

7702348025

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РС СР ССР  
(союзная республика) МОСКВА

(обл., край, АССР)

## П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-  
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников искусства, утвержденному \_\_\_\_\_

I. Наименование памятника: Панно "Кутузов под Бородином"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании  
которого находится памятник Москва, метрополитен, ст. Комсомльская-Коль-  
цевая, подземный зал

2) Отметки о передаче и перемещении памятника

Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ \_\_\_\_\_

Памятник имеет систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: \_\_\_\_\_

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. \_\_\_\_\_

#### VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника \_\_\_\_\_

На управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ \_\_\_\_\_

3) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

III. Описание памятника:

- 1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.) \_\_\_\_\_  
/см. вкладки/

Действительный

Автор П. Д. Морин, член Академии художеств СССР

- 2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.) \_\_\_\_\_  
Подписи и даты нет

Памятник датируется 1953 годом; годом сооружения станции

Надписи нет

- 3) Надписи, наклейки, марки и печати \_\_\_\_\_

Составителем паспорта

- 4) Кем определен (исследован) памятник \_\_\_\_\_

- 5) Материал, техника \_\_\_\_\_  
Смальта, мозаика

- 6) Размеры \_\_\_\_\_  
Около 30 кв. м.

- 7) Описание монтажа \_\_\_\_\_  
Панно вмонтировано в медальон потолка подземного зала, который обрамлен лепными наличниками

- 8) Источник поступления и легенда \_\_\_\_\_

- 9) Инвентарный номер \_\_\_\_\_

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) \_\_\_\_\_

О. Емельянов, Московский метрополитен.

Изд. Московский рабочий, 1960, стр. 28

## ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) \_\_\_\_\_

Ступина А.Н. педагог, прож. Москва, пос. Никольское,

5 линия, 33/32

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Панно "Кутузов под Бородиным".

ия дефектного акта эк-

Изображен фельдмаршал Кутузов, со свитой  
обеззащитное поле сражения. Композиция постро-  
ена по диагонали. Решительным движением правой  
руки великий полководец показывает вдаль. Еду-  
щие рядом генералы внимают мудрым указаниям  
своего военачальника. Условной, чрезмерно  
обобщенной трактовкой изображены труппы, ору-  
жие, знамена и др. детали. Небо выложено золо-  
тистой смальтой.

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

#### VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника

На управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“

3) Какие необходимы меры по охране памятника