

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

1440030000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.
 Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

единственное республиканское органа охраны памятников
 истории и культуры

П А С П О Р Т

Музей "Якутская политическая сессия".

Церковь Николаевская (деревянная)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Якутская АССР, Ленинский район;

АССР, край, область, район, автономная обл.

Таттинский р-н, с. Черкех, музей

кандидатский округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
	+ музей, библиотека	+	больн. санит. д. отл.		учреждение торгов. промышлен. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	3	
Фото фрагментов —	3	
Планы —		
Обмеры: план —	2	
фасад —		Учетная карточка - I
разрез —		Вкладыш - I
Схематический план охранной зоны —		

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена якутским мастером-плотником В.А.Луковцевым-Молодьюос Уолс в 1912 г. Находится на своем первоначальном месте и представляет собой один из основных экспонатов музея под открытым небом в с. Черкех. В то же время интерьер церкви использован для устройства в ней музейной экспозиции, которая отражает историю жизни и деятельности в условиях ссылки политссыльных трех поколений: декабристов, разночинцев, большевиков. В экспозиции имеются также материалы о культуре аборигенов до прихода русских на Лену, показывающие жизнь, быт и верования якутов. Здесь экспонируются атрибуты шаманского культа, установлено жертвенное шаманское дерево — кэрех, представлены старинный могильный лабаз, "арангас" — так называемое "воздушное" захоронение.

По сведениям, имеющимся в "Якутских епархиальных ведомостях", церковь построена до 1894 г.

б) перестройка и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Заделаны дверной проем северного портала и северное окно апсиды.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место)

В 1977-78 гг. восстановлены главы церкви и кресты, подвешены колокола, сделаны наличники на окнах. Работы выполнены бригадой местных жителей (И.Т.Жегусов, А.Р.Бедосеев, И.П.Катарбитов, И.А.Слапцов) под руководством мастера райбыткомбината И.А.Шремова-Табитал.

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Находится в северной зоне музейной территории, у самого края ограда. Занимает доминирующее положение в окружающей застройке села и музея. Хорошо воспринимается с дальних точек при подъезде к селу. В плане представляет собой осевую композицию (запад-восток) из прямоугольных по форме ячеек — колокольня, трапезная, храмовый объем, апсида. Стены деревянные, из лиственницы. Рубка углов "в лапу", диаметр бревен 26-40 см. В объемно-пространственной композиции доминирует почти кубический храмовый объем с пятиглавием и стройная трехъярусная колокольня. Одинаковую высоту имеют срубы храма и нижнего яруса колокольни (33 венца), а также апсиды и трапезной (26 венцов). Церковь поставлена на ленточном бутовом фундаменте. В пятиглавии завершения церкви доминирует мощный восьмигранный центральный барабан. Диагонально к нему на высоких (такой же формы), барабанах поставлены 4 небольших луковичных главы. Арочные проемы барабана являются лознами, так как храмовое пространство сруба на высоте 2/3 от пола имеет плоское перекрытие по балкам. Ряды балок в верхней трети сруба являются конструктивными элементами для срубного основания барабана (в крыше) и опорных столбов центральной и малых глав.

Три яруса колокольни имеют квадратную в плане форму (6,6x6,8; 5,4x5,4; 4,2x4,2 м). Ярусы отделены друг от друга карнизами с резным подзором. На гранях среднего яруса над нижним карнизом сделаны треугольные фронтоны. Завершена колокольня луковичной формы куполом с
(см. вкладки №1)

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из редких в Якутии памятников культовой деревянной архитектуры, представляющий собой наиболее распространенный в регионе (включая Забайкалье и Дальний Восток) тип пятиглавой церкви с ярусной колокольней рубежа XIX-XX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Тишина Т. Рождение музея // Полярная звезда. — 1980. — №3. — С. 126, 129.
2. Сафронов Ф.Г. Музей под открытым небом в с. Черкех (Якутская АССР) // Советская этнография. — 1983. — №5. — С. 123-129.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструктивный стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикла, мебель
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

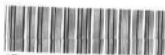
союзная	республика	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление СМ ЯАССР от31 декабря 1976 г., № 484, приложение № 2

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000038520

г) балансировка принадлежности и конкретное использование Алексеевский райисполком.
в церкви размещена экспозиция музея.д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Крадин Н.П., к. арх.

ф. и. о., должность или профессия

23 июля 1988

годпись

Инспектор по охране памятников

Михайлов А.Г.

подпись

Якутская АССР, Алексеевский район, с. Черкех, музей

Вклады №I к паспорту: Музей "Якутская политическая ссылка".
Церковь Николаевская (деревянная)

УП.а.

небольшой главкой на граненой шейке. В стенах верхнего яруса колокольни сделаны звоны. По всему периметру яруса проемы обрамлены в верхней части поясом из полуциркульных арок (над проемами), связанных тягами. Срубы всех объемов церкви расчленены одинаковой формы оконными проемами, имеющими лучковое завершение. Окна обрамлены рамочными наличниками с фартуком и лобанью. Наличники окрашены белой краской.

Габариты церкви в плане 26х9,5 м.

Высота колокольни (без верхней главки) 21 м; храмового объема (до основания креста центральной главы) - 16 м.

У западного входа в церковь имеется мемориальная доска (алюминиевый сплав) 60х50 см, с отлитой надписью: "РСФСР Министерство культуры ЯАССР Таттинская Николаевская церковь 1912 год Памятник архитектуры охраняется государством".

Таттинской церковь названа по названию реки, у которой находится.











РСФСР
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ ЯАССР

ТАТТИНСКАЯ
НИКОЛАЕВСКАЯ
ЦЕРКОВЬ
1912 год

ПАМЯТНИК
АРХИТЕКТУРЫ
ОХРАНЯЕТСЯ
ГОСУДАРСТВОМ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Главк охраны памятников НК

Адрес

Якутская АССР, Алексеевский район, с. Черкех

наименование республиканского органа охраны
АССР, край, область: район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Музей "Якутская политическая ссылка". Церковь Николаевская (деревянная)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1912 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помеще-ния	хозяйственное	не используется
	+	+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

23 июля 1988

М. П.

Составитель

Крадин Н.П., к. арх.

Инспектор по охране памятников

Михайлов А.Г.

Ф. и. с. должность или профессия, подпись

Ф. и. с. о., подпись

Фото или схематический план

Краткое описание

Характерный для региона Сибири тип культового памятника рубежа XIX—XX вв. Занимает доминирующее положение в застройке села, находясь на границе селитебной застройки и территории музея под открытым небом. Церковь деревянная, рублена "в лапу" из лиственничных бревен. В объемно-пространственной композиции доминирует трехъярусная колокольня и почти кубический храмовый объем с пятиглавием. Композиция плана осевая: колокольня, трапезная (переход), храм и апсида. Все объемы имеют в плане прямоугольную или квадратную форму, срубы апсиды и трапезной, храма и нижнего яруса колокольни имеют одинаковую высоту (соответственно по 26 и 33 венцов). В верхнем ярусе колокольни сделаны арочные проемы звонов. Окна всех срубов одинаковы по форме и размерам, обрамлены рамочными наличниками с фартуком и лобанью. Габариты церкви в плане 26x9,5 м. Высота колокольни— 21 м; храмового объема (до креста)— 16 м. Церковь построена якутским мастером плотником В.А.Луковцевым-Молодыус Уолс в 1912 г.

ским мастером плотником В.А.Луковцевым-Молодыус Уолс в 1912 г.