

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

031044020020

## П А С П О Р Т

Памятное место

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Степа сельского парка, у которой немощно-  
фильотские захватчики расстреляли 9 мирных жителей села Каменский Хутор.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент.<br>искусства |
|------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|
|                        | 4                   |                         |                                    |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано  
возникновение памятника — для памятников истории)Мирные жители расстре<sup>лены</sup> 19 декабря 1941 года, мемориальная доска, стан. в 199IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Брянская область, Климовскийрайон, село Каменский Хутор, центр села

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути водьяца)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-<br>нач. назна-<br>чению | культурно-<br>просвет.    | туристско-<br>экскурсион. | лечебно-<br>оздорови-<br>тельный. | жилое<br>помещение | хозяйст-<br>венное                            | не исполь-<br>зуется |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------|---|----------------------|
|                                   | музей,<br>библ.,<br>клуб. |                           | больн.,<br>санат.,<br>д-отд.      |                    | учреждение<br>торгов.<br>промышлен.<br>склад. |                      |

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —  
фасад —

разрез —

Схематический план

экранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Когда немецко-фашистские оккупанты пришли в Климовский район, они оставили колхозы, назвав их общинами, во главе которых поставили старшин. Так легче было собирать налоги, чем с каждого двора в отдельности. В селе Климовский Хутор мужчины на зиму развели колхозных лошадей по дворам вместе со сараями и упряжью. Усмотрев в этом заботах мероприятия "Нового порядка", немецкие власти запретили сюда истрателей.

29 декабря 1941 года немецкий карательный отряд вошел в село Климовский Хутор. Немецкий офицер собрал всех мужчин в здании: "Немецкая армия кроваво завоевала эту территорию. Но, что здесь находится, принадлежит Германии. За развал лошадей вы должны заплатить кровью. Но мы милосердны: оставим в живых всех, кроме первой бригады". Всех мужчин первой бригады поволок подводу к железной ограде в центре села и расстрелял.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

не проводилась

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, точность и время установки мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, объемно-пространственной структуры и инсталляции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.   |

Памятное место, где немцами-фашистами захваченными расстреляны мирные жители села Каменский Хутор, находится в центре села, возле сельского парка.

В 1966 году на месте расстрела на кирпичной стене, которой огорожен сельский парк, была установлена мемориальная доска с надписью: "Здесь 29.12.41 г. фашистскими захватчиками были расстреляны мирные жители нашего села.

Бондаренко С.Е.,  
Воспобойников Д.  
Воропаев Н.Р.  
Галюнов Т.И.  
Галюнов С.И.  
Галюнов В.С.  
Маховой Н.В.  
Маховой Н.П.  
Ивудымынов К.М."

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник патристического воспитания

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. И. И. Бабурин "Поезда в строй", газета "Авангард" /Климово Брянской области/, 9 мая 1967 года
2. А. Кобольцев "Омстр достижены", газете "Брянский рабочий", 23 сентября 1973 года.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников архитектуры: **стены, колонны, порталы, скульптура, фриз, карнизы, детали фасада, интерьеры**

для памятников архитектуры: **стен, покрытий, потолков, пола, детали фасада, интерьеры**

и интерьеры: **объемная скульптура, прикладное искусство**

для памятников монументального искусства: **скульптура, группа, художественный стиль**

| хорошо | редко | часто | очень часто |
|--------|-------|-------|-------------|
|        |       |       |             |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: социальная | республиканская | местная | не охраняется

б) дата и № документа о введении под охрану: решение Клязьминского районного исполкома от 15 октября 1971 года № 310

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ): не уточнено

г) балансировка и конкретные меры охраны: \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа: \_\_\_\_\_

Дата составления паспортов: \_\_\_\_\_

№ 107



Составитель: М.П. Чорный, редактор газеты  
 (Ф. и. о. должность или профессия)

А.Д. Соколова  
 (подпись)

М. П. \_\_\_\_\_  
 (подпись)

ЗДЕСЬ 29.12.41 г.  
ФАШИСТСКИМИ ЗАХВА  
ЧИКАМИ БЫЛИ РАССТ  
ЛЯНЫ МИРНЫ.

НАШЕГО СЕЛА

БОНДАРЕВ З.Е.

ВОСКАБОЙНИКОВ Д.

ВОРОПАЕВ И.Е.

ГАПОНОВ Т.К.

ГАПОНОВ С.Н.

ГАПОНОВ В.С.

МАХОВОЙ М.М.

МАХОВОЙ Ч.П.

ЦИРКУЛЬНИКОВ К.М.