

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, скоторым связано возникновение
памятника — для памятников истории)2-я половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г.Чебоксары,ул.Ярославского, 22

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, лута подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
ЖИЛОЙ ДОМ	клуб бильярд. клуб		бильярд. свет. диск.	+	учреждение торгов. промышлен- ства	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — III
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Заказчик и строители дома неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Дом сохранил в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Тип каменного двухэтажного особняка. В плане — Г-образной формы. Характер первоначальной планировки изменен в наши дни. Перекрытия помещений — плоские. На фасадах дома на уровне между I и II этажами проходит горизонтальный пояс из двух валиков. Фасадные плоскости в I-м ярусе имеют крупный руст. Оконные проемы II-го этажа с наличниками и сандриками. Фасады завершаются энергично вынесенным карнизом, над которым в торцовых частях дома возвышаются аттики ступенчатой формы. Фасады оштукатурены.

Размер кирпича: 25x13x7.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской жилой архитектуры II-й половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.



