

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

2900418001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

государственный инспекционный орган при Министерстве культуры СССР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДЛИЙ ДОМ купца П.В. Хамнинова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование археологии	историко-этнографическая история	памятники архитектуры	памятники монументальной скульптуры
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Котликовский р-он, г. Сольвичегодск, ул. Советская - 9

(ул., пер., площадь, район, коммунальный двор)

адресный указатель, карта, географический план, фотокарточка

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как мемориальный комплекс	культурно-просветит.	туристско-экскурсионная	активно-оздоровительная	жилая застройка	хозяйственно-аграрная	не используется
улицы, скверы, парки			здания, сооружения, памятники, скульптура		участки, парки, скверы, сады	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов —  
 План —  
 Обмеры: план — I  
 — фото —  
 — разрез —  
 Схематический план  
 охранный режим —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |                                                        |                                                                                                                          |
|----|--|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| в) |  | для исторической архитектуры                           | — историко-экономические, кем и когда первоначально построены и последние, место градостроительной застройки.            |
|    |  | для исторической культуры                              | — историко-этнографические, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |  | для исторической архитектуры и монументальной живописи | — автор, стилизм, декоратив, история создания.                                                                           |

Здание построено на средства купца П.В. Ханинова. В нижнем этаже размещался магазин, в верхнем проживал хозяин с семьей.

После революции в здании размещалась контора ЦРММ, затем райотдел НКВД. В настоящее время в нем размещается детский ревматический санаторий и канцелярия городской больницы.

в) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К настоящему времени здание сохранилось без особых изменений.

в) реставрационные работы: общие характеристики, время, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велись.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, ближайшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, планы, текст в связи установленным мемориальной доской.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажное каменное здание, размером 20х14 м построено из кирпича на каменном фундаменте. Стены снаружи побелены.

Композиция планировочной структуры здания проста. Прямоугольный объем, образованный по периметру несущими стенами, толщиной в 100см, делится продольной стеной на две равнодлинные части; которые, в свою очередь, делятся поперечными стенами на три части каждая.

Главный вход в здание устроен с одной стороны, здесь же вход на второй этаж. План второго этажа соответствует первому.

Четырехскатная крыша обшита кровельным железом, окрашенным суриком.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Способствует формированию своеобразного колорита г. Сольвычегодска.

## VIII. ОСНОВНАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В 1974 г. арх. Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксации. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурности слое  
 для памятников архитектуры и истории: конструкции  
 стен  
 покрытия  
 потолка  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере:  
 живопись  
 скульптуры  
 прикл. искуств

для памятников монументального искусства:  
 основы  
 вставления  
 скульптуры  
 группы  
 красочного слоя

хорошо	средне	плохо	аварийно
+			
+			
+			
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не охраняется
		+	

б) дата и № документа о признании объекта охраняемым

*Решение обременения № 137 от 22.10.90г.*

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

принадлежит Горисполкому

*ДРС*

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

август

1975

Составитель

архитектор Воронков А.Г.

(Ф. И. О. и должность, как указано)

*А.Г. Воронков*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников



