

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 Главк охраны памятников М.К.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Борцам революции Н.Ф.Гикало, А.Д.Шершову,
Г.С.Ахриеву.

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3		1

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1918-1920, 1973

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИАССР, г.Грозный, площадь Дружбы
народов
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб	X	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Вкладыши на 2 л.

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В период революционных событий по установлению Советской власти и в борьбе за отстаивание завоеваний Великого Октября под руководством посланцев В.И.Ленина—Г.К.Орджоникидзе и С.М.Кирова из народных масс на местах выжывались свои руководители. Такими признанными руководителями народных масс в 1917—1920 гг. в Чечено-Ингушетии стали русский—Николай Федорович Гикало, чеченец— Асланбек Джемаддинович Шерипов и ингуш— Гапур Саидович Ахриев.

Н.Ф.Гикало /1897—1939 гг./—советский партийный деятель, член КПСС с 1917 г. Один из руководителей борьбы за Советскую власть на Северном Кавказе. В 1918—1920 гг.руководитель грозненских большевиков, председатель Грозненского Совета, командующий Грозненской Красной Армией и обороной Грозного в период антисоветского мятежа. Руководитель партизанского движения Терской области. В последующие годы партийный руководитель Северо-Кавказского края, Узбекистана, Азербайджана, Белоруссии.

А.Д.Шерипов /1897—1919 гг./. Один из руководителей борьбы за Советскую власть на Северном Кавказе. Член КПСС с 1919 г. Организатор и командующий чеченской Красной Армии. Член Терского Народного Совета/1918/. Погиб в бою.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
не проводились

- а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Монумент Борцам революции расположен в центре площади Дружбы народов. Монумент трехфигурный. Фигуры с портретным сходством в полный рост выполнены из блоков серого гранита Корнинского месторождения /Литомирская обл., УССР/. От грудной области и далее вниз фигуры слиты и не детализированы. В центре фигура Н.С. Гикало. Он изображен в пальто, без головного убора, в правой руке у него бумаги. Свободно стоящая фигура, несколько приподнятое лицо и устремленный вдаль взгляд создает образ убежденного партийного работника и решительного руководителя народных масс. Левее расположена фигура А.Д. Шершова. Он в бурке и панахе. Устремленный взгляд, разворот фигуры, положение бурки передают темпераментность народного трибуна, вождя чеченской бедноты. Правее Н.С. Гикало изображен Г.С. Ахриев. Он в черкеске, без головного убора. Сосредоточенный взгляд, спокойное лицо Г. Ахриева выражает образ волевого и целеустремленного руководителя ингушской бедноты. Взгляд всех трех фигур направлен вперед.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника, улаживающей героев революции и гражданской войны, борцов за установление Советской власти в Чечено-Ингушетии, символ братства народов, единения русских, чеченцев и ингушей.

Произведение монументально-изобразительного искусства созданное в соответствии с линиями развития монументальной скульптуры 60-х годов, /пластические принципы, лаконизм и обобщенность/

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

- Н. В. Воронцов. Советская монументальная скульптура 1960-80. М., "Искусство", 1984, С. 147
- М. Кризов. Площадь Дружбы. "Правда", 1973, 5 мая.
- В. Маринев. Героям гражданской. "Комсомольское племя", 1973 г., 1 мая.
- Б.С.С. Изд. 3. тт. 2, 8, 29
- "Художник". 1974 г. № 1
- Чечено-Ингушетия. Фотоальбом. "Планета", М., 1982, сс. 30, 31

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прика, иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X X X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	X

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет, см 4-й АССР ~~нет~~

№ 96 от 13.3.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены.



D000039326

Управление коммунального

г) балансовая принадлежность и конкретное испол. название

хозяйства Грозненского горисполкома

д) дата и № охранного документа

нет

Севостьянов И.П., преподав.

Дата составления паспорта

10 окт.

86

Составитель

(Ф. И. О. должность или профессия)

197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Грозный, тп. им. И. Н. Заболотного, 1976-9257

Чечено-Ингушская АССР, г. Грозный, площадь Дружбы народов
Борцам революции Н.Ф. Гикало, А.Д. Шерипову, Г.С. Ахриеву.

К э У I а

Г.С. Ахриев /1890-1920 гг./ - один из руководителей борьбы за Советскую власть на Кавказе, член КПСС с 1919 г. В 1918 г. Нарком по делам национальностей и контроля Терского Народного Совета.

В соответствии с постановлением бюро ЧИ обкома КПСС и Оргкомитета по Чечено-Ингушской АССР от 12 октября 1967 г. 5-го ноября того же года, в канун 40-летия Великого Октября, на площади в торжественной обстановке был поставлен памятный камень со следующим текстом: "На этом месте будет воздвигнут обелиск в память героев Стодневных боев в г. Грозном".

В последующие годы несколько раз рассматривались проекты памятника, но ни один из них не был принят.

3-го февраля 1967 г. бюро ЧИ обкома КПСС и СМ ЧИ АССР приняли постановление о сооружении памятника героям гражданской войны /Борцам революции/. Ансамбль разработан скульптором И.Д. Бекичевым и архитектором З.С. Берковичем. Комплекс возведен ПМК 921 треста Чечингсельстрой.

Торжественное открытие монумента состоялось 30 апреля 1973 г.

К э У II а

Высота фигур 6,4 м. Низ монумента /3,7 x 3,0 м./ покоится на основании составленном из блоков /IхIм/ красного гранита с общими размерами 8,0 x 6,0 м. Монумент расположен на площадке покрытой мраморными плитками. С трех сторон его поса-

П-к Борцам
революции

-2-

г. Троицкий,
м. Дружба народов

жены цветы.

По бокам площадь ограничена двумя скверами. У начала их поставлены стелы. Мону^амент и стелы создают ансамбль, композиционно организу^ающий площадь. Стелы своей формой напоминают знамя /6,0x2,5x0,45м/ Железобетонное основание их покрыто плитами полированного красного гранита. "Знамя" покоится на цоколе из серого гранита. В передней его части трапециевидный гранитный блок серого цвета.

На левой стеле /при взгляде на памятник "в лицо"/ высечен текст:
"Николаю Гикало, Асланбеку Шерипову, Гацтуру Ахриеву славным героям
революции от трудящихся республики".

На правой стеле - "Вечная слава мужественным борцам за Советскую
власть"



XII ПЯТИАЕ



THE GRANITE MONUMENTAL COMPANY
INCORPORATED
1000 WEST 10TH AVENUE
DENVER, COLORADO



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников М.К. (индекс)

Адрес ЦИ АССР, г. Грозный, площадь Дружбы народов
(г.ССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Борцам революции Н.Ф. Гикало, А.Д. Шерицову, Г.С. Ахриеву

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1918-1920, 1973

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
X		X				

предлож. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	2

наличие утвержденной охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
X	X		

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

М. П. Савостьянов М.П., преподав.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республ.	местный
X	X	X

Инспектор по охране памятников _____ (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

_____ (ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание
 Монумент расположен на площади Дружбы народов. В граните с портретным сходством воссозданы герои революции и гражданской войны Н. Ф. Гикало, А. Д. Шерипов и Г. С. Ахриев, символизирующие единение русского, чеченского и ингушского народов. Фигуры выполнены в полный рост, высота 6,4 м. /общая высота монумента 7,4 м./ Основание из гранитных блоков 8х6 м.

Правее и левее монумента на границе площади — стелы из красного гранита с текстом на левой: Николаю Гикало, Асланбеку Шерипову, Гацуру Ахриеву — славным героям революции от трудящихся республики. На правой: Вечная слава мужественным борцам за советскую власть.

Автор монумента — скульптор И. Д. Бекичев, архитектор З. С. Беркович.

Памятник возведен по постановлению бюро ЦИ обкома КПСС и СМ ЧИАССР от 3 февраля 1967 г. Строил — ПМК 921 Чечингсельстрой. Памятник открыт 30 апреля 1973 года.