

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры.

(инспекция республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Северная сторона центральной площади

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монументальной скульптуры |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|
| | | I. | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец 19 в. до наст. времени

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Луз, центр.

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

(административный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| используем или нет | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищно-помещени. | хозяйственно- | не используется |
|--------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------|---|-----------------|
| + | культура просв. | | бассейн, спорт, дрож. | + | учрежденное государств. предприятие, склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагмента — 4
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, а также с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Центральная часть г. Луки построена по принципу старинных восточных городов: от соборной площади отходят улицы — лучи в 5 направлениях. Два из них — Октябрьская ул. и ул. Боброва, выходящие на северную сторону площади. На углу Октябрьской ул. и площади в доме Винокурова А.А. после революции размещался Революционный комитет, а позже /до конца 50-х гг. / — Лукоцкий отделком.

Улица Боброва названа в честь героя гражданской войны — жителя г. Луки — Боброва . В начале улицы, с левой ее стороны установлен памятник — бюст героя на высоком постаменте. К северной стороне площади относятся и улица Визинифьяки Советская, идущая сначала вдоль культового ансамбля к реке / с запада на восток/, а затем сближающаяся на север. Непрямолинейность улиц — характерна для г. Луки / аналогично размещена ул. Островского с противоположной стороны площади/.

Основные жилые здания рассматриваемой части города связаны с известными для Луки в прошлом купеческими семьями: Винокуровы, Дригачевы, Перловские. Здесь же размещается и ряд зданий церковного назначения: церковно-приходская школа и торговая лавочка при Троицкой церкви.

64 перестройки и утраты, имеющие первоначальный облик памятника

Основные объемы, формирующие ансамбль, не перестраивались с момента создания. Общий облик ансамбля нарушен включением современной застройки: киоски, новые жилые дома и т.п.

65 реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|----------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, выявленные находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва. | — описание особенностей композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер. |

Общая планировка центральной площади г. Луза нашла свое отражение в решении отдельных объемов, формирующих застройку. Так, дом Винокурова А.А. / 1902г. / решен во взаимосвязи со стоящим рядом домом купца Дризгоных, причем планировка ~~нижней~~ первого объекта, его фасадное решение сделаны с учетом пространственного восприятия всей площади в целом: дом как бы отгибает площадь, присоединяясь к рядом стоящему, такому же по высоте зданию. Соразмерность объемов, их пропорциональная гармония прослеживаются и в трактовке других объектов конца 19-нач. 20 вв. Так, здания, тяготеющие к центру — двухэтажные, отдаленные несколько от центра — одноэтажные. Интересен и характерен для архитектурно-пространственного решения города композиционный прием симметричной постановки зданий, обрамляющих улицу. В данной части города это — здание сберкассы / близ. жилой дом / и осьскожовейства, училища / близ. церковно-приходская школа, наружные решения которых / отливность, габариты, архитектуры не детали / идентичны.

Среди построек, расположенных в северной стороне центральной площади, интерес представляет также магазин "Продукты" — хозяйственная постройка нач. 20 века.

На основные объекты составлены паспорта / Дом Винокурова А.А., маг. "Продукты", здание сберкассы - жилой дом, церковно-приходская школа, торговая палата, мужское земское училище /.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

Рассматриваемый комплекс зданий представляет интерес как структурное планировочное звено центральной части г. Луза, архитектурно-пространственное решение которого самобытно и вместе с тем достаточно типично для провинциальных русских купеческих городов 19в. В состав комплекса входят здания, представляющие интерес как памятники архитектуры 19 века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. *История города Лузы*. Издательство "Луза" 1987 г. стр. 1-107
 2. *История Лузы*. Издательство "Луза" 1987 г. стр. 1-107
2. Шошин М. Наши города. Издательство "Луза", 1945, стр. 158-166.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| хорошее | среднее | плохое | плачевное |
|---------|--------------------------------------|--------|-----------|
| | В целом среднее состояние | | |

характеристика общего состояния:

| | |
|--|--|
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших заходов |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декор фасадов интерьеров |
| в интерьере: | новости скульптуры прикл. иск-ва |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|-------------------------------------|
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> |

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены

D000028591

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
в паспортах на отдельные объекты**Балансовая принадлежность указана**

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

23 июля 196 г.

Составитель **Онистошникова Е.А., архит.**

(Ф. и. должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Лек. производственной группы
Управления культуры _____

(подпись)

Город Лух

/Краткая историческая справка по основным литературным источникам/

Герб города Луха — золотая лестница в поле, означающая, что этому городу "учреждением наместничества даны средства для восхождения на верх своего благосостояния" /I/

"Заштатный город Лух Юрьевецкого уезда находится на р. Лухе почти в середине уезда, в расстоянии в $I^I/4$ версты от Юрьевца.

Время основания Луха в точности определить невозможно, известно только, что Лух во время великого князя Иоанна III был уже городом, и пожалован им в 1482 г. выехавшему из Литвы князю Федору Иоанновичу Бельскому, внуку Ольгерда, который в 1493 г. был сюда сослан по подозрению в заговоре на жизнь великого князя. Знаменитый боярин Матвеев во время изгнания своего также жил некоторое время в Лухе. /I/.

"Основание Луха относится к концу 14 века. Лухский край был раньше окраиной Суздальского княжества, пограничной с казанскими татарами, а затем с нижегородскими владениями московских великих князей. Через Лух пролегал старинный колесный путь с Волги / от Пучежа / в нынешние центрально-промышленные районы страны. От Луха в старину начиналось судоходство по реке Лух. По ней можно было спуститься и проникнуть к важным пунктам древней Руси.

Историю Луха и его крепостей раскрывают древние синодики и летописные записи Лухского Тихонова монастыря.

Крепость Лух /по свидетельству исторических документов/ охраняла северо-восточную границу Владимиро-Суздальского княжества. "Место сие на три поприща zelo бяше скудно, бе бор великий, и огньдъ непотрѣбно, понеже песок безмерный бяше ту, на друзе стороне реки места непроходимые и блата великия" — записал древн-

русский летописец. /3, стр. 147/.

В старину Лух был административным центром обширного края в который входили Вичуга, Кинешма, Юрьевец, Лучок, Порадны, Лацдах, Пестяки.

В городе, окруженном крепостной стеной и валами, находились церкви, осадный князеский двор, дом воеводы. Глубокий ров, окружавший крепостную стену, был ниже уровня реки. Во время осады города неприятель ров наполнялся водой. В конце 15 века в Лухе было не более 200 жителей. /3, стр. 26/.

В 1665г. было сильное морозное поветрие, которое значительно опустошило население края. Тяжкому разорению подвергся Лух и вся Лухская область во время польского нашествия. Ляхи, под рукою д-ством пана Лисовского, утвердившись в Суздале, делали оттуда набеги, грабя и разоря селения и церкви. Крестьянин Григорий Лапша отбил орду пана Лисовского в Лухе и Дунилове /27/.

Жители Луха прежде почти все были огородниками. На каждый день недели у них приходился базар в крупных торговых селах - Шилекше, Порадних, Вичуге, Филисове, Худыне, Мыте, Хотимле.

"В нашем краю, словно в раю, рябины да луна не приесть" - старинная лухская поговорка.

В старину в Лухе находились управление епархии, бурса с 300 учениками. После установления Костромского наместничества, а потом в Костромской губернии, все органы гражданской и церковной власти были переведены в Кострому /конец 18 века/.

В 20-х гг. 18 в. по Лухской области путешествовал редактор "Отечественных записок" Свиньин П.П.

Лух является родиной многих замечательных людей России. Мать Петра I - Наталья Кирилловна Нарышкина - уроженка Луха. Здесь же родились знаменитые художники-иконописцы братья Григорий и Иванор Чернецовы, искусство которых достигло наибольшего расцвета

в первой половине 18 века. Воевода г. Луки Фили с 1625 по 1627 гг. - Иван Артемьевич Чаадаев был предком Петра Яковлевича Чаадаева - друга Пушкина. Уроженка г. Луки - Евдокия Александровна Фоманова-Ауковская /1860-1894/- женщина-химик, удостоенная ученой степени доктора физических наук. Есть список воевод г. Луки в период с 1614 по 1678 гг. /4, стр. 130-131, также 5/.

С г. Луком связаны и имена выдающихся людей Советской России. Здесь родился маршал Василевский А.М. В городской библиотеке сохранились старые групповые фотографии гимназистов, среди которых стоит молодой Василевский А.М.

23 октября 1917 г. в городе выступал Фрунзе М.В. Одна из улиц города носит имя участника гражданской войны Боброва И.П. Жители города поставили своему земляку памятник /размещен в начале ул. Боброва/.

Первое географическое описание города Луки было составлено в 1761 г. / 6 /.

Во второй половине 19 столетия о Луке имеются следующие сведения: "Жители, кроме торговли хлебом, покупаемым в количестве, соразмерном местному потреблению, и разной мелочной торговли, занимаются с успехом огородничеством, особенно разведением лука, в который большими партиями отправляется оттуда для продажи в разные места.

Для поддержания местной торговли в Луке учреждена ярмарка, известная по названию Казанской, бывающая 8 июля" /22, стр. 624/. Из того же источника сведения о населении Луки на 1861 г.:

| | МУЖЧИНЫ | ЖЕНЩИНЫ |
|----------------------|---------|---------|
| Дворян потомственных | 6 | 5 |
| —"— личных | 6 | 3 |
| Духовенства | 32 | 44 |
| Купцов | 129 | 132 |

| | | |
|---------------------------|-----|-----|
| Мещан | 613 | 468 |
| Военного звания и пр. лиц | 71 | 24 |
| ИТОГО | 857 | 676 |

Дух считался городом до 1925 г. В являх 1925г. он был переименован в рабочий поселок.

В настоящее время в Духе около 4 тыс. жителей. Здесь имеется сельскохозяйственное профтехучилище, средняя школа, школа-восьмилетка /интернат/, промкомбинат, овощесушильный завод, строчевинно-вальная фабрика, КБО.

Библиография:

1. Памятная книга Костромской губернии. Кострома, 1862 г., с. 315-316
2. Шонин М. Наки города. Изгиз, 1945 г.
3. Луховская Тихонова Пустынь. Костромская губерния. «Исторический очерк». Кострома, 1898 г., стр. 26.
4. Барсуков А. Список городовых воевод. С-Пб, 1909 г., стр. 130-131.
5. Махтафаров В. Чадлава - воевода Духа. "Колхозная правда", 1967 г., 16 марта.
6. Махтафаров В. Первое описание г. Духа. "Колхозная правда", 1966 г., 10 декабря.
7. Алфавитный список церквей Костромско-епископ. Кострома, 1871 г., с. 204.
8. Власов И. И. Иваново-Вознесенская губерния. Т. 1, Из-Вознесенск, изд. 1924 г., стр. 225-226.
9. Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. IV, ч. 3 Костромская губерния. С-Пб, 1848 г., стр. 20, 104.
10. Всероссийские переписи 1920г. Из-Возн. губерния. Серия 2, вып. 1, Из-Вознесенск, 1925 г., стр. 385.
11. Гаврилов Ф. Наш родной край. "Колхозный строй", 1952 г., 21 фев р.
12. Гербы наших городов. "Новая жизнь", 1966 г., 13 августа.
13. Город Дух. Из кн.: Костромской календарь на 1908г. Учреждения и

должностные лица, 1 отдел, стр. 144; 11 отд., стр. 21. .

14. Ежегодник Костромского губернского земства 1910 и 1911 гг.
15. Маштафаров В. Немой свидетель делского прошлого. "Колхозный строй", 1961 г., 31 января.
16. Маштафаров В. "Стрельбные" книги г. Луки. "Колхозный строй", 1962 г., 16 января.
17. Маштафаров В. Удельный период в истории Луки/конец 15-перв. пол. 16 в./ "Колхозный строй", 1961 г., 20 мая.
18. Маштафаров В. Участие лужан в строительстве Петербурга. "Колхозный строй", 1960 г., 18 октября.
19. Мусамбеков В.С., Юлия Всеволодовна Лермонтова. 1846-1919. М., "Наука", 1967 г., стр. 24-25.
20. Никольский Г. Лужский окоём. "Рабочий край", 1948 г., 7 июля.
21. Полетаев Б., Туманова А. История Луки. "Пионер", 1956 г., стр. 57.
22. Кривоболоцкий Н. Материалы для Географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба Костромской губернии. С-Пб., 1861 г., стр. 624-633.
23. Шонин М. По родной области. Извгиз, 1949 г., стр. 145-154.
24. Старинные волости и станы в Костромской стороне. М., 1909 г., с. 3
25. Фихинлов М. В древнем Луке. "Светлый путь", 1959 г., 4 сентября.
26. Авмочкин В. Луки меняет лицо. "Новый путь"/Пестяки/, 1967, 5 нояб.
27. Бойцов Н.П. Обновляется земля древняя. "Колхозная правда" /Луки/, 1967 г., 5 ноября.
28. Ельзаров А. Первые шаги. "Колхозная правда", 1970 г., 24 марта.
29. Очерки о Луке. "Заря коммунизма"/Вичуга/, 1963 г., 11 июля.
30. Луки за 50 лет. "Рабочий край", 1967 г., 26 марта.
31. Михайлов С. Цветущий край. "Маяк коммунизма", 1962 г., 27 мая.
32. У наших соседей. Луки - рабочий поселок. /Статистические данные о промышленности в культурных учреждениях и числе жителей/. "Знамя и комсомолец", 1959, 20 ноября.

Составитель: архитектор Опоковникова Е.А.

15 августа 1976 г.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство Культуры РСФСР. _____ (шлюсс)
 Ивановская обл., г. Лух, центр. _____
 Адрес _____
 (АССР, край, обл., т.р.; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Северная сторона центральной площади

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|-------------------------|
| | | I. | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец 19 в - до наст. времени

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилищно-помещенное | хозяйственно-бытовое | не используется |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|
| | | | | + | + | |

предлож. по использованию

оставить без изменения

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

наличие утвержденной охранный зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | + | |

место хранения документов

| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | | | | | |

27.11.78
 М. П.

Ополовникова Е.А., архит.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Ополовникова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль занимает северную часть центральной площади /ул. Советская, начало улиц Октябрьской и Боброва/.

Общая трактовка застройки характерна для архитектурно-пространственного решения центра города, сформированного, в основном, /гражданские здания/ в конце 19 в. Наибольший интерес представляет обращение улиц, выходящих на центр, площадь /Советской и Октябрьской/. Планировка зданий и их фасадное решение полностью подчинены планировочной структуре города.

Имеется паспорта на отдельные объекты.