

7710464008

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.....1.32.1.  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и  
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МОГИЛА А.М. ВАСНЕЦОВА, русского живописца и графика.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1856 - 1933гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва,Первомайский Калининский район, "Введенские горы" - кладбище, участок № 21

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
2	музей б-ль. клуб		больн. спит. д'отл.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида -- 1
- Фото фрагментов --
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Васнецов Апполинарий Михайлович. Родился 25 июля (6 августа) 1856г. Умер 23 января 1933г.

Русский живописец и график. Учился у своего брата В.М. Васнецова, В.Д. Поленова, И.Е. Репина.

Член Товарищества передвижников с 1899г. Один из организаторов "Союза русских художников" в 1903 году.

С 1900 года — академик Петербургской Академии художеств. С 1890-х годов обратился к темам, связанным с архитектурой древней Москвы и создал целый ряд пейзажей Московских улиц и площадей, сочетающих в себе поэтичность и археологическую точность.

В 1901 — 1918г. руководил пейзажным классом Московского училища живописи, ваяния и зодчества. С 1918г. возглавил комиссию по изучению старой Москвы и проводил археологические исследования при земляных работах в Москве.

В Москве имеется мемориальная квартира — музей художника.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле А.М. Васнецова установлена стелла серого кованого гранита, местами полированного. Высота 2 м. 23 см., ширина 1 м. 03 см. Толщина 40 см. В середине стеллы — белая мраморная доска с барельефом, изображающим сидящего художника на фоне осеннего пейзажа — разметанные ветром опавшие листья деревьев. Барельеф — высота 1 м. 08 см. х 77 см.

На нижней части стеллы текст: " Академик живописи И

Апполинарий Васнецов. 1856 — 1933".

Стелла на постаменте 1 м. 18 см. х 54 см., высота 18 см.

Цоколь 1 м. 43 см. х 78 см. Высота 30 см.

Весь участок обнесен гранитной рамой 2 м. 40 см. х 3 м. ширина борта 18 см.

Перед стеллой цветник 1 м. 46 см. х 84 см. Ширина борта 11 см. У площадки ступень-плита. На обороте стеллы текст:

" художник. Историк. Мыслитель".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с развитием живописи в нашей стране.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Беспалов Л. "А.М. Васнецов". М. 1956; "А. Васнецов".  
К столетию со дня рождения. М., 1957;  
БСЭ т. 4, 3-е изд. стр. 328 с портретом.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР

№ 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**охранная зона не утверждена.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест

Бытового обслуживания Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

6. декабря 1973г.

Составитель Сорокин В.В. - главный

библиограф (ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Т. 32.1  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Московская обл., г. Москва, Калининский р-н, Наличная ул., 1, кладбище  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

"Введенские горы", уч. 21

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила А.М. Васнецова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1856-1933 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки 6 апреля 1974 г.

М. П.

Составитель Воронцов В.А. инженер  
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

[Подпись]  
(ф., и., о., подпись)

Упр. по культ. и просветит. учрежд. Воре

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле А.М.Васнецова установлена стелла серого гранита, местами полированного. В середине стеллы — белая мраморная доска с барельефом художника.

В нижней части стеллы текст:

"Академик живописец Апполинарий Васнецов. 1856—1933".

Стелла на постаменте.

Весь участок обнесен гранитной рамой. Перед стеллой цветник. У площадки ступень-плита. На обороте стеллы текст:

"Художник. Историк. Мыслитель".