

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Богоявленская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

село Козловка, Козловский с/с.Чувашская АССР, Поречий район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

административный округ, населенный пункт, путь, сельхозд.)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. лит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
<u>ЦЕРКОВЬ</u>	музей библ. клуб		больн. свет. дюдл.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фр. мента — Б
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |                                                        |                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, к какому времени относятся находки.                  |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект в. объект в. не в. тина. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                   |

Автор и строители здания церкви неизвестны.

Колокольня построена несколько позднее здания церкви (1856 г. — согласно кляронам ведомости Богоявленской церкви).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	—	характер культурного слоя, вал, земляные находки,
	—	характеристика памятника, алчине, текст и время установления "всеправды" "алой доск"
	—	своими особенности п.: нровочной, композиция по-пространственной структуры и конструкции; ха. актер декора фасадов и инт.ьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	—	своими особенности композиции: объемного и колористического решения; тексты, : тема, техника, размер

Каменная однокупольная бесстолпная церковь. Схема композиции: собственно церковь, трапезная и колокольня. Четверик основного объема церкви завершен высоким световым барабаном и полушарическим куполом. Алтарная апсида прямоугольной конфигурации. Пониженная по отношению к высоте четверика трапезная завершенна кровлей (по коробовому своду) в форме пологого купола. Главный западный вход в церковь расположен в нижнем ярусе колокольни. Колокольня решена в форме трехъярусной композиции, завершенной шпилем.

Декоративное убранство и архитектурное решение фасадов характерно для культовых сооружений периода русского классицизма.

В интерьере: в западной части трапезной во втором ярусе устроены хоры (напротив широкого арочного проема, соединившего помещение трапезной и основного объема церкви). Иконы, монументальная живопись (масло), предметы церковной утвари — XIX, XX вв.

Стены кирпичные, оштукатуренные. Основные размеры (в плане) четверика — 10,7 x 10,7 метров; трапезной — 11,25 x 13,5 метров.

б) Обшая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец каменного храма в русской провинциальной архитектуре первой половины XIX века.

# XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

«Экстерьер» и общего состояния:  
 для памятников археологии — культурный слой, находки  
 для памятников архитектуры и истории — конструктивный слой, покрытие, состояние пола, декора, ф. вдов интерьера  
 в интерьере: — живопись, скульптура, прикл. искусство  
 для памятников монументального искусства: — живопись, скульптура, рельеф, красочное оформление

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

# XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о зрительной охране

пост. СМ РСФСР № 624 от 4.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулярного застройки (кратко) и описание со ссылкой на утверждающий документ

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**действующая церковь**

д) дата и № охранного документа

е) дата составления паспорта

сентября 1973 г.

Составитель: **Максимов А.А.**  
 (ф. и. о., должность или профессия)  
*Максимов*  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников













