограждена изгородями.

Застройка с. Космозера представлена церковью (памятником архитектуры республиканского значения), 4 общественными зданиями, 71 жилым домом (7 из них взяты на первичный учет как памятники архитектуры), и хозяйственными постройками. Все постройки деревянные, одно-двухэтажные, рубленные из бревен "в обло", "в охряпку", "в лапу", с самцово-слеговыми и вальмовыми крышами.

Церковь Александра Свирского - типичная культовая постройка Заонежья XV в. с шатровым храмовым столпом "восьмерик на четверике" и развитой трапезной.

Общественные здания - клуб, библиотека, магазин и детсад - современные постройки вт. пол. XX в. Жилые здания представлены домами-комплексами и их остатками (32,4% от общего числа домов), домами с неразвитыми хозяйственными частями (16,9%), домами без хозяйственных частей (50,7%). Соотношение перечисленных жилых домов менялось во времени. Среди построек конца XIX - начала XX в. дома-комплексы составляют 90,91%, а дома с неразвитыми хозяйственными частями - 9,09%. Среди построек перв. пол. XX в. указанные дома составляют соответственно 72,22% и 22,22%, кроме того в этот период начинают распространяться дома без хозяйственных пристроек - 5,56%. Во вт. пол. XX в. дома-комплексы не строились вовсе, дома с неразвитыми хозяйственными частями составляют 16,67%, а дома без хозяйственных пристроек - 83,33%.

В настоящее время в с. Космозеро жилые части домов-комплексов и неразвитых комплексов, а также жилые дома без хозяйственных пристроек преимущественно одноэтажные (90,14%), но в прошлом двухэтажное жилище строилось несколько чаще (на рубеже XIX-XХ вв. - 27,27%). Представлены жилые части домов преимущественно шестистенками, которые в конце XIX - в начале XX в. составляли 63,64%, в перв. пол. XX в. - 83,33%, а во вт. пол. XX в. - 30,77%, оттесненные на второй план современными домами, построенными по типовым проектам (42,86%). В целом в с. Космозеро в перв. пол. XX в. действовала тенденция усложнения планировки жилищ, сменившаяся во вт. пол. XX в. тенденцией к ее упрощению. То же относится к некоторым конструктивным решениям, например, к вальмовым крышам, которые встречаются на трети построек рубежа XIX-XХ вв., примерно на половине построек перв. пол. XX в. и ни на одной постройке вт. пол. XX в.

К числу местных особенностей относятся примерно одинаковая степень распространения традиционных домов с продольным перерубом, разделяющим помещения равным количеством окон на лицевом фасаде (3+3) и домов с неравным количеством таких окон (3+2), преобладание трехкоонных лицевых фасадов в срубах-четырёхстенках и многостенках с поперечными перерубами, а также преимущественная ориентация устья русских печей в избах к боковой стене.

Судя по сохранившимся дворам-сараям домов-комплексов, для

с.Косозеро в прошлом были характерны двухэтажные хозяйственные части со встроенными конструктивно самостоятельными хлевами во дворе и поставленными на столбы озадками сараев.

Сохранившееся декоративное убранство жилых домов представлено балконами с одно- или трехрочным завершем на витых или резных столбах, со сплошным ажурным или интервальным из балясин ограждением и основанием в виде дощатой выкружки по кружалам: причелин цельного сечения с контурной (преимущественно в виде побегуна), сквозной и глухой резьбой; ажурными коньковыми кистями, прибитыми к князевой слёге под стыком причелин; одно- и двухъярусными кронштейнами с объемной порезкой в виде полуцилиндров и подобия модульонов.

Традиционные хозяйственные постройки представлены 52 банями - двухкамерными четырехстенками (с дощатым предбанником или предбанником отделенным от мыльного помещения перегородкой) и пятистенками, с торцовым или боковым входом в предбанник, с печью установленной в углу мыльного помещения рядом со входом и обращенной устьем к боковой стене (только в одном случае печь установлена у противоположной по отношению ковходу стены). Рядом с печью - полоч.

Общая площадь с.Косозеро - около 13 га.

к пункту УП-б:

зодчестве средней части Южного Заонежья, а так же судить о этногенезе местного населения.

к пункту УШ:

4. ЦГАДА, ф. 1209, кн. 308, л. 460-463.
5. ЦГАДА, ф. 1209, кн. 980, л. 51 об.- 52.
6. ЦГАДА, ф. 1209, кн. 1137, ч. I и 2, л. неизв.
7. ЦГИАЛ, ф. 37, оп.8, д. 534.
8. ЦГИАЛ, ф. 380, оп. 17.
9. Списки населенных мест Олонецкой губернии. - СПб., 1873.
10. Материалы для статистики Олонецкой губернии. - СПб., 1905.
11. Известия Общества изучения Олонецкой губернии. - Петрозаводск, 1914, № 6-7, с. 120-121.
12. Известия Императорской археологической комиссии. - Пг, 1915, вып. 57, с. 155.
13. Peltterson L. Aanisienemen kirkollinen puurakentehtauri. - Helsinki, 1950, s. 45, 96, 99, 101.
14. Смирнова Э.С. По берегам Онежского озера. - Л.: Искусство, 1969, с. 75-78.
15. Орфинский В.П. Деревянное зодчество Карелии (Генезис, эволюция, национальные особенности). - М.: ЦНИИТИА, 1975. - Дисс. на соиск. учен. степени доктора архитектуры, т. I, с. 168; т. II, рис. 68.
16. Архив НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Карелии:
- 16.1. Свод памятников архитектуры Карелии. - Петрозаводск, 1976 (рукопись). Орфинский В., Белоголова Л. Косозеро. Церковь Александра Свирского, с. 572-575.
- 16.2. Аннотированный и иллюстрированный список наиболее ценных исторических селений Карельской АССР, сохранивших тради-

ционную объемно-пространственную структуру (по данным инвентаризации историко-архитектурного наследия Карелии Комплексной экспедицией Министерства культуры КАССР 1979-1980 гг. Научный руководитель Орфинский В.П.).
С. 22-23, рис. 47-48.

- 16.3. Паспорт № 986 от 2.06.88. - Церковь Александра Свирского в с.Космозеро (составитель Копнин В.Г.).
17. Ушаков Ю.С. Ансамбль в народном зодчестве русского Севера.- Л.: Стройиздат, Лен.отд., 1982, с. 75, рис. 37-38.
18. Проект химзащиты церкви Александра Свирского (автор Р.А.Романов), арх. № 340 КМ, КСНРПУ, 1989.















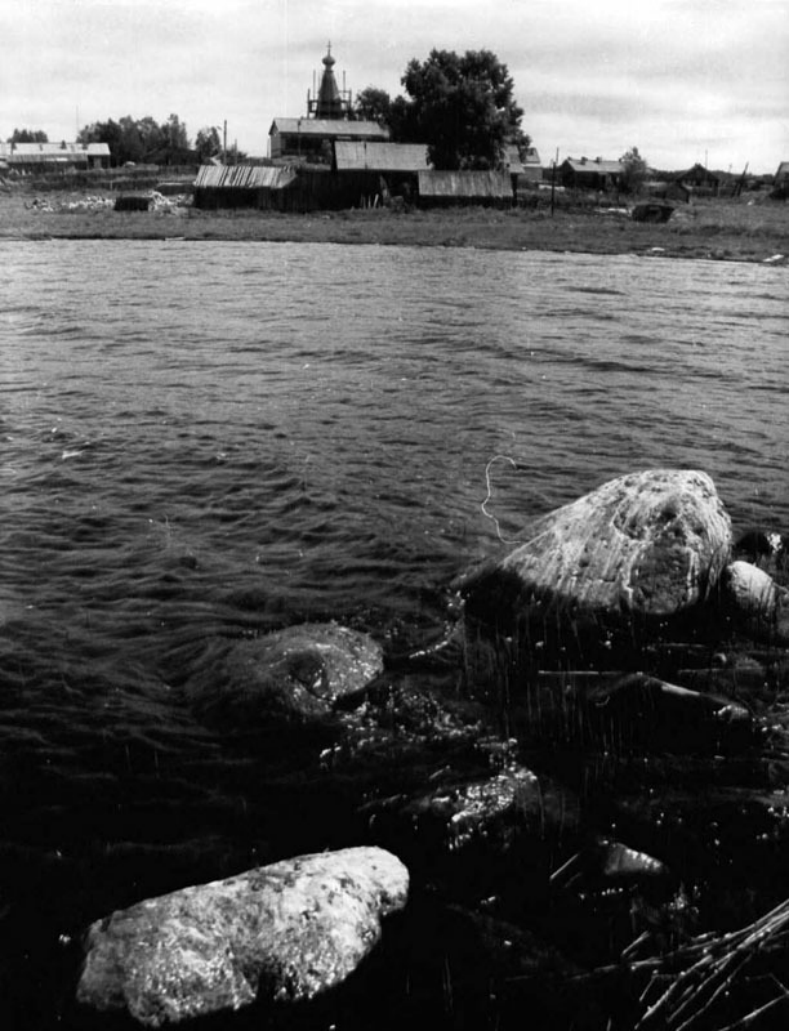




























3.1.16

I.6I.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(ИЛД/СС)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, с.Косозеро

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Село Косозеро

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XVI - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	дурное	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки

20 июня 1989 г.

М. П.

Составитель Сидницкий И.И. профессор

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)

*И.И. Сидницкий**И.И. Сидницкий*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Находится в 12 км от с. Великая Губа, является приозерным поселением. В сер. XVI в. состояло из 2 деревень. В настоящее время состоит из 3 деревень (Погост, Демидово, Аргово), почти сросшихся между собой. Композиционно объединены архитектурной доминантой — церковью Ал. Свирского 1769-70 гг. Планировку и застройку села характеризует наличие улично-рядовых структур вдоль основной дороги и перпендикулярных ей рядов домов, обращенных главными фасадами на юг и к церкви.

Традиционная жилая застройка представлена домами-комплексами с одноэтажной избой в виде шестистенна и 2-х этажным двором-сараем. Декор жилых домов представлен балконами, причелнами и кронштейнами. Имеется значительное число современных типовых домов из бруса. Хозяйственные постройки — 52 бани — характерны для Заонежья.

Общая площадь села — около 13 га.