

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ

(взаимодействие республиканского органа охраны памятников)
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ 031089030044

Дом в усадьбе "Соколово", в котором в 1880 г.
жил и работал Александр Порфирьевич Бородин,
выдающийся русский композитор.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Лето 1880 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Заволжский р-н,

Воздвиженский с/совет, с. Воздвиженье, Водным сообщением взрж по

Волге Кинешма-Соколово.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилье помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. спрат. дточ.		учреждение торгов. пробина, склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и копии, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

С усадьбой Соколово связано имя великого русского композитора Александра Порфирьевича Бородина.

Как выдающийся химик, А.П.Бородин оказал помощь увлекающемуся химией Н.Ф.Хомутову, закончившему технологический институт в Петербурге. Завязалось знакомство. Хомутов Н.Ф. стал приглашать Бородина А.П. погостить в своей усадьбе, подчеркивая прелесть природы и расположения "Соколово". Александр Порфирьевич не остался равнодушен к этим рассказам, и в 1880 г. вместе со своей семьей проводит лето в окрестностях г.Кинешмы, в имении Хомутовых "Соколово". А.П.Бородин с семьей в это время непосредственно проживали в двухэтажном деревянном доме хозяев.

"Соколово" оправдало все ожидания гостя. Среди привольской природы складывались у Бородина А.П. лучшие музыкальные страницы оперы "Князь Игорь". Здесь Бородиным А.П. была написана вторая картина первого действия "Князя Игоря". В музыку оперы вложены волжские напевы, в которых отражались не только страдания и скорбь народа, но и его неистребимая стойкость.

Бородина А.П., как и композитера Аронского А.С., привлекала к себе волжская природа, красота кинешемских окрестностей. Оба они здесь плодотворно работали и отдыхали.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1930-х годах к дому с западной стороны была сделана двухэтажная пристройка для конторы дома инвалидов. С 1973 г. идет ремонт дома Кинешемским заводом зап.частей и агрегатов объединения "Автомосквич". Пристройка снесена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились. В настоящее время дом реставрируется.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом двухэтажный деревянный, на кирпичном фундаменте. Обшит тесом. Перекрытие деревянное по балкам, кровля железная. Перегородки внутри дома деревянные, оштукатуренные. Отопление печное. Площадь дома 125 кв. м. Дом построен в 1849 г.

На доме в 1960 г. установлена небольшая деревянная мемориальная доска под стеклом с текстом:

"В этом доме в 1860 г. композитор А.П.Бородин работал над оперой "Князь Игорь".

Кроме деревянного двухэтажного дома от усадьбы "Сokolovo" временного пребывания в ней А.П.Бородин, до сих пор сохранилось:

- одноэтажный деревянный дом под железной крышей /для прислуги/;
- одноэтажный деревянный дом на кирпичном полуподвале под железной крышей /для гостей/;
- парк по берегу р.Волга.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, свидетельствующий о пребывании в нашем крае А.П.Бородина, великого русского композитора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.Бечков, А.Григорьев. Вокруг Целикова. Ярославль, 1972 г.

А.П.Бородин. Его жизнь, переписка и музыкальные статьи. Петербург, 1886

Н.Мезенкина. Кинешма /путеводитель-эчер/. Ярославль, 1971 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва		+	
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

Усадьба состоит на балансе

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

завода АЗЛК, стоимость здания 2324 руб. 50 коп.

д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта _____

5 июля 1977 г.

Составитель

**Тихомирова Н.А., директор
Кинешемского краеведческого музея**

(подпись)

Н.А. Тихомирова

Зак. производственной группой
обл. управления культуры _____

И. С. Сидоров
(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.55 1.17.3

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (индекс)

Адрес Ивановская обл. Заволжский р-н Вознесенский с/с. с. Воздвиженье
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом, где жил и работал

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Александр Порфирьевич Бородин, выдающийся русский

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА лето 1880 года

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

Дата составления карточки

12.02 1973 г.

М. П.

Составитель А. С.
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников В. С.
 (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом двухэтажный деревянный, на кирпичном фундаменте. Обшит тосом. Перекрытие деревянное по балкам, кровля железная. Перегородки внутри дома деревянные, оштукатуренные. Площадь дома 125 кв.м. Постройка дома первой половины XIX в. интересной архитектуры с мансардами и террасами.

На доме деревянная мемориальная доска под стеклом с текстом:

"В этом доме в 1880 г. композитор А.П.Бородин работал над оперой "Князь Игорь".

Доска установлена в 1960 г. администрацией быв. дома инвалидов.