

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 04/002.9009

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(полномочные республиканские органы охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкий Селенгинский монастырь  
в) Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900-1903 годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бурятская АССР

Прибайкальский аймак, с. Троицкое

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

районный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-веч. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещен.	хозяйст.-важное	не используется
	музей библ. клуб		больш. свят. двор.	+	учрежденские зданий, промпред., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — I  
 Генплан — I  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>для памятников археологии</li> <li>для памятников истории</li> <li>для памятников архитектуры и монументального искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.</li> <li>— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</li> <li>— автор, строитель, заказчик, история создания.</li> </ul>
----	---	---

Второй деревянной церковью, возведенной в первые же годы существования монастыря (в 1685 г.) была церковь Николая Чудотворца. О ее дальнейшей судьбе никаких документов не сохранилось. Возможно, она стала жертвой одного из пожаров, опустошавший монастырь в XVII в. Повидимому, она не существовала уже к 1765 г. ко времени сооружения нового каменного главного храма монастыря, так как этот храм был сделан трех-престольным, а один из приделов посвящен именно Св. Николаю, Мирликийскому Чудотворцу. Новое каменное, существующее в настоящее время, здание Никольской церкви было построено в 1900-03 годах, при настоятеле Ириньярке, вновь, после некоторого перерыва, развернувшего в монастыре строительную деятельность. Для строительства церкви был использован проект № 24 из альбома фасадов и планов, изданного Св. Синодом.

В настоящее время все надстройки выше главного карниза саны и здание имеет обычную крышу: четырехскатную над двухэтажной и двухскатные над одноэтажными частями. Здание используется как столовая, красный уголок и под палаты.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Утрачены все надстройки здания выше главного карниза.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения) **не производились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

в)	для памятников археологии:	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

**Никольская церковь не имела колокольни. Ее объемно-пространственная композиция строится на постепенном нарастании в ширину и по высоте трех объемов: палаты, трапезной и собственно храма. Последний в данном случае, в отличие от более ранних типов композиции, является наиболее крупным объемом здания не только из-за двухэтажной высоты, но и по размерам в плане (12,00 x 12,00). С востока к нему примыкает одностаяный объем алтарной части. Общая длина здания составляет 33,0 м. Архитектурный облик Никольской церкви представляет своеобразное сочетание элементов древних и новых, современных времени его строительства. По общей архитектурно-пространственной композиции он во многом повторяет образцы древних кубовидных храмов. Обработка поверхности стен всех объемов очень скромна. Главный объем расчленен пилястрами в углах и простенках, как в соседней Троицкой церкви. Правда, здесь пилястры более геометричны. Такой же характер имеет высокий антаблемент с четкими горизонталями и большим криволинейным карнизом из дерева.**

Таким образом, в архитектуре стены отчетливо выражены тектоническим элементом. Единственным живописным, богатым светотеневым пятном на южном фасаде является монументально оформленный дверной проем. Простое обрамление окон и полоса прямоугольных углублений на антаблементах — вот и все архитектурно-декоративные средства, помимо пилястр-дополток и антаблемента. Криволинейный большой вынос карниз замещен занавесом архитектуры деревянного городского жилого дома, где он в годы строительства церкви являлся излюбленным. Натес с пятью дуковичными главками: большой в центре и меньшими по краям крещи. *Заквершал*

б) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Никольская церковь представляет исторический и архитектурный интерес как часть ансамбля Троицкого монастыря.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Центр . Гос.архив Бур.АССР, О, I, ед.462.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
записей: находок

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. ис-ва

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	++ ++ ++	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

*Исп. См. РОРСР*  
№ 1327 от 30 авг. 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000038298'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

*Исследовательская библиотека*  
*Мин. культуры Рур. КССР*

д) дата и № охранного документа

**Минерт Л.К., доцент ИКИ**

Дата составления паспорта

15 июля 197 г.

Составитель

**Кали. арх**

(ф. и о. должность или профессия)

*Л. Минерт*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)















У П Р А В Л Е Н И Е  
по делам Архитектуры  
при Совете Министров  
В. М. А. С. С. Р.

1. Учетный №... Новый охран. №... Старый охран. №...
2. Новый адрес: Бурят-Монгольская АССР Прибайкальский аймак Таракановский суовет с. Троицкое.
3. Старый адрес: Забайкальская область Селенгинский-Троицкий монастырь.
4. Наименование памятника: Нихольская церковь Селенгинского-Троицкого монастыря (старое); Троицкая психологическая Минздрава БМАССР (новое).
5. Тип и материал: Одноэтажная, ранее пятиглавая церковь, в настоящее время все главы сняты. Фундаменты ленточные бутовые, стены кирпичные, кровля железная, средняя возвышенная часть, имеющая второй свет, имеет восьмигранное кирпичное купольное перекрытие, все остальные помещения имеют деревянные перекрытия, полы деревянные.

6. Автор: *Неизвестен.*
7. Дата: *Строительство начато в 1901-1902гг. закончено в 1905г.*
8. Наличие живописи и скульптуры: *Отсутствует.*
9. Техническое состояние: *на 16/ХI-46г. Общее состояние памятника неудовлетворительное. Кровля требует частичного ремонта и покраски, состояние фундаментов и стен хорошее, также в хорошем состоянии кирпичные и деревянные перекрытия. Стропила и обрешетка в хорошем состоянии. Состояние деревянных полов удовлетворительное. Полотна дверей и переплеты охон сохранились частично, большинство замешены и отсутствуют. Наличники и жаржины в хорошем состоянии. Печи требуют ремонта; в связи с устройством междуэтажного перекрытия, стены имеют пробитые отверстия для балок. Здание содержится плохо. Для поддержания памятника необходимо произвести ремонт кровли с окраской, перетирку штукатурки, ремонт стен с заделкой пробитых отверстий, ремонт и восстановление охонных переплетов и дверных полотен, ремонт и перекладка печей, ремонт полов, внутренняя и внешняя окраска.*

**10. Владелец, арендатор, характер использования**

*Здание Никольской церкви находится на балансе Министерства здравоохранения БМАССР в эксплуатации Троицкой психохолонии. Здание частично используется как складское помещение и содержится плохо.*

**11. Основная литература**

*Краткие данные о монастыре и список настоятелей монастыря имеются в Восточно-Сибирском календаре на 1875 год издания Святицына 1874 года в Иркутск стр. 43 и 65. Экземпляр календаря хранится в Управлении по делам Архитектуры при СМ БМАССР.*

**12. Ико но графия, наличие архитектурных обмеров**

*Планы этажей и разрезы, выполненные по обмерам о натуре, хранятся в Управлении по делам Архитектуры при Совете Министров БМАССР.*

**13. Краткая характеристика** *По данным Восточно-Сибирского календаря на 1875 год (см. граф. 11) Селенгинский-Троицкий монастырь основан в 1681 году игуменом Феодосием. Никольская церковь, входящая в комплекс монастыря, по данным сторожил села Троицкого у Ведерникова И.А. начата строительством в 1901-1902 гг. настоятелем монастыря архимандритом Илиархом, закончена строительством в 1905 году настоятелем монастыря иеромонахом Рафаилом. Внешнее оформление здания можно отнести к периоду новой архитектуры 18 века, имеющей характер известной строгости против старинных зданий.*

**14. Примечание**

**15. Составитель карточки**

*Осин*

Дата заполнения

2/хп-46г.