

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Министерство культуры, Государственная инспекция по охране~~
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

*Иван. И. И.*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Крестовоздвиженская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1700 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Село Высоково, Сокольского р-на,*Ивановской области.*
(СССР, край, область, район, автономная обл.,Ивановской области,
исключительный округ, населенный пункт, улица, переулок)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно-склад.	не используется
	музей бюб. клуб		бани, санит. ж/д/ст.		учреждение торгов. пр-ва склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

**На месте деревянной церкви, построенной в 1756 или в 1757 гг.
/по разному указано в источниках/
Других сведений нет.**

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Полностью разобрана колокольня и, по-видимому, притворы,

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Схема композиции - куб летнего храма, трапезная, притворы /или притвор/ и колокольня.

Куб летнего храма перекрыт восьмиступенчатым сомкнутым сводом. Однобедный алтарь и трапезная по высоте сводов ниже куба летнего храма. Своды в трапезной крестовые с опорой на столбы. Алтарь перекрыт граненой конхой.

Фасады куба увенчаны карнизом, слагаемым из трех полозков и крошечных-городков. Окна храма обрамлены простыми наличниками с ушами и завершены сводиками. Угловых элементов округлены.

Декорировка церкви является характерным примером провинциально-го классицизма, живопись и оборудование не сохранилось. Церковь кирпичная. Размер кирпича 27-27,5 X 12-12,5 X 7-7,5 см. Длина храма по осн В.-В. 7,40 м., ширина по осн В.-С. 2,00 м., длина трапезной 8,80 м., ширина 13,00 м.

Снаружи црковь побелена, внутри оштукатурена.

Кровля железная, опирается на деревянные стропильные конструкции.

Церковь расположена на юго-западной стороне села на возвышенном берегу реки Мочи.

Иконостас и церковная утварь не сохранились. Первоначальные полы утрачены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец кирпичной приходской церкви, типичной для русского провинциального зодчества второй пол. XVII века. Интересная система перекрытия трапезной.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911, стр. 241.
2. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии, Сиб., 1863, стр. 222.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

Не охраняется.

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



0000028816

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Зернохранилище колхоза.

На балансе Со.ольского райисполкома.

а) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель **Климов Грий Васильевич**

Шибачев А.А. (подпись)

11 июля 1973г.

Инспектор по охране памятников

Везр

Климов

М. П.

(подпись)







