

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

3700063000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

11/11

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории  
(единственный республиканский орган охраны памятников)  
и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Преображенский собор, с историческимII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1893 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново(АССР, край, область, район, автономная обл.)ул. Колотилова, 44национальный округ, на-селение, язык, язык населенияV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей обла. клуб		больн. санит. клуб		учреждение торгов. предприя- тия, склада	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — 4  
 Генплан — I  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 парковой зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена на средства фабриканта А. Гарашина в 1893 году.

Живописные работы выполнялись подрядчиком московским купцом Яковом Ручкиным. Иконописи выполнялись по рисункам архитектора А. С. Кашицкого. Главы делались в заведении московского купца М. И. Лихущина, там же создана решетка ворот огорода.

Иконостас привезен в 1956 году из с. Саргсва, некогда принадлежавшего И. В. Суворову.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

### Иконостас 18 века.

- а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1963 г. реставрировалась стенопись под руководством художника Глазкова П. А.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер.

**Постройка расположена в юго-восточной части Иванова среди одно-двухэтажной застройкой. Это пятиглавый храм с колокольней. Симметричен относительно оси восток-запад. Выполнен в псевдо-русском стиле.**

**Основной объем храма-двухлусный, квадратный в плане. Четыре мощных столпа внутри его поддерживают барабан главного купола, имеющего восьмигранную, несколько выгнутую по вертикали форму. Барабан обострен снизу в виде восьмиерика, который венчает пять луковичных глав на высоких восьмигранных барабанах.**

**Трехлусная шатровая колокольня, имеющая своим первым ярусом четверик, развитый с северной и южной сторон и восьмиерик 2-го и 3-го ярусов, соединяется с объемом храма посредством помещения трапезной и притвора.**

**Главный и боковые входы в храм имеют крыльца. Апсида одночастная, полуциркульная. Здание имеет несущие стены и перекрыто системой впадушенных сводов. Апсида перекрыта кошкой. Притвор боковыми сводами, крыльца и подколокольное помещение впадушенными сводами.**

**Декор фасада перенасыщен архитектурными деталями эллистического характера. Поверхность стен первого яруса обработана крупным рустом. Углы оформлены пилястрами. Прямоугольные оконные проемы, за исключением островерхих узких проемов второго яруса главного объема, декорированы наличниками с полуколоннами, полочками и стилизованными сабдириками. Оконные проемы трапезной с полуциркульной аркой. Стену завершает ряд килевидных тоскошиков. По углам объема установлены декоративные восьмигранные башенки.**

**Декор колокольни аналогичен убранству основного объема. Храм действующий. В интерьерах имеется современное убранство. Стены покрыты росписью на библейские сюжеты. Придверная стена закрыта великолепным деревянным резным иконостасом, привезенным из старинной церкви. Полы каменные. Здание выполнено из кирпича, оштукатурено и побелено.**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Здание собора представляет собой интересный памятник культового зодчества 2-й половины XIX века. Единственное культовое здание той поры в городе. Имеет важное градостроительное значение.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Березин, Добронравов, Историко-статистическое описание церквей Владимирской губернии, г. Владимир, 1898, Вып. 5.
1. Ивановский обл. архив ОДА ф. 103, е. х. 501, Дело о постройке церкви.
  2. Ивановский обл. архив ОДА, ф. 205, оп. 1, е. х. 269 л. 37 об.
  3. Ивановское обл. управление культуры. Производственная группа "Проект охранной зоны Преображенской церкви в г. Иваново". Изв. № 6000.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
		+		
		+		
		+		
		+		
		+		
в интерьере:		+		
		+		
для памятников монументального искусства		+		
		+		
		+		
		+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

1970 г. Решение облисполкома № 638.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границами охранной зоны являются с севера - ул. Колотилова, с юга - ул. Пролетарский такотильник, с востока - здание детского сада.

Предлагается сократить площадь перед парадным входом в ограде, на которую раскрывается основной фасад церкви.

Линия охранной зоны определена условно.



\*D000026931\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе общины верующих,

культурное или иное учреждение.

д) дата и № охранного документа

от 27 декабря 1971 г.

Дата составления паспорта

Составитель

Мельников В.Н., архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия)

25 августа 1974 г.

(подпись)

М. П.

Зав. производственной группой  
обла. управления культуры

(подпись)









































































