

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.5 I, 8.16.

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

2900642002

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использо-
вания памятников
вания памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рыбачий хутор (топи) "Кочетика", Новая наб..

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

20-е годы XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Приморский р-он,
с. Навьи Золотиды, 9 км от Навьи Золотиды по берегу моря.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во вспомо- роч. исполь- зование	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит. туризм.	железнодорожно- транспортн.	хозяйст. использ.	не исполь- зуется
+	музей заб. муз.		бальн. озон. душа.		учрежденч. музея, этнограф. музея	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 2
- Генплан — 2
- Обмеры: план — 1
- фасад — 1
- разрез —
- Сметный лист —
- Историч. фото —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопка, место хранения коллекций;
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей, новая изба датируется 20-ми годами XIX века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично разобран тес кровли.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не производились.

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционной и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Новая изба поставлена слева от старой, на некотором расстоянии от нее. Обращена торцевым фасадом в два окна к морю.

Высокий прямоугольный объем с фронтонами, завершающими торцевые стены, опирается на двускатной кровлей.

Сруб пятистенный, сложен из тесаных бревен, соединенных в лапу. Два слоя теса опираются на коньковую и боковые слаты, врубленные во фронтоны, и на длинные выгуски верхних бревен боковых стен.

Фасад, обращенный к морю, прорезан симметрично расположенными окнами. Боковой, западный фасад прорезан одним окном и входным проемом. Окна и дверь в прямоугольных коробках. Перед входом устроен деревянный настил.

Изаба прямоугольная в плане, состоит из двух частей: сеней и прилегающей к ним жилой комнаты, соединенных дверным проемом. В сенях пол и потолок из досок. К противоположной входу стене в сенях пристроена широкая полка. Жилое помещение квадратное в плане. Во внутреннем углу комнаты, не прилегающей к стенам, стоит печь. Слева, во всю длину помещения проходит широкая лавка. Более короткая лавка устроена с противоположной стороны. Между лавками — стол, прилегающий к простенку и опирающийся на козлы. Над столом укреплена полка. Пол и потолок из широких досок.

Основание габариты избы в плане: 4,2 x 5,9 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип временного жилища, состоящего из двух помещений, характерный для данного региона. Новая изба, в основном, повторяет планировочную структуру и ориентацию на местности старой избы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников архитектуры

культурного или
натурального наследия

для памятников архитектуры
и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
полы
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

массивов
скульптуры
проект. мез-ва

для памятников монументального искусства

монументы
настенные
скульптуры
грунта
архитектурного плана

хорошо	средне	плохо	аварийно
	+ + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

ка категория охраны

федеральн.	республик.	местная	не имеет
			+

№ дата и № документа о принятии этой охраны Нет

а) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.



0000018267

г) балансовая принадлежность и конкретный исполнитель: Принадлежит рыболовецкому совхозу "Красный рыбак".

дата и № охранный документа

архитектор Л.И. Аносова

Составитель

№ документа или профессии



№

подпись

Исполнен на месте паметником

подпись









Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР министерство культуры. Главк охраны памятников

Адрес: Архангельская обл., Приморский р-он, с. Нижняя Золотина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Рыбачий хутор (тона) "Колодеца". Новая изба.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

история эру. объект	1 памятник истории	памятник эру. стурм	памятник эру. стурм	памятник эру. стурм
------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

20-е годы XX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	этнобио- экологиче- ское	заповед- но-защит- ное	заповед- но-защит- ное	заповед- но-защит- ное
+				+	+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	плохо	очень плохо
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не охраняется
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные проекты
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки **7 сентября 1986** г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, и т.д.
союзная республиканская	местная республиканская	в стране
	+	

Составитель **архитектор Л. И. Анискина**

И. И. О., должность или профессия, подпись

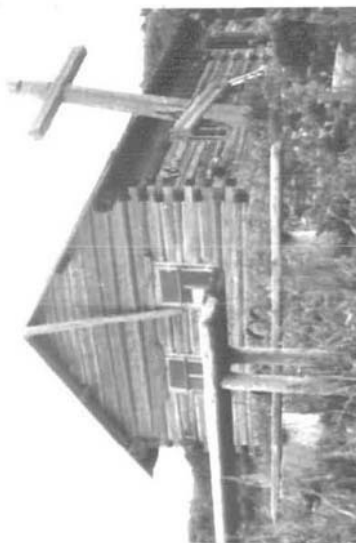
Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. О., подпись)

ВНИИ Искусствознания



Handwritten signature



Новая изба поставлена слева от старой на значительном расстоянии. Обращена торцевым фасадом в два окна на море.

Высокий прямоугольный объем с фронтонами, завершающими торцевые стены, покрыт двускатной кровлей.

Сруб пятистенный, сложен из тесаных бревен в лапу рубленым. Конструкция кровли самцовая.

Северный фасад прорезан двумя окнами, боков ой западный — одним окном и входным проемом.

Изба прямоугольная в плане, состоит из двух частей: сеней и жилой комнаты, соединенных дверным проемом. В сенях устроена широкая полка. Жилое помещение квадратное в плане. Во внутреннем углу, не прилегающая к стенам, стоит большая печь. Слева во всю длину помещения проходит широкая лавка. У противоположной стены — более короткая лавка. Между ними стол, прилегающий к простенку.

Тип временного жилища, состоящий из двух помещений, характерный для данного региона. Объемное и планировочное построение новой избы в целом повторяет построение старой избы.