

3700001334

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.М...I.I7.I3  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)Союзная Республика РСФСРМинистерство Культуры Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников) ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ

*Решено: м/р/м*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архитектурный ансамбль Преображенской и Никольской церквей

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (влия дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XVIII в — 2-я половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Савинский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)село Меховицы, 18 км к юго-западу от райцентра

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-почтовый	хозяйств.-архивн.	не используется
	культ. общ. центр		бальн. санит. зона		устройство архива	
	+				+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — —
- Фото фрагментов — —
- Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и явн. в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Самая ранняя часть архитектурного ансамбля в селе Меховицы — Преображенская церковь была построена в 1790 г., сменив существовавшие с ХУП в. деревянную церковь. Современный вид здание получило после пристройки колокольни. (см. паспорт З.4.№ ... 1.17.13)

Никольская церковь была построена в 1810 г. на средства помещика Н.В.Зубова (см. паспорт З.4.№ ... 1.17.13)

Видимо, около этой даты была выстроена ограда церковного комплекса, упомянутая в литературе и существовавшая в конце XIX в.

Сложение ансамбля в основном было завершено во второй половине XIX века когда была построена церковная сторожка (см. паспорт З.4.№ ... 1.17.13)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Каменная ограда с воротами в настоящее время не существует. От колокольни Преображенской церкви сохранился только 1-й ярус. Завершение четверика Преображенской церкви утрачено.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились**

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Архитектурный ансамбль Преображенской и Никольской церквей расположен в западной части села на высоком, крутом, овражистом берегу р. Уводи. Он занимает неправильный четырехугольный в плане участок, вытянутый по оси С-Ю. Северная граница участка отделена от застройки села оврагом, по дну которого поднимается дорога которая, поворачивая на юг параллельно берегу, проходит вдоль восточной границы участка. С южной стороны к участку примыкает застройка, тянущаяся вдоль этой дороги. Территория ансамбля разделена на две части оврагом.

В меньшей южной части расположена Никольская церковь. Северную часть занимают здание Преображенской церкви и сторожка, которая сдвинута относительно оси храма к северу и основным восточным фасадом обращена на дорогу.

Продольные оси обоих храмов параллельны. Здание Преображенской церкви несколько смещено по отношению к Никольской к западу.

Объемно-пространственная композиция зданий церквей представляет собой традиционный тип трехчастной постройки с колокольной, симметричной относительно оси В-З.

Четверики храмов двусветны и покрыты — у Никольской церкви — восьми-лотковой кровлей, а у Преображенской — двускатной.

Композиции масс в целом сходны, различия наблюдаются лишь в большем вертикализме и укрупненности масс Преображенской церкви в сравнении с Никольской. Кроме того алтарь первой церкви — граненый, второй — скругленный.

Доминирующий характер Преображенской церкви, вероятно первоначально пятиглавой, подчеркнут приземистым, горизонтально-протяженным объемом сторожки.

В декоре памятников, составляющих ансамбль, сочетаются мотивы русской архитектуры XVII в. с барокко XVIII в. и элементами ампира.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Располагающиеся на высоком берегу реки здания ансамбля органично связаны с окружающим ландшафтом, оказывают большое влияние на формирование архитектурного облика села и представляют историко-художественный интерес.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео- культурного слоя . . . . .  
 логии важнейших находок . . . . .  
 для памятников архитек- конструкцией . . . . .  
 туры и истории стен . . . . .  
 покрытий . . . . .  
 потолков . . . . .  
 пола . . . . .  
 декора фасадов . . . . .  
 интерьеров . . . . .  
 в интерьере: живописи . . . . .  
 скульптуры . . . . .  
 прикл. иск-ва . . . . .  
 для памятников монументального искусства: Цоколя . . . . .  
 постамента . . . . .  
 скульптуры . . . . .  
 грунта . . . . .  
 красочного слоя . . . . .

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: объект культурного наследия  

федеральная	республика.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану: \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны: \_\_\_\_\_



\*D000027120\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Здание Преображенской занято клубом В.А. Димирской - магазином Савинского райпотребсоюза. В здании сторожка размещается отделение связи.

д) дата и № охрального документа: \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта: 27 ноября 1974

Составитель: Лонго А.Л. арх. ВШНРК  
 (ф. и. о., должность или профессия)  
 [подпись]

Инспектор по охране памятников: \_\_\_\_\_

М. П.

[подпись]

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.№...I.17.13.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников историко-культурной территории и культуры.  
 Адрес Ивановская обл. Савинский р-н, село Меховиты.  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Преображенской и Никольской церквей.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XVIII в. - вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+				+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	— среднее	плохое	заваривное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

да нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив или НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки 27. XI 1974 г.  
 М. П.

Составитель

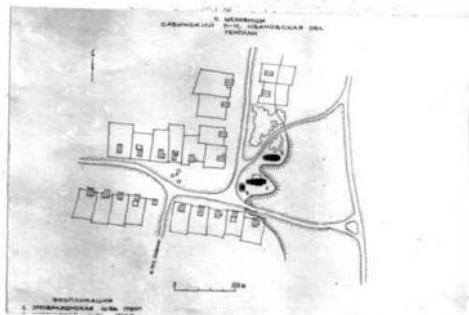
Донго А. П. арх-р ВПНРК  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание  
 Архитектурный ансамбль Преображенской и Никольской церквей расположен в западной части села на берегу р. Уводи. Он занимает неправильный четырехугольный в плане участок, вытянутый по оси С-Ю. Северная граница участка отделена от села оврагом по дну которого проходит дорога. Поворачивая на юг она проходит вдоль восточной границы участка. С южной стороны к участку примыкает застройка. Территория ансамбля разделена на две части оврагом. В меньшей южной части расположена Никольская церковь. Северную часть занимают здания Преображенской церкви и сторожки, которая сдвинута от оси храма на север и восточным фасадом обращена на дорогу. Продольные оси обеих храмов параллельны. Здание Преображенской ц. несколько смещено по отношению к Никольской к западу.

Композиция масс обеих церквей в целом сходная, различия наблюдаются лишь в большем вертикализме и укрупненности масс Преображенской ц. в сравнении с Никольской.