

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма

Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник ругозерским коммунарам

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

памятник открыт в 1960 году

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Муезерский район
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

п. Ругозеро, мыс в районе примыкания ул. Антикайнена и Набережной ул.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-подсобн.	хозяйственно-	не используется
+	музей сов. клуб		бани, спорт, дача.		учреждения торгов. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасада —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы проекта — скульпторы Эдуард Александрович Акулов, лауреат Государственной премии КАСР (р. 1938), Людвиг Караетович Лавидян, лауреат Государственной премии КАСР (р. 1935)
Реализация проекта — Э.А.Акулова.

Памятник посвящен жертвам гражданской войны в Северной Карелии.

6 ноября 1921 года члены Ругозерской коммуны собрались в помещении школы на торжественное празднование годовщины Октябрьской революции. Сюда ворвались местные зажиточные крестьяне, оставшие при поддержке белофиннов. Активисты были расстреляны тут же, у школы, на глазах остальных. Коммунары были похоронены в братской могиле (тут же похоронены погибшие ранее В.И.Звсеев и В.З.Марков), отмеченной обелиском.

Проект разработан по инициативе Муезерского районного Совета депутатов трудящихся (заказчик — отдел культуры Муезерского райисполкома). Рельеф отлит на заводе "Тяжбумаш" (Петрозаводск).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, планы, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Памятник представляет собой композицию из шести прямогоугольных разновысоких пилонов, установленных на земляной холми; на пилонах укреплен кольцевой рельеф; на скосах холма — 6 плит с текстами, замонументированных в кубические объемы.

Основная часть памятника — рельеф, которому придана форма волнующегося на ветру полотнища. В композиции два пластических узла: обращенный к озеру изображает ладонь с лежащим на ней колосом и кисть руки, сжимающую молот; на противоположной стороне изображены две сомкнутые ладони, в которых покоится прямоугольник с врезанным в него профильным портретом Ленина (партизет). Остальная часть рельефа несет тексты: "Декрет о мире", "Декрет о земле", "Да здравствует трудовая коммуна" и т.д., выполненные по "складкам", выступающим рельефом, итальянским шрифтом в 3 строчки: поверхность букв полирована, ладоней — в основном чистая; остальная поверхность (частично — руки) ретуширована довольно глубокими параллельными (горизонтальными) бороздами.

Материал: пилоны, надгробные плиты — бетон, плиты — полированный габбро-диабаз, рельеф — алюминий.

Размеры: пилоны сечением 30x50 см, одинаково ориентированные, установлены в пятне размером 2,1 x 1,9 м, высота пилонов — 8,5 м; 8,8 м; 9,0 м; 9,2 м; 9,5 м; 10,0 м.

рельеф — высота установки от уровня земли — 1,3 м, высота рельефа — 1,8 м, диаметр внутренний — 3,5 м, наружный (максимально) 4,0 м.

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник увековечивает память жертв братоубийственной войны, характерен для мемориальной скульптуры советского периода, пластически обогащает застройку лесного поселка.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.М. Мулло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 121-124.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: роспись
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР
от 20.04.1987 г. № 149

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Ругозерского

поселкового совета

д) дата и № охр. документа

не имеется

и культуры
 Дата составления паспорта

Составитель Калинин Е.С. - искусствовед

28. 12. 1987 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

М. П.

(подпись)

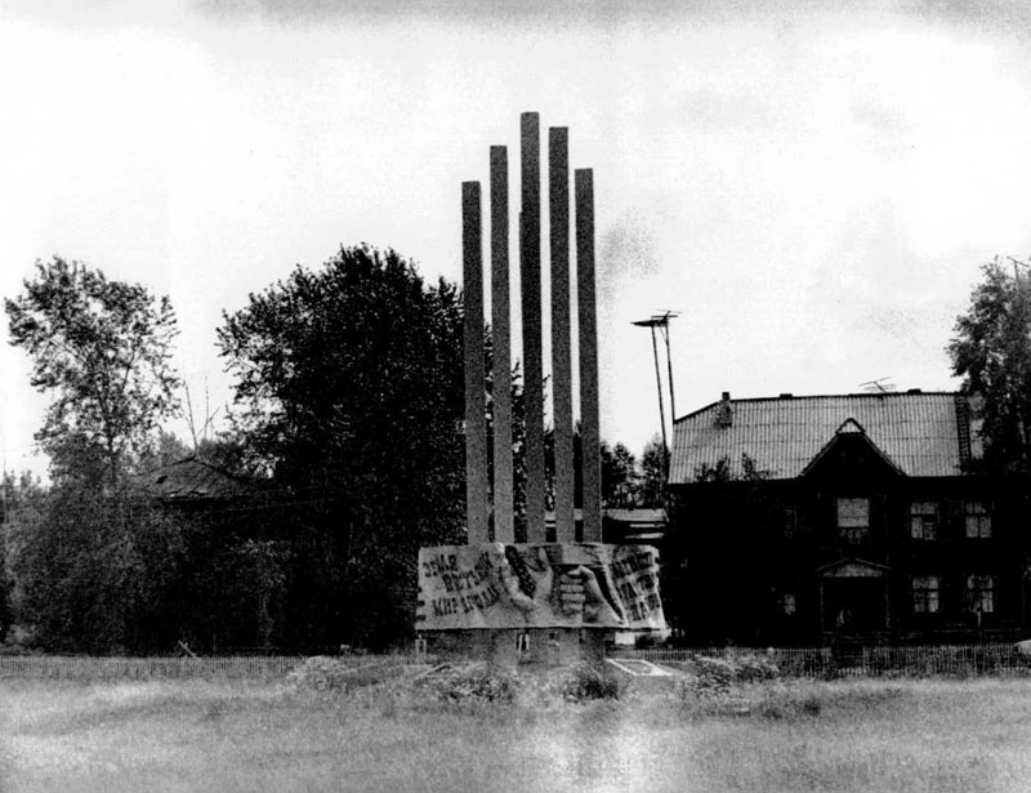


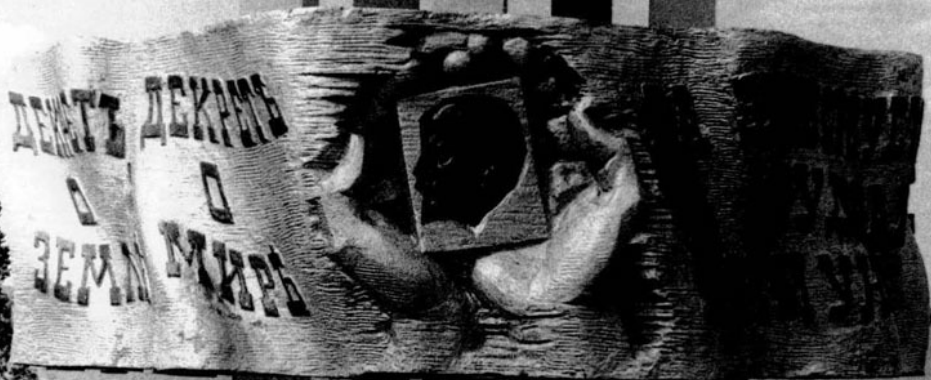
'0000025412'

В К Л А Д Ы I

Памятник ругозерским коммунарам
Республика Карелия
Муезерский район
п. Ругозеро

К п. УП а) Тексты на плитах: Ипатов Михаил Яковлевич, Еремеев Андрей Фомич, Еремеев Ефим Федорович, Ивачев Петр Михайлович, Гурьев Гавриил Егорович, Савельев Федор Николаевич, Антонов Лука Андреевич, Агафонов Петр Иванович, Еремеев Ефим Фомич, Гурьев Марк Васильевич, Марков Тимофей Васильевич. Шрифт - антиква машинного воспроизведения.





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Республика Карелия, Муезерский р-н, п. Ругозеро, ул. Антикайна
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национально-территориальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Памятник ругозерским коммунарам

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуств
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1960 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	достопримечательное	жилье коммунальное	для обслуживания населения	не используется
+						

предлож. по поводу:

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	спойное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

надлежащее утверждение охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографы	замеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов
 Музей истории Карелии
 г. Петрозаводск
 ул. Советская, д. 28
 М.С.П. 1974-92

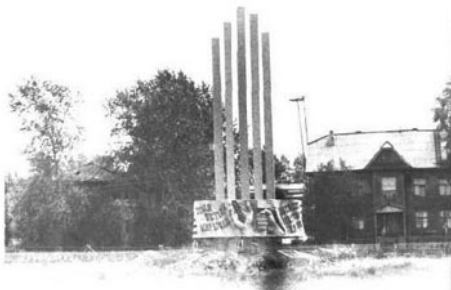
органы охраны		реставрационные материалы		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+	местные	

Составитель: Попнин В.Г. - архитектор
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников: Маркова З.М.
 (ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Авторы проекта - скульпторы Эдуард Александрович Акулов (р.1938), Людвиг Карапетович Давидян (р.1935).

Памятник посвящен жертвам гражданской войны в Северной Карелии.

Представляет собой композицию из шести прямоугольных разновысоких пилонов, установленных на земляной холм. На пилонах укреплен кольцевой рельеф, на склонах холма - 6 плит с текстами, монолитных в кубические объемы. Рельефу придана форма волнующегося на ветру полотнища. На его фоне с одной стороны изображение кистей рук, сжимающих колос и молот, на другой - партбилет.

Высота пилонов 10 м, диаметр рельефа - 4 м, высота рельефа от земли 3,1 м.

Материал: пилонов - бетон, рельефа - алюминий. На плитах из габбро-диабазы выбиты фамилии 11 коммунаров. Шрифт - антиква.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАРЕЛЬСКОЙ АССР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Памятный знак у бывшей Ругозерской школы
где 6 ноября 1921 года белофинскими дьяторами

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА были расстреляны 9 коммунистов села.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1921

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Муезерский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Ругозеро, ул. Набережная

национальный округ; населенный пункт; пункт подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещенн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей бывш. клуб		+	бывш. скал. двор.		устройство торгов. ярмарки, скала.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад— 1
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны— 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначально был деревянный обелиск, в 1953 году был установлен гипсовый памятник "Воин"

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Гипсовая скульптура воина, окрашена:

Имеется текст: "Вечная память товарищам, погибшим за дело трудящихся в ночь на 7/XI- 1921 г в с.Ругозеро от рук наемников капитала белобандитов.

1. Еремеев Ефим Тедорович
2. Ипатов Михаил Яковлевич
3. Ивачев Петр Иванович
4. Еремеев Андрей Томич
5. Агафонов Петр Иванович
6. Савельев Федор Николаевич
7. Гурьев Гаврил Егорович
8. Еремеев Ефим Томич
9. Антонов Лука Андреевич

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Проводятся митинги 7 ноября

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Очерки истории Карелии. 33-й т. ч. Т. 2. Петрозаводск, 1964, с. 157
Ивачев В. Ругозерские вошуняры. Ленинская правда, 1967, 15 октября

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории конструкции стен
 покрытия пола
 декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись
 скульптуры
 приклад. иску-во
 для памятников монументального искусства: цоколи
 постаменты
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение исполкома Муезерского райисполкома Совета депутатов трудящихся от 18 мая 1971г. "Об усилении охраны памятников истории и культуры и памятных мест в районе"

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



г) базисная принадлежность и конкретное использование Муезерский райисполком
Проводятся митинги 7 ноября, 9 мая

а) дата и № охранного документа Постановление Совета Министров КАССР 21/1У-71

Дата составления паспорта

13 декабря 1973 г.

Составитель Антоненко Н.А.

студ. 3 курса ИГС, ИГУ (фамилия, должность или профессия)

отв. исполн. Богданов Э.Б. ИГУ

Инспектор по охране памятников рук. нач. СПКБ Павлов П.М. ИГУ

М. П.

(подпись)

Памятный знак установлен у бывшей Ругозерской школы в память о расстрелянных здесь 6 ноября 1921г. во время торжественного заседания в честь годовщины Октябрьской революции белофинскими бандитами девяти коммунистов села: Е.Ф.Еремеева, М.Я.Ипатова, Е.Ф.Еремеева, Г.Е.Гурьева, П.И.Ивачева, Ф.Н. Савельева, П.И.Агафонова, А.Ф.Еремеева и Л.А. Антонова.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры Карельской АССР
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес: Карельская АССР, Муезерский р-н, с. Ругозеро, ул. Набережная
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятный знак у бывшей Ругозерской школы, где
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ 8 ноября 1921г были расстреляны 9 коммунистов села.

памятник археологии	истории	архитектуры	монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1921г

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйст-венное	не исполь-зуется
		1				

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	-

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+	+	+	

Дата составления карточки
 13 декабря 1958 г.
 М. П.

Составитель Антоненко Н.А. студ. 3 курса ПГС ПГУ инспектор по охране памятников _____

отв. исполн. Богданов В.В. ПГУ

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Гипсовая скульптура воина, окрашена. Имеется текст:
"Вечная память товарищам, погибшим за дело трудящихся в ночь на 7/XI-1921 года в с. Ругозеро от рук наемников капитала белобандитов:

1. Еремеев Ефим Федорович
2. Ипатов Михаил Яковлевич
3. Ивачев Петр Иванович
4. Еремеев Андрей Фомич
5. Агафонов Петр Иванович
6. Савельев Федор Николаевич
7. Гурьев Гаврил Егорович
8. Еремеев Ефим Фомич
9. Антонов Лука Андреевич.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СООБЩАЮЩАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
 (единственный республиканский орган охраны памятников) туры

П А С П О Р Т

Памятный знак у бывшей Ругозерской школы, где
 6 ноября 1921 г. белофинскими захтарями были
 расстреляны 9 коммунистов села

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1921г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____

КАССР, Муезерский р-н, с. Ругозеро, ул. На-
 бережная (КАССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, поселенный пункт, путь, подселен.)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей бывш. школы		+	база, спалн., душн.		участие террит. привлеч. село	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Гипскап — I
 Обмеры: план — I
 фасад — I
 разрезы — I
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятных архивов: — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
- б) для памятных историй: — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- в) для памятных архитектур и монументального искусства: — автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятный знак установлен у бывшей Ругозерской школы в память о расстрелянных здесь 6 ноября 1921 г. во время торжественного заседания в честь годовщины Октябрьской революции селофинскими кандидатами 9-и коммунистов села: Е.Т.Еремеева, М.Я.Ипатова, Е.Ф.Еремеева, Г.Е.Гурьева, П.И.Ивачева, Т.Н.Савельева, П.И.Агафонова, А.Т.Еремеева, Л.А.Антонова.

- б) перестройка и утрата, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначально был деревянный оселек, в 1953г. был установлен памятник "Воин"

- в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятных объектов	— характеристика памятника, планировка, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; планировка застройки, скульптура, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятных монументов, в т.ч. из	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятный знак находится в центре с. Ругозера.

Бетонная скульптура скорбящего воина с обнаженной головой, окрашена, высота 2 м. На бетонном постаменте деревянная доска, имеется надпись: "Вечная память товарищам, погибшим за дело трудящихся в ночь на 7/ХІ-1921г. в с. Ругозеро от рук наемников капитала бело-бандитов."

1. Еремеев Ефим Федорович
2. Ипатов Михаил Яковлевич
3. Ивачев Петр Иванович
4. Еремеев Андрей Томич
5. Агафонов Петр Ивакович
6. Савельев Федор Николаевич
7. Гурьев Гаврил Егорьевич
8. Еремеев Ефим Томич
9. Антонов Лука Андреевич

Размеры постамента 2 x 2.4м.

б) облик знака общественный, научно-исторический и художественный значимость памятника.

ный

Памятник связан с борьбой против интервентов в годы гражданской войны.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Очерки истории Карелии. В 2-х т.т. т.2.Петрозаводск, 1964,стр.157.
Ивачев В. Ругозерские коммунары. — "Ленинская правда", 1957, 15 октября

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок
 для памятников архитектуры конструктивный
 и истории стен
 покрытий
 потолков
 пола
 лепора фасада
 интерьеров

в интерьере:
 живопись
 скульптура
 экран, ак. ва

для памятников монументально-художественного искусства:
 рельефы
 скульптура
 фонтаны
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

Решение исполкома Муезерского райисполкома

№ _____ от _____ г.
 6) дата и № документа о принятии под охрану
Совета депутатов трудящихся от 18 мая 1971г. "Об усилении охраны памятников истории и культуры и памятных мест в районе"

а) границы охранных зон и зоны регулирования застройки (детальное описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



'000036623'

Муезерский райисполком

г) балансовая принадлежность и конкретные исполнители

Проводятся митинги 7 ноября 9 мая

Постановление Совета Министров ЛА: № 21/17-71г.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

3

Составитель

Антонов Е.Ф. студ. 3 к. ПГС ПГУ

(ф. и. о., должность или профессия)

отв. исп. Богданов В.Б. ПГУ
 рук. нач. СПКБ Павлов П.М.

Инспектор по охране памятников
 А.И. ПАВЛОВСКИЙ

А.И. Павловский

(подпись)





ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ТОВАРИЩАМ!

ПОГИБШИМ ЗА ДЕЛО ТРУДОЩИХСЯ
В НОЧЬ НА 7-11-1921г.

В С. РУГОЗЕРЕ ОТ РУК НАЕМНИКОВ
КАПИТАЛА БЕЛОБАНДИТОВ

- | | | |
|-------------|---|------------------|
| 1. ЕРЕМЕЕВ | — | ЕФИН ФЕДОРОВИЧ |
| 2. ИПАТОВ | — | МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ |
| 3. ИВАНОВ | — | ПЕТР ИВАНОВИЧ |
| 4. ЕРЕКЕЕВ | — | АНДРЕЙ ФОМИЧ |
| 5. АГАФОНОВ | — | ПЕТР ИВАНОВИЧ |
| 6. САВЕЛЬЕВ | — | ФЕДОР НИКОЛАЕВИЧ |
| 7. ЕРЕМЕЕВ | — | ЕФИН ФОМИЧ |
| 8. ГУРИЕВ | — | ГАВРИЛ ЕГОРОВИЧ |
| 9. АНТОНОВ | — | ЛУКА АНДРЕЕВИЧ |