

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Сортавала, ул. Садовая, II

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. дотел.		учреждение торгов. промышлен. связи	

административные помещения

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — 2
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

вкладыш — И.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

— ВПЕРЕД ОЛОВЯННА КИХ БЕЛЛ

Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР. Строители дома не установлены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В доме произведена перепланировка (установка десятых перегородок) в связи с приспособлением части здания под административные помещения типографии. Также произведена незначительная перепланировка в той части здания, которая продолжает использоваться под жилье, связанная с уплотнением жилищного фонда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Садовой, выходя главным фасадом на ее красную линию.

Это — одноэтажный, Г-образный в плане дом, образованный двумя объемами, поставленными под прямым углом друг к другу, с мансардой, под двускатной крышей, на высоких цоколе. Со стороны двора примыкает объем квадратных в плане сеней, с наружной лестницей и крыльцом. Вход со стороны главного фасада выделен двускатным навесом.

Композиция главного фасада асимметрична. Парадный вход сдвинут влево от геометрического центра здания. На одной оси со входом находится слуховое чердачное окно под двускатной крышей. На правом конце дома возвышается треугольный фронтон мансарды, освещаемой одним окном. В пределах ширины мансарды размещены два окна основного объема. Остальные четыре окна попарно сгруппированы симметрично парадному входу. Над этими окнами расположены низкие и узкие чердачные окна. Одно окно меньшего размера находится над козырьком входной двери.

Здание делится на две изолированные части с самостоятельными входами. Планировка помещений ^{по плану № 5/11} анфиладная. Рядом с парадным входом размещена внутренняя лестница, ведущая в мансарду.

В декоре здания использованы детали из арсенала классической архитектуры. Дом отличается выразительным решением фронтона, оконных наличников, входной парадной двери. Во фронтон вписаны два пересекающихся бруса: вертикальный и горизонтальный с треугольными выемками вдоль ребер. Вертикальный брус завершен полукруглой дуковичной формы. Продолжение см. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом второй половины XIX века, представляет распространенный в Сортавале тип построек (одноэтажная постройка с мансардой, Г-образным планом асимметричной композицией). Имеет индивидуализированный характер декора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республик. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) базисная принадлежность и конкретное использование Производственно-жилищно-ремонтный

трест, г. Сортавала, жилые помещения; административные помещения городской типографии.

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель Рыжкин В.Р., архитектор
Ф., И., О., должность (для профессии)



Инспектор по охране памятников Маркова В.И.
(подпись)

(подпись)



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Садовая, 11

К п. III.
1893-1903 гг.

К п. VI а).
Дом построен по проекту известного сортавальского мастера Оски Леандера (1873-1942 гг.).

К п. VIII.
С.М.Ициксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)
Категория охраны - местная

б).
Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).
Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 21 " сентября 1998 год


(подпись)

Инициатор по охране памятников Маркова В.М.


(подпись)



Вкладыш
г.Сортавала
Карельская АССР
ул.Садовая, II
дом жилой
вторая половина XIX в.

УП.

а) Наличник основных окон состоит из двух частей. Первая, обрамляющая окно, состоит из боковин и верхней части, обработанных глухой резьбой в виде вертикальных и горизонтальных порезок. Над вершиком на многопрофильных кронштейнах, украшенных глухой резьбой в виде вертикальных полос, устроен выступающий карниз, составленный из нескольких архитектурных обломов и украшенный глухой резьбой в виде квадратов, расположенной в нижней части карниза над каждым кронштейном. Чердачное окно пятигранной формы обрамляет наличник с "плечиками" в верхней части с накладными розетками на стыках боковин с верхней частью. Карниз здания поддерживается фигурными кронштейнами с глухой резьбой в виде волн. Входная дверь фидеичага

..., завершающаяся профилированным карнизом.

Горизонтальные тяги, устроенные по низу окон основного объема и чердачных окон, делят фасад на три части. Профилированная обшивка вертикальна: от верха цоколя до первой тяги и от второй тяги до крыши, и горизонтальна: между тягами. Дополняет декоративное оформление

Цоколь, сложенный из грубообработанных крупных гранитных квадров, уложенных в два ряда с перевязкой швов.

Дом рублен из бревен "в лапу" и обшит тесом по прибоинам, фундамент бутовый ленточный, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая. Основные габариты в плане - II.0 x I8.8 м.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2.15 - I.61.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МКРСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Саловая, д. 11
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по исполь-з.

администрат. помещения
сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	

Дата составления карточки

22 апреля * 1983 г.

Составитель Рыков В.Р., архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

ВНИИ искусств.

(Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Садовой, выходя главным фасадом на ее красную линию. Это — одноэтажный Г-образный в плане дом, с мансардой, под двускатной крышей, на высоком цоколе. Со стороны двора прикрывает объем сеной. Композиция главного фасада асимметрична с расположением треугольного фронтона мансарды на одной стороне фасада. Планировочно здание делится на две изолированные части с самостоятельными входами. Планировка помещений анфиладная. В декоре использованы элементы из классической архитектуры. Является характерным городским домом второй половины XIX века, представляя один из нескольких распространенных в Сортавале типов построек. Рублен из бревен "в лапу" и обшит профилированным тесом. Основные габариты в плане — II x 18,8 м.