

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Министерство культуры. Отдел учета, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Кянда

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XVII-вторая половина XIX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Онежский р-н, с.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Кянда. Проезд от г.Онеги автобусом - 50 км.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-веч. назва-чении	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-бытовые	хозяйст-венные	не исполь-зуются
	музей библ. клуб +		бани, санит. д/отд.		учреждение турист. археолог. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: экстерьеров 6

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Гипс — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

огражденной зоны —

Вкладыши - 1 стр. к разд.

VI/a и VI/b

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятной хронологии	— история возникновения, кем и когда проведено разведки и др. работы, место хранения коллекций.
		для памятной истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связь с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятной архитектуры и документального наследия	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Погост в старинном поморском селе Кида возник во второй половине XVII века. Древнейшее сооружение погоста — Богоявленская церковь (см. паспорт) с приделом Петра и Павла построена прихожанами в 1681 году. Судя по архивным источникам, ветровый храм с апсидой имел с трех сторон галерею-паперть, на которую вело крыльцо на три вала, покрытое бочкой.

В дальнейшем комплексе погоста формировался в соответствии с традициями культового зодчества Севера. В 1744 году рядом с Богоявленской церковью была сооружена затровая колокольня, а в 1794 году — вторая теплая двухэтажная Благовещенская церковь. Она представляла собой пятиглавый четверик храма с пятигранной в плане апсидой и трапезной. В трапезной находился придел великомученика Георгия, на втором этаже — придел Вознесения Господня.

В первой половине XIX столетия сооружения погоста претерпели ряд изменений: были перестроены паперть Богоявленской церкви и трапезная церкви Благовещения. Оба здания обшили снаружи тесом и подвели под них валунные фундаменты. В 1831 году территории погоста была обнесена деревянной оградой.

В 1879 году во время пожара сгорели Благовещенская церковь, колокольня и частично ограда погоста. Строительная история комплекса

б) перестройки в утрате, изменения первоначальной облика памятника. (см. вкладыш № I)

Утрачены завершения обеих церквей и колокольня над папертью Благовещенской церкви. Через территорию комплекса проложена дорога.

Кладбище вокруг церквей не сохранилось.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие мозаики, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументальной культуры	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Село Кянда расположено в четырех километрах на моря на обоих берегах двух рек: Кянда и ее правого притока Вок. Комплекс погоста, занимающий центральное положение в застройке села, находится на низком, ровном мысу при слиянии рек. С южной стороны мыс ограничен берегом р. Кянда, с восточной — р. Вок. Западными фасадами церкви обрамлены и перекрестку основных сельских улиц, одна из которых проходит по мосту, перекинутому через р. Кянду несколько ниже по течению от впадения в нее р. Вок. Относительно недавно напротив церкви через Вок был переброшен второй мост и от него по территории погоста до перекрестка была проложена дорога, что значительно нарушило некоторую пространственную обособленность комплекса от жилой застройки, акцентирующую его ведущую композиционную роль в планировке села. Прежде второй мост находился на р. Кянде, выше устья Вок.

Церкви расположены в нескольких метрах одна от другой по оси север-юг: Богоявленская церковь севернее, Благовещенская — южнее. Обе здания поставлены на валунные фундаменты и обшиты снаружи тесом. Лишенные затворных завершений, церкви в значительной степени утратили выразительность первоначального облика. Богоявленская церковь представляет собой чет-

верки храма с прямоугольной в плане апсидой и папертью, примыкающей к

б) облик одной общинной церкви исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладку № 7)
 Характерный для Севера пример культового комплекса, сформировавшегося во второй половине XVII-второй половине XIX веков и состоящего из двух церквей: — зимней и летней, в значительной степени утративших свой первоначальный облик.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и цервей Архангельской епархии, вып. III, Архангельск, 1896, стр. 33-34.

(см. вкладку № 7)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния	культурного слоя	хорошее	среднее	плохое	ужасное
для памятников архит. логики	пластичный пейзаж		+		
для памятников архитек. туризм и история	конструкций окраской стен потолков полы декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живальсы культуры архит. иск-ва				
для памятников монум. ментальной культуры	вокала восстановки скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	федерал.	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № постановления и приказа об охране нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Богоявленская церковь занята под колхозный склад, в Благовещенской церкви размещается клуб.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель

Шагин П.Н., искусствовед
(Ф., И., О., должность или профессия)

№92



ВКЛАДНИ № I

к паспорту "Погост Кянда. втор.пол.ХVII-втор.пол.
XIX вв."

Архангельская обл., Онежский р-н, с.Кянда.

к разделу VIIa)

завершилась в 1883 году сооружением новой теплой Благовещенской церкви (см.паспорт) с колокольной над папертью, построенной на фундаментах старшей церкви, на средства Санкт-Петербургского купца Н.Полежаева.

к разделу VIIa)

~~принадлежит~~ ему с северной и западной сторон. Здание в настоящее время покрыто двукратной крышей и воспринимается как единый асимметричный объем. Благовещенская церковь имеет продольно-осевую композицию, состоящую из четверика храма с трехчастным алтарем и трапезной с папертью. Архитектура обоих зданий, не имея четкой стилистической ориентации, характеризуется крайне лаконичными декоративными формами.















3.4. I.8.I3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РФ. МК Отдел учета, рест. и исп. пам-ков истории и культур

Адрес

Архангельская обл., Онежский р-н, с. Кянда

наименование республиканского органа охраны(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Кянда

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологиипамятник историипамятник архитектурыпамятник монумент. ис-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА втор. пол. ХУП-втор. пол. XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначениюкультурно-просветительноетуристско-экскурсионноелечебно-оздоровительн.жилые помещенияхозяйственноене используется

+

+

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспортфотографииобмерыреставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраныреставрац. мастерскиемузей, архив, НИИ

Дата составления карточки

союзныйреспубликан.местныйреспубликан.местный

1992 г.

М. П.

Шармин П.Н., ИСКУССТВОВЕД+

Старший инженер производственной группы

Составитель

по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Потост в селе Кянда, расположен на низком, ровном мысу при слиянии двух рек и занимает доминирующее положение в комплексе жилой застройки. Деревянные, обшитые тесом церкви поставлены в нескольких метрах одна от другой по оси север-юг: летняя Богоявленская церковь (1688г.) севернее, зимняя Благовещенская (1883г.) — южнее. Оба здания утратили шатровые завершения. Разобрана также колокольня над папертью Благовещенской церкви.

Характерный для Севера пример культового комплекса, сформировавшегося во втор. пол. XVIII—втор. пол. XIX вв., состоящего из двух церквей: — летней и зимней, в значительной степени утративших свой первоначальный облик.