

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

50-105/2004

ГОЛОС

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры СССР, Госкомиссия по охране памятников  
союзных республик, областного центра, краевой администрации

История и культура

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Новикова - КузнецоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник монументальной скульптуры
	5	6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Середина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Ступинский р-н.,  
14050, колп. область, район, административныйс. Авдотьиномуниципальный округ, административный округ, улица, площадьV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

из перво- нач. назна- чения	культурно- просвет.	туристско- рекреатив.	лечеб- но-рекреа- ционная	жилая коммунальн.	хозяйст- ственное	исполь- зуется
музей Одес. клуб			бани, сауна, душа.		устройство теплиц, проемы, печи	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов —

Планы —

Обмеры: план —

фасады —

разрезы —

Сметочный план

окрестной зоны —

он. Генплан усадьбы

I лист

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятного произведения	— история возникновения, кем и когда производился разведка и рисунок, место хранения коллекции.
		для памятного истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятного архитектуры и монументального искусства	— автор, стиль, заказчик, история создания.

Здание кузницы по времени относится к третьему этапу развития усадьбы, когда владел ею Н. Лопухин. Востроенное в середине XIX века, здание сохранило свое значение до недавнего времени. Проект, видимо, типовый.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобрано оборудование кузницы. Заложены входные проемы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производилось

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, наличие находок.
		для памятников истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— описание особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. искуств.	— описание особенностей мемориального и монументального решения; типы, материал, техника, размер.

Здание кирпичное, одноэтажное, расположено рядом с хозяйственным комплексом усадьбы, недалеко от реки. План характерен для служебных построек. Собственно кухня, видимо, находилась в прямоугольном помещении с тремя окнами по северному фасаду, с востока к нему примыкает квадратное помещение со сквозным проемом шириной 235 см. Очевидно, оно предназначалось для обслуживания транспортных средств усадьбы. Небольшая, примкнутая к части восточного фасада, камера, видимо, служила складом. Объемная композиция здания, перекрытого двускатной кровлей, оканчивается изломом трехскатной крыши пристроя.

Декорации характерны для построек новорусского стиля. Гладь нештукатуренных стен перерезается плоскими пилястрами, крепящимися по косяку и карнизу. В нишах пиластр выложены из кирпича "андреевские кресты".

Внутренние помещения разделены функционально, оборудование кухни не сохранилось. Основные габариты 15х5,8х3 м.

б) общие планы обиходной, кухне-хлебной и хозяйственной значности памятника.

Здание представляет рядный тип служебной постройки усадьбы XIX века, входит в исторически сложившийся ансамбль усадьбы Н.И.Новикова.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не обнаружен

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы:

для капитального ремонта

культуры с/х  
поселенцев колхоза

для капитального ремонта  
крыши и интерьера

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
двери фасада  
интерьеров

в интерьере:

включая  
оформление  
проема, пола

для капитального рекон-  
структивного ремонта

проема  
настижения  
оформления  
стен  
оформление пола

корпуса	крыши	полы	закрытия
	++	+	+++

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория, класс

класс	класс	класс	класс
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану класс ВМ РСФСР № 664 от 9.12.79.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (принимая во внимание ее сложность по утверждаемому документу)

НЕ УСТАНОВЛЕН

г) балансовая принадлежность в конкретное подразделение Б.Алексеевский с/о. не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

19    г. №   

Составитель Орловский С.П. архитектор  
*(подпись)*

Местоор на плане застройки

М. П.

Подпись











3.6.

- I.32.34.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РСССР Госинспекция по охране памятников \_\_\_\_\_ (индекс)  
 Адрес: Московская обл., Ступинский район, с. Авдотьино \_\_\_\_\_ (индекс)  
 (СССР, край, область, район, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Новикова - кузница

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Середина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-дискуссионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помощенн	хозяйств-венное	не используется
						+

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	исчезло
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки  
 с 19 XI 1977 г.  
 М. П.

Составитель: Орловский С. П. архитектор  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичное здание кухни построено по типовому проекту в середине XIX века. Здание одноэтажное, декоративное убранство его выполнено с использованием древнерусских архитектурных элементов. Представляет редкий тип служебной постройки усадьбы XIX века.

С. П. ПЕТРОВИЧ  
СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПЛАНИРОВКА  
1900



ПЛАНИРОВКА  
1900