

3700000818

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4

1.17.14
ПЛАНПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Решено: 10/11
в КомитетеI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественная церковь.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1818 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Село Гари, Сокольский р-он(АССР, край, область, район, автономный см.)Ивановской области.(наименование округа, государственной уезды, уезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
• музей Фабл. к/зрб			болки, саунт, д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 4
 фасада
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

**Автор, строитель и заказчик не известны. Построена "тцани-
ом прихожан".**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сняты барабаны и главы на храме, срублена декорировка с северного и восточного фасадов храма, вместо заложённых круглых окон прорублены прямоугольные, в храме сделаны два межэтажных перекрытия.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не реставрировался.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.</p>
----	---	--

Постройка расположена в середине села на небольшой площади, выходя западным фасадом на сельскую улицу.

Схема композиции — четверик летнего храма, вытянутый в плане с востока на запад, трапезная с двумя приделами и отдельно стоящая колокольня. Объем летнего храма перекрыт сомкнутым сводом. Однобокий алтарь и трапезная по высоте почти в три раза ниже храма. Своды в трапезной крестовые на подружных арках и двух столбах. В нижнем ярусе колокольни — крестовый /разобран и заменен деревянным потолком/.

Северный и восточный фасады были обработаны ордерами — портиком состоящим из трех полуколонн и треугольным фронтоном, который объединял два нижних света храма. Окна нижнего света завершены арками с замковыми камнями. На уровне замковых камней проходит горизонтальная тяга, отделяющая круглые окна второго света. Верхняя, аттиковая часть храма, декорирована лопатками по углам объема и между окон. Окна обрамлены простыми наличниками и завершены фронтонами. Храм завершен карнизом, состоящим из нескольких рядов полочек и гладким антаблементом. Окна абсиды и трапезной расположены в небольших углублениях. Карнизы абсиды и трапезной состоят из четырех полочек.

Отдельно стоящая на юго-западном углу постройки колокольня. Углы четверика основания декорированы массивными пилястрами и фронтонами над ними. Восьмерик столба разделен на три части горизонтальными тягами. Верхний ярус имеет окна-звоны. Углы крепованы лопатками. Грани декорированы пилясками с орнаментом из зеленых изразцовых плиток. Колокольня завершена шатром.

Живопись и убранство не сохранились.

Церковь кирпичная. Размер кирпича 210*115*310 X 140-160 X 90*100 мм.

Длина храма по оси В.-З. 11,00 м., по оси С.-Ю. 8,00 м., длина трапезной по оси В.-З. 10,40 м., по оси С.-Ю. 21,40 м.

Кровли железные — по деревянным стропильным конструкциям.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример равноновременной постройки, получившей завершение в начале XIX века, колокольня по типу относится к XVIII веку. Утраченные портики основного объема говорят о перестройках самой церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Фрагменты статистических сведений о приходских церквях Ростовской епархии. Справочная книга. Ростова, 1911, стр. 286.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
в интерьере:		+		
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Не охраняется.

союзная республика местная не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



'D000028818'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе УРБ Сокольского поселкома. Используется под рем. мастерские совхозом «Гарский».

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Климов Ерма Васильевич
Штычков. А. А. (инженер-профессор)197 3

Инспектор по охране памятников

(подпись)









